

562
شماره

مکتوبات
و
سیاض یعقوبی

اور آپ کے مرب
عملیات و تقویٰ ذات و
طہی نغی

از مولانا محمد یعقوب صاحب
۱۲۰۷

دارالاشاعت
۱۲۰۷

مکتوبات و بیاض یعقوبی

اور آپ کے مجترب

عملیات و تعویذات و طبی نسخہ جات



استاذ العلماء حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی کے مکتوبات اور آپ کی قلمی بیاض کے پانچوں حصے جس میں تصوف و سلوک، سفر نامے اور تاریخی حالات، منظومات اور آپ کے مجترب عملیات و تعویذات اور طبی نایاب نادر نسخوں کا عجیب و غریب اور نادر مجموعہ جو عرصہ سے نایاب تھا



قلمی بیاض ✦ استاذ العلماء حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی

حواشی و ترتیب ✦ حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی

حواشی حصہ طب ✦ جناب حکیم محمد مصطفیٰ صاحب بھنوری

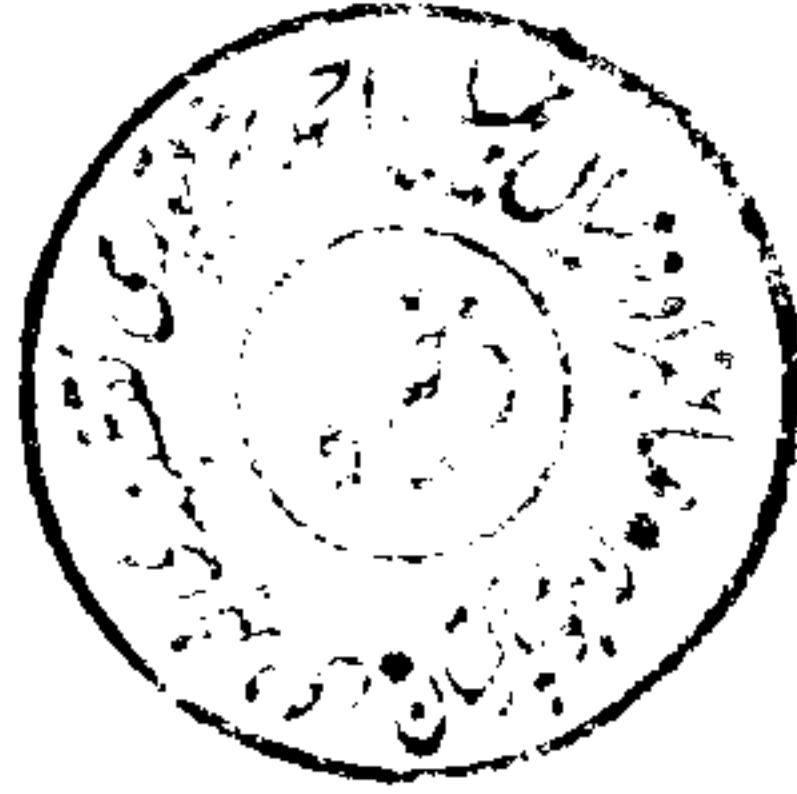
ناشر

دارالاشاعت

مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی

59688

اشاعت اول
باہتمام محمد رضی عثمانی
طباعت
کتابت محمد یوسف شیدانی
ناشر دارالاشاعت کراچی



ملنے کے پتے
دارالاشاعت مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی
ادارۃ المعارف ڈاک خانہ دارالعلوم کراچی ۱۴
مکتبہ دارالعلوم ڈاک خانہ دارالعلوم کراچی ۱۴
ادارہ اسلامیات ۱۹۰۱ مارکلی - لاہور

PRINTED AT : TANVEER PROCESS LIAQUATABAD KARACHI. PHONE : 416729

عرض نامہ

خدا کا شکر ہے کہ دارالاشاعت کراچی کو اپنے قیام کے وقت سے ہی اکابر علماء کی سرپرستی حاصل رہی ہے اور قیام پاکستان سے قبل ہی سے یہ ادارہ حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی محقق اور مستند علماء کی گہراں بہا تصانیف کی اشاعت کی خدمت انجام دے رہا ہے لیکن سخت افسوس ہے کہ شوال ۱۳۹۶ھ میں حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے انتقال سے جہاں پورے عالم اسلام کو نقصان پہنچا ہے وہاں اس ادارہ کو بھی سخت دھچکا پہنچا ہے اور یہ ادارہ جو تقریباً ساٹھ سال قبل دیوبند میں حضرت مفتی صاحبؒ نے قائم کیا تھا اب اپنے سرپرست سے محروم ہو گیا انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور حضرت مفتی صاحبؒ کی دعاؤں کے بھر دسہ امید ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ بھی یہ ادارہ اسی طرح خدمات انجام دیتا رہے گا۔

اس ادارہ کا مقصد شروع سے ہی یہ رہا ہے کہ محقق و مستند علمائے حقانی خصوصاً سلسلہ ولی اللہی اور اکابر دیوبند کی تصانیف جو صحیح دین و مذہب اور اسلامی تعلیمات میں پوری پوری رہنمائی کرتی ہیں ان کی زیادہ سے زیادہ اشاعت کی جائے چنانچہ یہ محض خدا کا فضل اور بزرگوں کی دعاؤں ہی کا نتیجہ ہے کہ یہ ادارہ اپنے اس مقصد عظیم میں کافی حد تک کامیاب رہا ہے۔

لیکن سخت افسوس کا مقام ہے کہ یہ اکابر اور محقق علماء جو پوری امت مسلمہ کے محسن اعظم ہیں ان کی علمی کاوشات اور تصانیف ناپید و نایاب ہوتی جا رہی ہیں۔ اور کوئی ادارہ یا ناشر اس طرف توجہ نہیں کرتا۔ کیونکہ ان میں تجارتی فائدہ کی امید بہت کم ہے۔ لیکن ہم نے محض اللہ تعالیٰ کی مدد کے بھر دسے اکابرین دیوبند کی نایاب کتب کی اشاعت کا ایک جامع پروگرام مرتب کیا ہے فی الحال سید الطائف حضرت حاجی امجد اللہ مہاجر مکیؒ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ اور حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتویؒ کی نایاب کتابوں کی اشاعت شروع بھی کر دی ہے اور اس سلسلے کی چند کتب شائع بھی ہو چکی ہیں زیر نظر کتاب مکتوبات اور بیاض یعقوبی اس یگانہ روزگار ہستی کی یادگار ہے کہ ایسی جامع ہستی صدیوں میں پیدا ہوتی ہے۔ یعنی اساتذہ حضرت مولانا محمد

یعقوب صاحب جو دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے شیخ الحدیث ہوئے اور جو فرزند ہیں مولانا مملوک العلی صاحب کے اور شاگرد رشید ہیں حضرت شاہ عبد الغنی صاحب محدث دہلوی کے اور خلیفہ مجاز ہیں حضرت حاجی امجد اللہ مہاجر مکی کے اور ہم عصر و پریہبائی۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے اور جو استاد ہیں مولانا اشرف علی تھانوی اور شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب کے آپ ۱۳ صفر ۱۳۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۲۲ ربیع الاول ۱۳۸۲ھ مطابق دسمبر ۱۹۶۲ء میں وفات پائی آپ بہت بڑے عالم و فاضل اور اعلیٰ پائے کے محدث و فقیہ اور کامل درجے کے مرشد و شیخ اور صاحب کشف و کمالات اور مستجاب الدعوات تھے۔

آپ کی تصانیف میں ایک تو سوانح قاسمی ہے جو مختصر ہونے کے باوجود دیا بکوزہ کا مصداق ہے اور جس کی شرح مولانا مناظر احسن گیلانی نے بنام سوانح قاسمی تین ضخیم جلدوں میں تحریر فرمائی ہے۔ دوسری ضیاء القلوب فارسی مصنف حضرت حاجی امجد اللہ کا عربی ترجمہ ہے جو ابھی تک شائع نہیں ہو سکا۔

تیسری یہ زیر نظر کتاب مکتوبات و بیاض یعقوبی ہے جس میں ابتداء میں حضرت کے مکتوبات ہیں، جو تصوف و سلوک اور شریعت و طریقت کے جامع ہیں۔ اور آخر میں آپ کی قلمی بیاض ہیں، جن میں مختلف یادداشتیں اور تاریخی معلومات اور سفر نامے اور آپ کی اردو شاعری و منظومات اور آپ کے مجرب عملیات و تعویذات اور طبی نایاب و نادر نسخوں کا مجموعہ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نے مرتب فرمادیا ہے۔

یہ کتاب آخر میں ۱۹۲۹ء میں تھانہ بھون سے شائع ہوئی تھی اور بچہ مقبول ہوئی تھی لیکن اب گزشتہ تیس سال سے یہ علمی ذخیرہ بالکل نایاب تھا۔

اب خدا کا شکر ہے کہ یہ نادر کتاب ارالاشاعت کے زیر اہتمام شائع ہو رہی ہے امید ہے کہ شائقین اس سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں گے۔ جو لوگ اس کتاب سے فائدہ اٹھائیں۔ وہ ناشر محترم محمد رضی عثمانی کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں کہ اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کے نقش قدم پر چلنے اور اپنے دین کی زیادہ سے زیادہ خدمت انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

بندہ محمد رضی عثمانی

۱۵ محرم الحرام ۱۳۹۶ھ مطابق ۱۱ جنوری ۱۹۷۶ء

Marfat.com

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۲	ترکیب میں دم	۹۶	مکتوب ۳۲
۱۳۳	مکتوب ۵۴	۹۸	مکتوب ۳۳
۱۳۴	مکتوب ۵۵	۱۰۱	مکتوب ۳۴
۱۳۵	مکتوب ۵۶	۱۰۳	تعبیر خواب
۱۳۸	مکتوب ۵۷	۱۰۴	مکتوب ۳۵
۱۳۸	مکتوب ۵۸	۱۰۵	مکتوب ۳۶
۱۳۹	مکتوب ۵۹	۱۰۶	مکتوب ۳۷
۱۳۹	مکتوب ۶۰	۱۰۹	مکتوب ۳۸
۱۴۰	مکتوب ۶۱	۱۱۱	مکتوب ۳۹
۱۴۳	مکتوب ۶۲	۱۱۲	مکتوب ۴۰
۱۴۵	مکتوب ۶۳	۱۱۳	مکتوب ۴۱
۱۴۶	مکتوب ۶۴	۱۱۴	مکتوب ۴۲
۱۴۸	خاتمہ الحواشی مکتوبات یعقوبی	۱۱۴	مکتوب ۴۳
۱۴۹	تمہید بیاض یعقوبی مولانا اشرف علی تھانوی	۱۱۵	مکتوب ۴۴
۱۵۱	حصہ اول تاملات	۱۱۶	مکتوب ۴۵
۱۵۱	کیفیت سفر عرب نومبر ۱۸۹۰ء	۱۱۷	مکتوب ۴۶
۱۴۶	حالات سفر	۱۲۰	مکتوب ۴۷
۱۴۷	حال منازل و تعداد و دوری در خشکی	۱۲۱	مکتوب ۴۸
۱۴۷	از نانوتہ تا فیروز پور	۱۲۲	ترکیب سورہ یسین برائے کشائش رزق و حصول ثمری
۱۴۷	حالات سفر دوم چ ۱۲۹۲ھ	۱۲۵	مکتوب ۵۰
۱۴۷	ولادت مولانا محمد یعقوب صاحب	۱۲۶	مکتوب ۵۱
۱۴۷	وفات زوجہ اولیٰ مولانا محمد یعقوب صاحب	۱۲۸	مکتوب ۵۲
۱۴۷	نکاح ثانی مولانا محمد یعقوب صاحب	۱۳۰	مکتوب ۵۳

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۱۴	شجرہ دیگر مختصر	۱۷۶	وفات جناب مولانا محمد قاسم صاحب نانوتویؒ
۲۱۵	شجرہ مختصر مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی	۱۷۶	ولادت حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتویؒ
۲۱۶	شجرہ مصنفہ میاں عبد السمیع رامپوریؒ	۱۷۶	انتقال صاحبزادہ مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۷	غزل در توحید	۱۷۶	وفات زوجہ رثانیہ مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۷	غزل بہ تبدیل قافیہ	۱۷۷	وفات مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۸	نعت شریف عربی	۷۷	وفات دختر مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۸	اشعار گفتہ در راہ مدینہ منورہ		حصہ دوم — علمیات
۲۱۹	شجرہ پیران قادریہ		یعنی فوائد علمیہ
۲۲۲	غزل و متفرق اشعار	۱۷۸	سند کتب حدیث
	حصہ چہارم — عملیات	۱۸۸	بعض مسائل تصوف
	یعنی رقی و عزائم	۱۸۹	حساب صاع کا جو رمضان ۱۲۸۹ھ میں کیا
۲۲۱	اصل کلی نقل عن کتاب درۃ الآفاق فی علم الحروف		حصہ سوم — عشقیات
۲۲۳	ترکیب دعا حرز یانی	۱۹۰	یعنی تصوف و رقائق
۲۲۳	طریق زکرات چہل	۱۹۶	قصیدہ لامیہ در مدح حضرت حاجی صاحبؒ
۲۲۳	ویک اسماء عظام	۲۰۷	قصیدہ میمہ در نعت سیدالابرار
۲۲۶	فتیہ نیگون	۲۰۸	قصیدہ بانیہ
۲۲۶	عمل منقول شاہ عبدالعزیز محدث	۲۰۹	دیگر مثنوی
۲۲۶	دہلویؒ برائے ام الصبیان	۲۱۲	مثنوی دیگر
۲۲۷	ایک اور عمل برائے ام الصبیان	۲۱۲	غزل
۲۲۸	عمل برائے لاغری کو دک (بچہ)	۲۱۲	شجرہ منظومہ مخدوم و مسرور مولوی محمد قاسم نانوتویؒ
۲۲۸	عمل برائے مسان	۲۱۳	مخمس بر مثلث شجرہ حضرت حاجی صاحبؒ
۲۲۹	عمل برائے حفاظت زراعت	۲۱۳	فائدہ متعلق شجرہ مذکور
۲۲۹	عمل برائے حب	۲۱۳	شجرہ مثلث از حضرت حاجی صاحبؒ
			فائدہ متعلقہ بہ شجرات مذکورہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳۸	وظیفہ برائے کشائش	۲۳۰	دوسرا عمل حب
۲۳۸	وظیفہ برائے حب	۲۳۰	برائے مقہوری اعداد
۲۳۸	عمل یا عزیز و سورہ لایلاف	۲۳۰	چور کو حاضر کرنے کا عمل
۲۳۹	برائے تھنیلہ	۲۳۱	ترکیب نقش قل ہو اللہ برائے
۲۳۹	ترکیب پلہ	۲۳۱	حاجت و کشاکش
۲۴۰	عمل حاجت برآری و دفع سحر	۲۳۱	دو آدمیوں میں جدائی کا عمل
۲۴۰	عمل برائے بواکیر	۲۳۱	برائے ادائے قرض
۲۴۱	درد آدھاسیسی کی جھاڑ	۲۳۲	برائے روکید اعداد
۲۴۱	عمل و نقش برائے سحر	۲۳۲	طریق استخارہ
۲۴۳	دیباچہ حصہ پنجم بیاض یعقوب	۲۳۲	تعوذ مجتہد
	حصہ پنجم — طبیات	۲۳۲	تسخیر حاکم کے لئے
	یعنی نسخہ جات اور دوا	۲۳۳	عمل زیارت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
	خود حضور درے	۲۳۴	نقش دو پایہ برائے کشائش
	از مولانا حکیم محمد مصطفیٰ صاحب میرٹھی۔	۲۳۴	ایک اور عجیب عمل
	اس فہرست میں اکثر نسخوں کے سامنے بن القویں	۲۳۵	مرگی کے لئے عمل
	۱-۲-۳ کے ہندسے ڈالے گئے ہیں اس سے مراد	۲۳۵	عمل برائے آسیب
	نسخہ کے اعلیٰ و اوسط و ادنیٰ درجہ کا بیان ہے۔ یہ	۲۳۵	فقیدہ آسیب زدہ کے لئے
	درجہ حکیم مصطفیٰ صاحب نے سہولت مستفیدین کے	۲۳۶	نقش برائے دفع آسیب
	لئے اپنے قیاس ڈال دیئے ہیں اور ہر جگہ دوسری	۲۳۶	نقش برائے استحصانہ
	فوس میں ایک کے ہندسہ کے ساتھ الف اور دو کے	۲۳۶	فقیدہ آسیب منقول از مولانا اسحاق صاحب
	ہندسے کے ساتھ ب اور تین کے ہندسے کے	۲۳۷	نقش وغیرہ برائے آسیب
	ساتھ ج لکھ دیا ہے کیونکہ ہندسہ بعض دفعہ	۲۳۷	فہرست اسمائے کواکب بقید ایام

۲۵۷	کشتہ پوست بریضہ مرغ (۲) ب	۲۴۹	مشتبہ ہو جاتا ہے۔
۲۵۷	حلوائے مرغ مقوی (۲) ب	۲۴۹	تریاق ذراۃ العتہ میر محمد باقر (برائے قوت) و خواص
۲۵۷	معجون مہادیو بغایت مقوی و مہی	۲۵۲	ترکیب ساغتن مروریہ درگا باش
۲۵۸	حلوائے مرغ کٹر کناۃ مقوی	۲۵۲	طلائے جہت عنین (۲) ب
۲۵۸	مشتہی و مہی (۲) ب	۲۵۲	روغن عقرب برائے سنگ مثانہ
۲۵۸	درد چشم کیلئے بے مثال (۳) ج	۲۵۲	درد گردہ (۲) ب
۲۵۹	قطور کہ دراضاف درد چشم نافع (۲) ب	۲۵۲	طلار مقوی باہ و گردہ (۳) ج
۲۵۹	طلار برائے رمد اطفال (۲) ب	۲۵۳	ترکیب ماد اللحم بغایت مقوی اعضا
۲۵۹	دوا برائے رمد و سبل و جرب و	۲۵۳	رئیسہ و باہ (۲) ب
۲۵۹	بیاض و ظفرہ (۳) ج	۲۵۳	روغن شونیز برائے قوت بسیار
۲۵۹	دوا برائے سبل مزمن و دمعه	۲۵۳	نامرد کہ مرد بنانے والا
۲۵۹	وسلاق و ورو بخ و جرب	۲۵۳	مقوی بغایت (۳) ج
۲۶۰	شیان زینق برائے غارش و	۲۵۴	مقوی مہی مسک (۲) ب
۲۶۰	سلاق و دیگر امراض چشم (۲) ب	۲۵۵	روغن انیون برائے درد ہر قسم
۲۶۰	برائے سلاق و دیگر امراض چشم (۲) ب	۲۵۵	کشتہ حجر الیہود (۳) ج
۲۶۰	شیاف تالیف حضرت قدس سرہ	۲۵۵	برائے قوت باہ (۲) ب
۲۶۰	برائے امراض چشم (۲) ب	۲۵۵	کشتہ فولاد طلا
۲۶۱	شیاف احقر برائے امراض چشم	۲۵۶	ترکیب کشتہ یا قوت
۲۶۱	وعارہ چشم (۲) ب	۲۵۶	برائے طحال (۳) ج
۲۶۱	خضاب مجرب	۲۵۶	روغن طلایے مقوی (۲) ب
۲۶۱	نسخہ مقوی باہ و مسک (۲) ب	۲۵۶	ترکیب روغن موم برائے
۲۶۱	نسخہ حب مسک (۳) ج	۲۵۶	وجع المفاصل (۱) الف
۲۶۲	نسخہ طار بے شور و آباہ (۲) ب	۲۵۷	جوب مہی و مقوی و مسک (۱) الف

۲۶۹	ترکیب تیزاب نوشادر	۲۶۲	نسخہ طلا (۳) ج
۲۶۹	کشتہ ترلقہ	۲۶۲	مجموعہ جنت الحدید مفید ہر سہ استسقاء (۲) ب
۲۶۹	دوا برائے بواسیر خونی و بادی	۲۶۳	برائے ام الصبیان و ڈبہ
۲۶۹	دوا برائے سرفہ شدید	۲۶۳	از قرا بادین کبیر (۲) ب
۲۶۹	دوا برائے درد دسر	۲۶۳	شیان برائے بیاض و سبل و غشاوہ
۲۷۰	دوا برائے بواسیر	۲۶۳	وناخنہ و دمعہ مقوی چشم (۲) ب
۲۷۰	دوا برائے ذیابیطس	۲۶۳	کچل یعنی سرمہ کا نسخہ
۲۷۰	نسخہ جذام	۲۶۳	نسخہ سفوف برائے جریان منی (۳) ج
۲۷۰	دوائے سوزاک	۲۶۳	نسخہ برائے قوت دماغ (۲) ب
۲۷۱	منجن برائے درد دندان و درم لثہ	۲۶۴	ترکیب کاشت تخم چار
۲۷۱	دوسرا منجن مسوڑھوں کے خون اور دم کیلئے	۲۶۴	تصفید و ارشکیہ و شکھیا (۲) ب
۲۷۲	خاصیت نسخہ عجیب	۲۶۵	دوا برائے خارش (۲) ب
۲۷۲	دوا برائے طاعون و امراض مختلفہ	۲۶۵	قتل ابیض
۲۷۲	نسخہ شکر برائے ضعف اعصاب	۲۶۵	ترکیب مقوی عجیب (۲) ب
۲۷۳	نسخہ برائے اطفال	۲۶۶	برائے جریان مجرب و آزمودہ
۲۷۳	سرمہ مقوی بصر	۲۶۶	پیر جی احمد حسن
۲۷۳	طلا برائے رمد	۲۶۶	برائے جریان و از دیاد منی (۳) ج
۲۷۳	پلاس برائے نزلہ مفید	۲۶۷	طلا مجرب مذکور مجرب
۲۷۳	ترکیب جفراست شیریں	۲۶۷	کشتہ پاره مقوی باہ (۱) الف
۲۷۴	ترکیب روغن تلخ برائے خوردن	۲۶۷	دوا برائے عض کلب الکلب (۲) ب
۲۷۴	ترکیب اچار شلغم	۲۶۷	برائے برآوردن آواز اعمار
۲۷۵	ترکیب جوزی	۲۶۸	نسخہ طلا حکیم عبدالغفور
۲۷۵	ترکیب حبشی	۲۶۹	نوشادر کا تیزاب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۷۹	برائے سم و زرقہ وغیرہ	۲۷۵	نسخہ طلاء عمدہ
۲۷۹	دوا برائے سم الفار	۲۷۵	ترکیب کشتہ ریم
۲۷۹	ملد و رخ الیات	۲۷۵	ترکیب کشتہ فولاد
۲۷۹	صرع خورد و کلاں و سرسام بلغمی	۲۷۶	سونے کا کشتہ
۲۷۹	برائے فالج و لقوہ و امراض بلغمی و باردہ	۲۷۶	نسخہ آتشک نہایت مجرب
۲۸۰	برائے امراض بلغمی و ضعف معدہ و ضعف	۲۷۶	برائے سرخی و بخار و دھند و امراض چشم
۲۸۰	باہ و ادجار مفصل و غیرہ	۲۷۶	کامل برائے عوارض چشم
۲۸۰	کشتہ ہڑتال گودتی معمول	۲۷۷	نسخہ سنگ
۲۸۰	مخلوق دست کیلئے بہترین نسخہ	۲۷۷	نسخہ عرق برائے قوت باہ وغیرہ
۲۸۱	عرق معمولی ہیمنہ	۲۷۷	طلاء مجرب
۲۸۱	برائے نفث الدم عجیب ہے	۲۷۷	نسخہ گٹھیہ باد و اعضائے باد گرفتہ
۲۸۱	دستوں کے لئے دوا	۲۷۸	دوا ضیق النفس
۲۸۱	نسخہ برائے آتشک	۲۷۸	دوا برائے بد
۲۸۲	نسخہ جوب برائے امراض اطفال	۲۷۸	دوائے سوزاک
۲۸۲	غارش کیلئے بہترین دوا	۲۷۸	پچکاری سوزاک
۲۸۲	نسخہ عجیب و مفید	۲۷۸	کلب کلب جانوران
۲۸۳	نسخہ نادرہ	۲۷۸	دوا ذیابیطس
۲۸۳	دوا برائے آتشک	۲۷۸	دوا مقوی و منقلب منی
۲۸۳	روغن بہروزہ برائے آتشک	۲۷۸	دوا ضیق النفس
۲۸۳	دوسوزاک و استمانہ از بخوفاں	۲۷۸	پنج رسہ
۲۸۳	جوب مفید ہیمنہ و بانی خواہ امتلائی	۲۷۹	بھولہ و ناخنہ و دھند و امراض چشم کیلئے
۲۷۹	مرہم برائے ضرب و زخم مولوی جمال الدین	۲۷۹	دوا برائے طحال

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۰	یا حتی یا قیوم	۲۸۴	دوا برائے بواسیر خونی و باری
۲۹۰	ترکیب مومیائی آخون فضل احمد	۲۸۴	برائے سرخ بادہ متقترح
۲۹۱	نسخہ ہائے عجیب و مفید	۲۸۴	جبوب ہیضہ تجویز خود بہت مفید
۲۹۱	نسخہ قلاع نافع از حکیم یوسف خاں	۲۸۵	نسخہ عجیب و مفید
۲۹۲	نسخہ قلاع از قرا بادین قادری مجرب	۲۸۵	نسخے مرہم
۲۹۲	نسخہ جذام	۲۸۶	مرہم از مولوی احمد حسن
۲۹۲	جبوب برائے خشکی اطفال	۲۸۶	مومیائی معمولی مسمی بہ کالی دوا
۲۹۲	حب برائے امساک	۲۸۶	طلہ برائے مجاورق
۲۹۳	برائے عقر کلب کلب	۲۸۷	نسخے برائے آشک
۲۹۳	نسخہ برائے سوزاک	۲۸۷	کشتہ سفید شکر
۲۹۳	نسخہ عجیب	۲۸۸	کشتہ سرخ شکر
۲۹۳	نسخے مارگزیدہ	۲۸۸	دوا برائے آشک
۲۹۳	برائے استحاہ مجرب	۲۸۸	روغن مسالہ
۲۹۳	برائے طحال از مولوی معشوق علی	۲۸۸	برائے داد و چلہ و سوختہ
۲۹۴	بجدا اللہ بیاض کی نقل تمام ہوئی	۲۸۹	فرزہ برائے اخراج جنین میت بسرعت
۲۹۴	ضمیمہ بیاض	۲۹۰	نسخہ مومیائی مصنوعی
۲۹۴	عمل نقل مرز منقول ۸ رمضان سنہ ۱۳۰۷ھ	۲۹۰	دوسرا نسخہ مومیائی سید احمد مدنی
۲۹۵	ختم کتاب	۲۹۰	مرجان مصنوعی

نسب نامہ و مختصر تاریخی حالات

۱ جناب قاضی میران بڈے	۲ قاضی میران بڈے ابن قاضی مظہر الدین صاحب کا سلسلہ نسب چودہ واسطوں سے
۳ قاضی جمال الدین صاحب	خواجه یوسف سے متناہ ہے اور خواجہ یوسف کا چار واسطوں سے شیخ رکن الدین سمرقند سے اور وہ پوتے ہیں
۴ مفتی مبارک صاحب	شیخ اسماعیل شہید کے اور وہ بیٹے ہیں شیخ نور الدین قتال کے اور ان کا سلسلہ نسب بارہ واسطوں سے شیخ قاسم سے
۵ قاضی ظہ صاحب	متناہ ہے اور وہ پوتے ہیں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اولیٰ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے اور وہ گیارہ واسطوں سے
۶ شاہ محمد صاحب	سے اولاد ہیں بغیر بن کمانہ طقب برقی کے اور اٹھارہ واسطوں سے اولاد ہیں حضرت اسماعیل علیہ السلام اور وہ بیٹے ہیں حضرت
۷ مولوی محمد ہاشم صاحب	ابراہیم علیہ السلام کے اور وہ آٹھ واسطوں سے اولاد ہیں حضرت ہود علیہ السلام کے اور چار واسطوں سے اولاد ہیں حضرت نوح
۸ شیخ محمد مفتی صاحب	کی اور وہ پوتے ہیں حضرت ادریس علیہ السلام کے اور وہ سات واسطوں سے اولاد ہیں حضرت شیت علیہ السلام کی
۹ شیخ ابوالفتح صاحب	وہ بیٹے ہیں حضرت آدم علیہ السلام کے واللہ اعلم بالصواب

جناب حکیم عبداللہ صاحب	جناب حکیم غلام مشرف صاحب	جناب مولوی احمد علی صاحب	جناب مولانا مولوی ملک علی صاحب مدرس اعلیٰ مدرسہ عالیہ دہلی	شیخ الوقت سالک و ہم	آپ کے صاحبزادہ حکیم معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دکنگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔
جناب علام الدین صاحب	جناب محمد بخش صاحب	جناب علام شاہ صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	شیخ الوقت سالک و ہم	آپ کے صاحبزادہ مولوی معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دکنگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔
جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	آپ کے صاحبزادہ مولوی معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دکنگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔
جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	آپ کے صاحبزادہ مولوی معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دکنگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔
جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	آپ کے صاحبزادہ مولوی معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دکنگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔
جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	آپ کے صاحبزادہ مولوی معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دکنگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔
جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	آپ کے صاحبزادہ مولوی معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دکنگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔
جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	آپ کے صاحبزادہ مولوی معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دکنگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔
جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	آپ کے صاحبزادہ مولوی معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دکنگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔
جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	جناب مولانا مولوی حافظ علی صاحب	آپ کے صاحبزادہ مولوی معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دکنگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔

احقر کا ان بزرگان سے ایک تعلق تو یہ ہے کہ جو بذریعہ نسب نامہ ظاہر ہے۔ دوسرا سلسلہ یہ ہے کہ حضرت مولانا مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم میری والدہ کے حقیقی چچا زاد بھائی تھے۔ حضرت مولانا مولوی محمد یعقوب صاحب احقر کے والد کے چچا زاد بھائی تھے۔ حضرت مولوی محمد مظہر صاحب مولوی محمد احسن صاحب مولوی محمد منیر صاحب مرحومین میری والدہ صاحبہ کے ماموں تھے۔ احقر کے نانا جناب مولوی شاہ امین الدین خاں صاحب مرحوم صدیقی ہیں۔ شاہ امین الدین صاحب اولاد قاضی میران بڈے سے صدیقی نسب حنفی مذہب نقشبندی مشرب تھے۔ آپ کے اجداد میں سے شیخ جمیل الدین صاحب کو زمانہ شاہی میں خطاب خاں نسلا بعد نسل مرحمت ہوا تھا چنانچہ اس وقت تک یہ خاندان جمیل خانی کے لقب سے مشہور ہے۔ جناب شاہ صاحب مذکور باوجود صاحب و جاہت دنیا و صاحب اولاد ہونے کے تارک الدنیا و تارک الوطن ہو کر شاہ مجدد صاحب الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی خاتقاہ شریف میں بحالت غربت فقیرانہ صورت میں تاحیات گوشہ نشین اور مقیم رہے اور وہیں رحلت فرما کر مدفون ہوئے۔ آپ کے مریدوں میں سے مولوی عبدالعزیز صاحب مرحوم ملازم پٹیا لہ کالج آپ کے خلیفہ اچھے بزرگ تھے جب تک آپ نے تارک الدنیا ہو کر فقیری اختیار نہ کی تھی اس وقت تک آپ کے مزاج کی یہ کیفیت تھی کہ مسجد کو جب آتے تھے تو گھوڑوں پر سوار ہو کر آتے تھے اور آپ کے سامنے سے ہو کر کوئی شخص آپ کے آگے مسجد میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔

توضیح جناب شیخ ابوالفتح کے دو صاحبزادہ یکے شیخ علا الدین دیگر سے حکیم عبداللہ حکیم عبداللہ کے تین پوتے۔ یعنی مولوی احمد علی مولوی حکیم ولی محمد۔ حافظ محمد حسن۔

(نوٹ) ہر ایک شخص کی جہاد اولاد کے نام نہیں لکھے گئے صرف کاتب کو مولوی محمد یعقوب صاحب کا نسب نامہ ظاہر کرنا مقصود تھا ان کے ضمن میں ان کے معاصرین مشاہیر کا بھی ضروری معلوم ہوا کہ تعلقات اور دوسرے برادران معلوم ہو جائیں اور ان صاحبان کے ضمن میں احقر نے اپنے لئے بھی مناسب سمجھا کہ اپنا سلسلہ بھی ظاہر کر دے کہ اس خادم کو ان جملہ حضرات سے کیا کیا تعلقات واقعی حاصل ہیں۔



تاریخی حالات

عمدۃ الملوک السلاطین میں الملک شاہزادہ نظام خاں المعروف سلطان سکندر لودی نور اللہ مرقہ نے حضرت مولوی محمد یعقوب صاحب مرحوم کے اجداد میں سے جناب قاضی مظہر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو جن کا مزار مبارک جہاں آباد میں ہے ششمہ میں سمرقند سے طلب فرما کر شرف حضوری بخشا علاوہ دیگر اعزاز ہائے فراواں کے عہدہ قضا جہاں آباد ازانی فرمایا چونکہ مقام نانوتہ قریب وسط کاٹھا میں واقع ہے اور یہاں کے اہل ہنود اقوام راجپوت مگو جروڑ و غیرہم کا بہت جھٹکا تھا اور یہ لوگ نہایت سخت و سرکش متعصب بدخواہ مسلمان تھے پس ان لوگوں کی خود سری مٹانے اور اس علاقہ کو مطیع و منقاد کرنے کی جہت سے جناب قاضی مظہر الدین کے صاحبزادوں میں سے صاحبزادہ قاضی میران بڈے صاحب کو واسطے اقامت و سکونت قصبہ نانوتہ کے ارشاد شاہی ہوا اور علاوہ املاک و جاگیرات کے عہدہ قضا وہاں کام رحمت فرمایا گیا۔

اس وقت عہدہ قضا سے یہ مقصود نہ تھا جو زمانہ حال میں جہاں نے سمجھ رکھا ہے کہ قاضی کا کام صرف نکاح خوانی کرنا اور ادراہ اس کی اجرت ایک سو پیر وصول کرنا ہے۔ نہیں بلکہ سلاطین باضیہ کے زمانہ میں محکمہ قضا ایک جوڈیشل محکمہ سے بڑھ کر محکمہ تھا جس کو دیوانی و فوجداری کے کامل وسیع اختیارات حاصل تھے اور تمام نظم و نسق اس علاقہ کا اس کے سپرد ہوتا تھا۔ جیسا کہ اس زمانہ میں قریباً بعض بعض جگہ ڈپٹی کمشنر و کموٹا خاص اختیارات حاصل ہوتے ہیں علاوہ اسکے ان کو مذہبی اختیارات بھی حاصل ہوتے تھے۔

اس وقت تک مولانا مرحوم اور ان کے متعلقین کی سکونت قصبہ نانوتہ ہے البتہ ہم میں سے ایک صاحب جناب قاضی میران بڈے کی اولاد سے جو غالباً شاہزادہ اسلام خاں ابن سلطان ابراہیم لودی کے زمانہ میں مقام کٹرا مانک پور تشریف لے گئے تھے اور وہیں قیام پذیر رہے جنکا اب ہم کو حال معلوم نہیں کہ وہاں ان کا سلسلہ اولاد قائم ہے یا منقطع ہو گیا۔

بعدہ وال حکومت لودھیان قاضی میران بڈے کی اولاد پر مصائب جانکاہ پیش آئے لیکن انہوں نے اپنی قدیمی دلیری و جرات لودی کے باعث نہایت صبر و استقلال کیساتھ ان تمام مصائب کو برداشت کیا۔ منجملہ ان کے ایک بڑی مصیبت یہ تھی کہ انہیں اقوام ہنود کاٹھانے جو بوجہ قدیمی تعصب مذہبی کے مسلمانوں سے عموماً اور متوسلان حکومت لودھیان سے خصوصاً خصومت

شدید رکھتے تھے اولاد قاضی میران بڑے کے استیصال کرنے میں کوئی دقیقہ نہ رکھ چھوڑا یہاں تک کہ صغیر سن بچوں تک کو قتل کر دیا اپنے نزدیک انہوں نے ایسا نہیں چھوڑا کہ کوئی متنفذ بھی کسی وقت میں مد مقابل ہو سکے۔ لیکن قدرت خداوندی اس امر کی مقتضی تھی کہ اولاد قاضی میران بڑے کا سلسلہ مٹنے نہ پائے کیونکہ اس کو ان سے مولانا محمد یعقوب مرحوم و خیر تم جیسی صورتیں جلوہ ظہور میں لانی مقصود تھیں۔

پس ایک عرصہ دراز بعد انقلاب زمانہ نے دوسرا دور پلٹا یعنی شدہ شدہ دور حکومت شاہ اوزنگزیب عالمگیر بادشاہ غلہ آشیان کا آپہنچا اس وقت میں ایک صاحب نے اولاد قاضی میران بڑے سے جو نہایت زبردست خوش الحان حافظ قرآن تھے فریادی بنکر لشکر عالمگیر میں پہنچے اور ایک سردار لشکر کے یہاں رہ کر متلاشی وقت رہے اور کسی فرد بشر پر انکشاف نہ فرمایا کہ میں کون ہوں اور کس واسطے آیا ہوں حتیٰ کہ شہر کا مہینہ رجب ختم ہو کر شعبان شروع ہو گیا۔ اس وقت بادشاہ نے سرداران لشکر کو جمع فرما کر ارشاد فرمایا۔ چونکہ ماہ رمضان المبارک قریب ہے اور صعوبت سفر شبانہ روز بدستور قائم ہے آئندہ سامان قیام بظاہر معلوم نہیں ہوتا ہم کو نماز تراویح میں کلام مجید کا سننا ضروری امر ہے اسلئے مناسب ہے کہ بہت جلد ایسا حافظ تلاش کیا جائے جو بادولت کو صرف ایک شب میں کلام مجید کامل سنا دیوے چنانچہ بغور استماع ارشاد شاہی تلاش شروع ہو گئی بادجو یک اس وقت ہزار ہا حافظ قرآن مجید موجود تھے لیکن کسی کی ہمت جرات نہ ہوئی کہ شاہ عالمگیر کا پیش امام ہو کر ایک شب میں پورا قرآن شریف سنا دیوے یہاں تک کہ شعبان قریب ختم و رمضان شروع ہونے پر ہوا اس وقت دوبارہ تاکید شاہی شدید ہوئی جس سے لشکر میں سخت اضطراب و بے چینی پیدا ہوئی ہر شخص خائف تھا کہ بوجہ نہ ملنے ایسے حافظ کے دیکھے کیا کتاب شاہی نازل ہوتا ہے۔ اس حالت سرسیمگی میں جبکہ تاریخ ۲۸ شعبان ۱۰۸۸ھ کو نواح گوالیار چنیل کے کنارے لشکر عالمگیر پڑا ہوا تھا تو ان حافظ صاحب نے اپنے سردار سے عرض کی کہ آپ اس قدر کیوں پریشان ہیں میں ایک شب کی تراویح میں بادشاہ کو کلام مجید سنا دوں گا آپ اطلاع کر دیجئے کہ حافظ آگیا ہے چنانچہ یکم تاریخ کو آپ نے نہایت خوش الحانی کے ساتھ پورا کلام مجید بلا عاید ہونے قشابہ کے بادشاہ کو سنا دیا بادشاہ نہایت خوش ہوئے اب وہ موقع جسکی حافظ صاحب کو دشمنوں سے انتقام لینے کی تلاش تھی ہاتھ آیا۔ شاہ عالمگیر سے گذشتہ واقعات راجپوتان و گوجران کا ٹھاکے ظلم و ستم کا بیان کر کے داد خواہ ہوئے چنانچہ فی الفور حکم شاہی یک دستہ فوج ہمراہ حافظ صاحب آیا اور ان سب کا قلع قمع کیا۔ مولانا مولوی محمد یعقوب صاحب حضرت قاضی میران بڑے سے چودھویں پشت میں تاریخ مہر

۱۲۹۹ھ کو پیدا ہوئے۔ آپ نجیب الطرفین صحیح النسب حنفی المذہب چشتیہ مشرب تھے آپ کے نانا جناب مولوی حکیم
 ولی محمد مرحوم صدیقی اور دادا آپ کے مولوی حمد علی مرحوم صدیقی تھے سن تیز کے پہنچنے پر بعد حفظ کلام مجید علوم ظاہری آپ نے
 اپنے قبیلہ و کعبہ حضرت مولانا مولوی مملوک علی رحمۃ اللہ علیہ مدرس اعلیٰ مدرسہ عالیہ دہلی سے حاصل فرمائے اور بعد فارغ التحصیل
 ہونے کے اولاً آپ جمیر شریف میں تیس روپیہ کے ملازم ہو کر تشریف لے گئے اس وقت آپ بہت کم سن تھے پرنسپل جمیر نے آپ کو
 دیکھ کر کہا کہ حقیقتہً مولوی تو بہت اچھا ہے مگر نو عمر کس ہے۔ آپ کی ذکاوت و ذہانت و فہم و فراست کے تجربہ کر لینے کے بعد بلا
 اطلاع آپ کے پرنسپل جمیر نے گورنمنٹ میں سفارش کر کے آپ کیلئے ڈپٹی کلکٹری کا عہدہ منظور کرا لیا۔ بعد منظوری جب
 آپ کو اس عہدہ پر مامور ہوئی اطلاق کی تو آپ نے اس کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد آپ سور و پیہا ہوار پر
 بنارس بھیجے گئے۔ وہاں سے پھر ڈیڑھ سو روپیہ کی تنخواہ پر ڈپٹی انسپکٹری پر سہارن پور تشریف لائے پھر کچھ عرصہ بعد غدر
 ۱۳۰۷ھ کا واقعہ پیش آیا اسکے فرو ہونے کے بعد آپ کو چھ مہینہ کی تنخواہ نو سو روپیہ بھیجا گیا اور اصلی جگہ پر بلائے گئے آپ نے
 وہ نو سو روپیہ واپس فرمایا اور کہا کہ میں نے ان چھ مہینے میں کچھ کار سرکار انجام نہیں دیا اسلئے میں یہ روپیہ نہیں لے سکتا اور نیز
 ملازمت سے بھی استعفا ٹی ٹا ہر کی اور متوکلا متفرق کار کرتے رہے بعد ازاں حسب ارشاد جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب
 مرحوم وغیرہ مدرسہ تربیہ دیوبند میں صرف چالیس روپیہ پر تعلق گزراوقات کا فرمایا۔ ہر چند کہ چند مقامات سے بڑی بڑی تنخواہ
 پانچو بلا گیا مگر کچھ التفات نہ فرمایا آپ کو ماہ ذیقعدہ و ذالحجہ ۱۳۱۷ھ میں نہایت صدمہ جانکاہ کا سامنا ہوا چار لڑکے اور بیوی کا
 انتقال فرمانا کچھ ایسا صدمہ نہیں جس کا ہر ایک معمولی انسان متحمل ہو سکتا ہو خصوصاً مولوی علاء الدین جوان العمر فارغ
 التحصیل صلح عالم با عمل کے انتقال نے آپ کو بہت کچھ صدمہ دیا۔ سہرہ بیع الاول ۱۳۱۷ھ کو آپ نے بھی اس دار
 ناپائیدار کو ترک فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون مدفن آپ کا خاص قصبہ نانوتہ جانب شمال لب ٹرک خام جو سہارن
 پور کو جاتی ہے باغ میں واقع ہے اور وہیں حضرت مولوی محمد سید رحمۃ اللہ علیہ یہیں الہی بخش مرحوم مذاق جو آپ کے
 پیر بھائی تھے مدفون ہوئے آپ کے صاحبزادوں میں سے اس وقت صرف اخوی المعظم جناب حکیم معین صاحب حیات
 ہیں ان کو فن طب میں کامل و شگاہ ہے اطراف و جوانب میں انکی طبابت کی شہرت ہے آپ کے ہمیشہ زاد استاد
 مولانا مولوی پیر محمد عبداللہ انصاری انبہٹوی۔ و مولوی خلیل احمد صاحب مولوی رشید احمد صاحب سالم
 انصاری انبہٹوی صاحب المدینۃ الاسلام۔ ان کو فن ترجمہ میں اعلیٰ درجہ کی دستگاہ حاصل ہے۔ آپ کے
 شاگرد و مرید اچھے اچھے مشاہیر بنگال۔ پنجاب پشاور پورب وغیرہ میں بیشمار موجود ہیں جن میں سے صرف قرب ہوار
 کے چند اسماء یہ ہیں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی مولوی محمد حسن صاحب دیوبندی استاذی مولانا محمد
 عبداللہ صاحب انصاری۔ استاذی مولوی حکیم حسین شریف صاحب بنگلوری۔ استاذی مولانا مولوی منقعت علی
 صاحب دیوبندی۔ استاذی مولانا مولوی محمد مراد صاحب مقیم مظفر نگر مولوی احمد حسن صاحب اردہی مولوی امیر باز

خاں صاحب سہارنپور وغیرہم آپ نے باطنی علم کی تحصیل حضرت قیدہ عالم حاجی امداد اللہ صاحبؒ تھا نویں مہاجر کی سے فرمائی تھی آپ نے دو مرتبہ حج ادا فرمائے۔

نانوتہ | یہ امر کہ کس نے اور کس وقت میں آباد کیا اس وقت لکھنؤ شہر ہے مگر یہ کہنا کہ یہ قصبہ بہت پرانا پختہ تعمیرات کا ہے کچھ عجیب

ہوگا یہ قصبہ تحصیل دیوبند ضلع سہارنپور میں دہلی سے جانب شمال ۷۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے جس کے حدود اربعہ یہ ہیں۔

شمال سہارنپور گنگوہ غرب ۱۲ میل
جنوب
۱۸ میل **نانوتہ** **تھانہ بھون**
دیوبند شرقی ۱۶ میل ۹ میل

اس قصبہ کے تین طرف ہو کر شرقی، مغرب، نہر جن شرقی گزری ہے شاہدہ دہلی سے

سہارنپور تک لائنٹ ریلوے لکھی ہے درمیان میں نانوتہ کے نام سے اسٹیشن قائم

ہے بغرض رفع حوائج ضروریہ ہر اقسام ایک مختصر سا بازار واقع ہے سیچر کے روز پیٹھ لگتی ہے اس میں ڈاکخانہ، تھانہ واقع ہیں اس

کا بہت بڑا حصہ کوٹ کے نام سے منہدم و سمار پڑا ہے۔ اس قصبہ میں پیشتر پانچ قوموں کا زمیندار تھا۔ شیخ، سید، پٹھان

گوہران و گودان کا رقبہ اس کا پیشتر حصہ ہزار بیگہ تھا لیکن بعد انتظامات مناسبہ کم ہوتے ہوئے اس وقت صرف ۱۰۰۰ بیگہ

پختہ جسکی مالگزاری تقریباً ۱۱۳۰۰ ہے اس قصبہ کے ۵۲۰ کھاتہ کھیوٹ ہیں اس وقت پرانے زمینداروں کا کثیر رقبہ بیوگان

زمیندار ہو گیا اور جو باقی ہے وہ تلف ہوتا جاتا ہے۔ سید صاحبان کے تین گروہ ہیں بخاری، ترمذی، سہروردی پیشتر یہ

سب اہل تسنن تھے زمانہ شاہ فرخ سیر سے شیعہ ہوتا شروع ہوئے۔ اس وقت جملہ صاحبان شیعہ ہیں۔ پٹھان کا کزئی

شروانی سب سنی الذہب ہیں چند بزرگان دین مثل سید احمد صاحب مرحوم معروف بہ دادامیر انجی وغیرہ کے بہت پرانے

مزارات ہیں اس قصبہ کے شیخ سیدوں کا علم و فضل و طبابت و درویشی مشہور تھا۔ یہ قصبہ نہایت شاداب ہے چہار

طرف باغات آم قلمی و لسی عمدہ عمدہ قسم کے اور لوکاٹ بکثرت ہیں۔ لیکن ترشادہ بہت کم ہے خاص قصبہ و مضافات

قصبہ میں عمدہ عمدہ اقسام کا چاول پیدا ہوتا ہے جن میں سے دو قسمیں بمیل ہیں کہ جنکا جواب ٹانڈہ وغیرہ میں بھی نہیں

اؤکھ یعنی گنا کٹی قسم کا ہوتا ہے اور پونڈہ بہت اچھا خوش مزہ ملائم ہوتا ہے۔ کپاس مرچ باجرہ۔ ادھر کی پیداوار کم

ہے گیہوں چنا اچھا ہوتا ہے مکا جو ار کا بلی چنا سفید کی پیداوار بدرجہ اوسط قصبہ کی پرانی یادگاروں میں علاوہ چند

مکانات کے سید زید صاحب مرحوم صوبہ دار صوبہ اوجین کا محل پرانی یادگار ہے واللہ اعلم بالصواب باقی آئندہ بشرط موقع۔

۱۲۴۰

احقر الناس حکیم امیر محمد عشرتی صدیقی نانوتوی برادر زادہ حضرت مولانا صاحب مرحوم

تمہید کتاب از جانب امیر احمد

محمدؐ و فصلی علیؑ، سولہ الکریمہ اس کتاب کی اشاعت سے مقصود کیا ہے؟ خود نفع اٹھانا اور دوسروں کو نفع پہنچانا۔ یہ کتاب کیا ہے؟ آیات ربانی کا خلاصہ، احادیث محمدیؐ کا لب لباب، ثنوی معنوی کا جوہر، حضرات صوفیائے کرام کو رہنما حقیقت و حامیان شرع مبین کو بیاض موعظت، مبتدیان راہ طریقت و سلوک کو دستور العمل جو حضرت حاجی الحرمین الشریفین حکیم ساذق مولانا مولوی حافظ محمد یعقوب گنام محدث مدرس اہل مدرسہ عربیہ دیوبند رحمۃ اللہ علیہ کے ستر خطوط کے ذریعہ سے جو آپ نے ۱۲۸۶ھ سے ۱۳۱۶ھ تک اپنے مرید خاص جناب قاضی محمد قاسم نیا نگرہ کو ارقام فرمائے تھے، ظاہر ہوا ہے۔ ہر ایک خط بجائے خود دفتر معرفت کردگار سے ایک ایک لفظ اور ایک ایک حرف قندمکر کا حکم رکھتا ہے۔ حضرت مولانا مرحوم سے کوئی ایسا ہوگا جو واقف نہ ہو آپ کے صد ہا مرید اور شاگرد اور آپ کے شاگردوں کے شاگرد و بلاد ہندوستان و کابل و بخارا وغیرہ میں موجود ہیں آپ جمیع علوم معقول و منقول میں فاضل اجل و در عالم متبحر ہونے کے علاوہ سالک و مخدوب بھی تھے۔ اور نیز جیسا کہ آپ روحانی طبیب تھے اسی طرح ظاہری امراض کا بھی علاج فرماتے تھے آپ نہایت خوش وضع خوش خلق خوشخو خوش لہجہ خوش گفتگو تھے اپنے خاندان کے سب چھوٹے بڑوں میں ممتاز و سربرآوردہ تھے۔ آپ کے عجب و جلال کا اثر خاندان ہی نہیں بلکہ شہر بھر کا ہر متنفس قبول کئے ہوئے تھا حتیٰ کہ جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم بھی آپ کے جلال کو مانتے تھے آپ بڑے صاحب کمال و مکاتبات تھے۔ آپ سے بہت پیشینگوئیاں صادر ہوئیں جن میں سے بعض کا ظہور ہو چکا جو باقی ہیں ان کا انتظار ہے آپ اپنے ان ستر خطوط کی نسبت ایک صاحب کو یوں ارقام فرماتے ہیں۔

جو تحریرات میاں قاسم نے نیا نگرہ میں جمع کی ہیں اقمی وہ مجموعہ عجیب ہے مگر میاں چھپنا تو اک امر بہت بعید ہے اور نقل دشوار ہے میرا خود اس کی نقل کو جی چاہتا ہے شاید اور دوں کو نفع پہنچے اور اس ناکارہ کو ثواب مل جائے اگر تمہیں فرصت ہو تو نقل اس کی کرو انشاء اللہ تعالیٰ بہت مفید ہوگا والسلام۔ پس عبارت مذکور خود اس کی شان و منزلت ظاہر کر رہی ہے کہ وہ مجموعہ خطوط کیسا کچھ دلچسپ و عجیب و غریب ہے ہر ایک متنفس اس سے دینی و دنیاوی فائدہ کثیر اٹھا سکتا ہے۔ ہر چند کہ قبل اس کے

بعض حضرات نے چند مرتبہ اس کے طبع کمرانیکا قصد کیا لیکن لہجہ اٹے کل اسو مرھون باو قاتھا کامیابی نہ ہو سکی اب اس مرتبہ اسحق کو جو کارہائے دینی و دنیوی میں سخت ناقابل ہے اور آج تک کوئی نیکو کاری عمل میں نہیں آئی ہمیشہ فکر معاش و نفس امارہ کے ہاتھوں مغلوب رہا۔ خیال آیا کہ اور تو کچھ نہ نہیں سکتا اس کی اشاعت پر ہی کوشش کی جائے کیونکہ نیکوں کا ذکر بھی کار نیک ہے شاید یہی میرے لیے ہٹ بہبودی و نزل رحمت و الجلال ہو۔ ہامید حصول ثواب جیسا کہ خود مولوی صاحب مرحوم کی تحریر مسطورہ سے مترشح ہے دست ہوس کو بڑھا کر حضرت مکرمی و معظی جناب انجی مولانا مولوی ابو محمد عبداللہ انصاری انہٹوی کی خدمت مبارک میں گزارش کر کے حصول اجازت سے متمتع ہوا لیکن مجھ کو میری بے بضاعتی عارج ہو کر سد راہ ہوئی کیونکہ یہ مجموعہ بہت بڑا ہے جس کا پھپھوانا آسان کار نہیں بڑا سرمایہ درکار ہے۔ آخرش انتخاب کی طرف طبیعت مالوف ہوئی لیکن انتخاب کر دوں تو کیا کر دوں ہر ایک قسم کی نسبت یہ ہے کہ کمرثمہ دامن دل می کشد کہ جانیجاست۔ اسے پروردگار میں حیران ہوں کہ کس کو یوں در کس کو پھوڑوں ایک ایک سے نفیس اعلیٰ تر ہے اب کہ نہ انتخاب کی جرأت نہ جملہ طبع کرانے کی طاقت اگر کسی دوسرے وقت کا انتظار کرتا ہوں۔ تو اس چناں چنین میں ضائع ہو جانے کا اندیشہ۔ آخرش یہ تدبیر سوچی کہ بلا انتخاب ایک کمرے سے حسب ترتیب جناب قاضی محمد قاسم صاحب مرحوم نیا نگر ہی جو اس مجموعہ کے بانی ہیں چند حصوں میں منقسم کر کے وقتاً فوقتاً زیور انطباع سے آراستہ کرتا رہوں اس میں مجھ کو وزیر شائقین کو بھی سہولت واقع ہو اور حضرت مولانا صاحب کا یہ فیض باطنی ابد الابد تک قائم رہے آمین ثم آمین۔

خدمت میں جمیع ارباب کرم کے گزارش ہے کہ جو حضرات اس گنجینہ بے بہائے مستفیض و بہرہ ور ہوں۔ وہ صاحب اس نایاب کرم میرے اہل و عیال کے اپنی مسامحہ شامل فرمایا کریں کہ اللہ تعالیٰ جمیع دینی و دنیوی فوائد و راہ مستقیم اپنی بارگاہ ازل سے عطا فرمائے اور علم و عمل و راہ مستقیم کی توفیق رفیق بخشے آمین ثم آمین۔

چشم دارم کہ گاہ گاہ مرا از سر روئے التفات مرا
یاد سازی کہ روز و شب خرم باشم در روئے فرخی بیخم
احقر خادم الاطباء حکیم احمد شرقی صدیقی نانوتوی برادر زادہ مولانا مرحوم
واحقر محمد شبیر علی مدیر رسالہ النور تھانہ بھون شائع کنندہ بار دوم ادنے غلام مولانا مرحوم

التماس از طرف محمد قاسم نیا نگر

خاکسار محمد قاسم بن شیخ خواجہ محمد عرف خواجہ بخش بن شیخ خدا بخش بن شیخ عبدالرحیم بن شیخ محمد بن شیخ محمد صادق بن شیخ شاہ محمد ساکن قدیم دارالخیر اجمیر شریف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ اول بزرگ مقام اوچھ سے دہلی میں آکر آباد ہوئے اور دہلی سے اجمیر شریف میں آباد ہوئے ثم قصبہ جیتارن ماڑ واڑ ثم نیا نگر بیا در ضلع اجمیر شریف میں آباد ہوئے اور احقر محمد قاسم کے جدا مجد شاہ محمد متوطن دار لکھنوت اجمیر شریف بعد شاہ عالمگیر بادشاہ دہلی کہ رانگی رسائی در بادشاہی ہونے کی وجہ سے، ایک دہنہ چاہ مع موازی یا زدہ بیگہ موضع کوچیل و ایک دہنہ چاہ مع وہ بیگہ اراضی موضع نارہلی متعلق حویلی دارالخیر اجمیر بصیغہ معافی عطا ہوئی تھی جن کی اسناد احقر کے پاس موجود ہیں اور وہ اسناد جناب مخدوم مولانا محمد عبداللہ صاحب انصاری نے بھی ملاحظہ فرمائی ہیں جسوقت عملداری سرکاری انگریزی اجمیر میں ہوئی جن اشخاص معافیداران و جاگیرداران نے اپنی اپنی اسناد سرکار انگریزی میں پیش کر دیں ان کی املاک بحال ہو گئیں اور یہ اسناد احقر کے والد بزرگوار کے نہیال اجمیر میں تھیں اور احقر کے جد و والد جیتارن واڑ میں تھے کسی نے سرکار میں پیش نہ کیں ورنہ ملک عطیہ شاہی بحال ہو جاتی مشیت ایزدی اسی طور تھی جسوقت سے شہر نیا نگر آباد ہوا ہے (جسکو عرصہ تقریباً ستر سال کا ہوا ہوگا) اسی وقت سے یعنی شروع آبادی نیا نگر سے میرے جد شیخ خدا بخش و والد بزرگوار یہاں آکر آباد ہوئے اور ہمارے یہاں علاوہ کام خراہ کے کام ہاتھی دانت کی چوڑیاں چیرنے کا ہوتا ہے اُس زمانہ میں کام چرائی چوڑیوں ہاتھی دانت کا بہت کثرت سے تھا۔ کیونکہ اس کام میں گنجائش بھی تھی بعد ازاں حکام وقت مہربانی و مشیت ایزدی سے میرے والد شیخ خواجہ بخش ^{۱۸۷۳}ء میں ممبر مونسپل کمیٹی بیا و مقرر ہو کر عرصہ بارہ سال تک ممبر کمیٹی رہے اور ^{۱۸۸۵}ء کے دربار قیصری میں والد کو ایک سند مطلقا حاشیہ سرکار سے عطا ہوئی تھی اس وقت احقر بھی اس جلسہ میں ہمراہ والد کے موجود تھا، اور ^{۱۸۸۶}ء میں بحیثیات اپنے والد بزرگوار کے احقر ممبر کمیٹی مقرر ہو کر عرصہ نو سال تک کار خدمت انجام دیتا رہا۔ اور ^{۱۸۸۸}ء سے بعد ^{۱۸۸۹}ء نائب قاضی بغرض انجام دہی کار نکاح خوانی و نماز عیدین شہر نیا نگر و پرگنہ بیا در غبر ریعہ سند سرکاری بنیابت جناب قاضی منیر الدین صاحب اجمیر کی طرف سے اب

تک مقرر ہے چونکہ یہ احقر بھی کثیر العیال ہے اور انواع و اقسام کے تفکرات میں مبتلا ہو رہا ہے یہاں تک جو آباد و جاد سے لگا کر اپنی رسائی دنیوی تھی وہ بخیاں دنیوی ظاہر کی گئی، اب احقر نے اپنے جوش بوالہوسی سے جو ذریعہ رسائی اپنی کا بدرگاہ مجیب الدعوات مالک الملک خالق کائنات بتوسل حضرت مولائی مرشد مولانا محمد یعقوب صاحب علیہ الرحمۃ پیدا کیا ہے بغیر از فضل و کرم اس مالک الملک بدون وسیلہ مرشدان طریقت کے اس بارگاہ عالی میں کس کی رسائی ہو سکتی ہے چونکہ یہ احقر بدنام کنندہ نام بزرگان جیسا تھا ویسا ہی اب تک بوالہوس رہا کیونکہ

ہزاروں مرگئے اس جستجو میں نہ پایا بھید پر اس کا کسوٹے
بحان اللہ جس کی دستگیری وہاں تک ہو کر رسائی ہو جاوے زہے قسمت اس کی مگر رسائی
کے ساتھ قبولیت بھی ضرور ہے چونکہ اس کی بارگاہ عالی سے ہر کس و نا کس امید رکھتا ہے کہ بارگاہ عالی اس
کی ایسی بلند شان و بے نظیر ہے کہ وہ بندہ ناکارہ کو بھی اپنی رحمت کاملہ و شان کرمی سے بوسیلہ مرشدان طریقت
سرفرازی عطا فرمائے اور رسائی قبولیت دونوں حاصل ہو جاویں تو کوئی جگہ دوہرا بوسی کی نہیں ہے۔
کیونکہ اسے فضل کرتے نہیں لگتی بار نہ ہو اس سے مایوس امیدوار

کوئی عمل و بندگی اپنی قابل اعتبار تو نہیں ہے کیونکہ بہر حال اس کا فضل و کرم درکار ہے۔ اور توسط
حضرت مولانا مرشد نامرحوم کے جناب مخدوم مکرم مولانا عبداللہ صاحب انصاری ہمشیر زادہ حضرت
مولانا مرحوم کے احقر کے حال پر کمال توجہ و شفقت فرماتے ہیں اور خاص توجہ ولی و اخلاق کرمیہ سے
احقر کے غریب خانہ پر گئی مرتبہ تشریف فرما چکے تھے اور اب بھی رونق افروز ہیں خداوند تعالیٰ سے
دعا و التجا ہے کہ ان بزرگان و پیشوایاں طریقت کے صدقہ سے خداوند عالم مجھ غریب کے حال پر رحم
فرما کر مجھے اور میری آل و اولاد و برادران عبداللہ و عبدالقیوم و عبدالرزاق و عبدالکیم و عبدالرحیم و
دختران پسران زادہ و امام الدین و دیگر عزیزان متعلقین و جمیع مسلمانان باشندگان شہر نیانگر بیاور جو
احقر سے محبت قلبی یا بظاہر محبت و اندرونی شاید بقصد شریعت بفض بھی رکھتے ہوں اور جنہوں
نے پیش امامی احقر کے اقتدار کے نماز پڑھی ہو نیز جمیع امتیان محمدی کونجابت و مخلصی عطا فرما کر
فارغ البالی و غنائے ظاہری و باطنی عطا فرمائے و نیز سب کا حسن خاتمہ سلامتی ایمان کے ساتھ
اپنی یاد و عرفان و ذوق و شوق میں فرماوے آمین ثم آمین۔ و نیز جس قدر میرے عزیزان و خویشان

دبر اور ان دنوں ششی بی بی مریم والدین بزرگان آبائی و جدائی و متعلقین خویش و اقارب و بزرگان
و پیشوایان سلسلہ طریقت و جمیع استادان مولوی وزیر علی صاحب متوطن بوڑیہ سہارنپور و
مولوی احسان علی صاحب اجیری و میا نجی علی بخش اجیری و میر غالب علی نارفوی و ابتدائی استاد
میاں اشرف دہلی محمد صاحبان سواران رسالہ و غیر ہم وقاضی منیر الدین صاحب حشمتی اجیری و دیگر
محبان جو اس ارغوانی سے رحلت فرما گئے ان کو جنت الفردوس و اعلیٰ علیین میں درجہ عطا فرماؤ
اور ان کی مغفرت فرما کر ان کی قبروں کو نور اپنے سے منور فرماؤ۔ اور سب کمال پر رحم فرماؤ۔ آمین
ثم آمین۔

اس مجموعہ کی نقل کرائیکا خود حضرت مرشدنا صاحب مرحوم کا بھی ارادہ تھا علاوہ ازیں چند
کئی صاحبان نے اس کے چھپوانیکا قصد کیا یعنی منشی عبدالکریم صاحب فروغ دیوبندی کا اسکے طبع کا
ارادہ ہوا تھا بعد ازاں مولوی معین الدین صاحب ابن مولانا مرحوم کا۔ بعد ازاں حکیم عبدالقیوم صاحب
متوطن اجیر کا بھی قصد طبع کرائیکا ہوا۔ بلکہ ایک نقل مجموعہ ہذا کی مولوی ظہور الاسلام صاحب تحصیلدار
سکندر آباد کے پاس اسی غرض سے لیکر بھیجی تھی مگر یہ سب صاحبان اپنے اپنے ارادہ میں ناکام
رہے۔ اور اب جناب مولانا صاحب مخدوم مکرم مولوی محمد عبداللہ صاحب کا قصد طبع کرائیکا ہوا
خداوند تعالیٰ آپ کو اپنے ارادہ میں کامیابی عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔ جو خداوند تعالیٰ کو ہے
وہ بہتر ہے مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ۔ تاریخ ۱۲ رجب المرجب ۱۳۸۲ راقم الحقر محمد قاسم عفی اللہ عنہ۔

لے بوڑیہ سہارنپور سے جانب غرب تقریباً تیرہ چودہ کوس کے فاصلہ پر ہے ۱۲ منہ

دیباچہ

الحمد للہ رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة
والسلام علی سلسلہ انکساریہ محمد وعلیٰ واصحابہ
اجمعیۃ

اما بعد نبی اکرم محمد قاسم عفی اللہ عنہ حنفی قادری چشتی صابری بن خواجہ محمد عرف خواجہ
بخش سکندر نیا نگر ضلع اجمیر شریف بخدمت ناظرین باتمکین التماس کرتا ہے کہ اس عاجز کے زمانہ طفولیت
میں جناب فیض مآب مولانا مرشد نامولوی حاجی حافظ محمد یعقوب صاحب صدیقی ساکن نانوتہ ضلع
سہارنپور دام برکاتہم وکرامتہم خلف الرشید حضرت استاد العلماء مولانا مولوی مملوک علی صاحب
مرحوم مدرس اعلیٰ مدرسہ دہلی۔ کراجمیر شریف کے مدرسہ میں مدرس اول تھے اور میرے بہنوئی
میاں غلام حسین صاحب مرحوم کے اور جناب مولانا صاحب ممدوح کے باہم نہایت درجہ
ارتباط تھا۔ غرضیکہ بعد شریف لے جانے جناب کے اجمیر شریف سے اکثر اوقات زبانی میاں
غلام حسین صاحب کے اوصاف حمیدہ حضرت مولانا صاحب ممدوح کے سنا کرتا تھا۔ محبت
قلبی تو اسی زمانہ سے پیدا ہو گئی تھی مگر اتفاق بیعت ایک اور بزرگ سے ہو گیا زمانہ طالب علمی میں
ماہ ذی الحجہ ۱۳۵۸ھ میں جناب مولوی مرشدی حاجی محمد امیر علی صاحب صدیقی دام ظلہم متوطن
قصبہ رستک ضلع حصارہ رونق افروز نیا نگر ہوئے اور مسجد کلاں نیا نگر میں وعظ فرمائے لگے وعظ
بہت خوبی کے ساتھ فرماتے تھے علم وعظ گوئی میں یکتائے زمانہ تھے واکثر مردمان شہر نیا نگر ان کے
وعظ کی تاثیر سے مرید ہو گئے یہاں پر بھی جناب مولوی صاحب کے مریدوں میں داخل ہو گیا اور

خاندان قادریہ میں بیعت حاصل کر لی جو ہمارے تسبیح مندرجہ شجرہ بعد مرید ہونے کے تعلیم ہوئی تھیں وہ طوطے کی طرح کئے گیا وہ زمانہ اوائل عمر کا تھا الادریافت و تحقیق کی اس فن سلوک میں کچھ تمیز نہیں تھی نہ اس زمانہ میں ایسی صحبت دیکھی نہ کوئی کتاب سلوک کی مطالعہ میں آئی جناب مولوی صاحب موصوف کو وعظ گوئی سے فرصت نہ تھی دن بھر قریب آدھی رات تک قال اللہ و قال الرسول میں گزار جاتا تھا۔ چند مدت کے بعد جناب موصوف نیا نگر سے رخصت ہو کر اجمیر میں چند مدت قیام پذیر رہ کر وطن مالوہ کو تشریف فرما ہو گئے اس کے بعد ۱۲۸۱ھ میں دوسری مرتبہ یہاں رونق افروز ہوئے مگر آپ کا کام وہی وعظ و نصیحت کا رہا اور یہ عاجز ناواقف و کج فہمی اپنی کے سبب وہ راستہ کو جس کے لئے مرید ہوا کرتے ہیں کچھ دریافت نہ کر سکا اور اکثر مسائل دینیہ کے جن میں کہ فی زمانہ گفتگو ہے تفتیش و تحقیق میں اوقات ضائع ہوئی پھر جناب مولوی صاحب ممدوح چند مدت کے بعد تشریف فرمائے وطن مالوہ ہو گئے اور اب تک پھر اتفاق تشریف لانے کا نہ ہوا اکثر آمد و رفت جھانسی گوالیار کے ضلع میں آپ کی ہے بعد اس کے چند رسالہ علم سلوک کے مثل ”قول الجلیل“ ترجمہ شفاء العلیل“ و معمولات مظہریہ ”و سمجھ بوجھ“ اس عاجز کے مطالعہ میں آئے ان کے مطالعہ سے کچھ طبیعت پر ایک طرح کی ہوس شوق پیدا ہوئی اور تب مطلب معلوم نہ ہوتا تو دل گھرانے لگتا۔ اور جو دعائیں شیعہ سمجھ بوجھ اور متن میں سات مرتبہ سورۃ الحمد و چند ابیات التجا بجناب باری تعالیٰ کے درج ہیں۔ ایک مدت تک معمول رکھا

ابیات ۵

کہ اے معبود برحق اے مرے رب
کوئی بندہ ہو جو تیرا مقرب
اب اس عاصی کو تو اس سے ملائے
جمال پاک اس کا تو دکھا دے
کہ میں صحبت سے اس کی بہرہ ور ہوں
وسیلہ سے بس اس کے تجھ کو پاؤں

اس مناجات کی یہ تاثیر ہوئی کہ جو محبت قلبی و روحی حضرت نفیلت پناہ حقیقت آگاہ

کمالات دستگاہ امام السالکین پیشوائے عارفین جناب مولانا مرشد نامولوی حافظ حاجی محمد یعقوب صاحب ادام اللہ فیہم و برکاتہم سے تھی اب انہیں اس کا ہونے لگا اور جوش محبت حضرت ممدوح پر دل بیتاب پر بڑھنے لگا یہاں تک غلبہ محبت کا ہوا کہ گویا جناب مولانا صاحب ممدوح بدوں دیکھے بھالے میری آنکھوں کے سامنے رونق افروز رہتے تھے اور کئی مرتبہ عالم رویا میں زیارت و قدمبوسی حاصل ہوئی چنانچہ اس زمانہ ۱۳۸۳ھ سے نیاز حاصل ہوئی اور جو جوابات میں اپنے دل مضطرب میں از قبیل اختلافات و تنازع مسائل دنیویہ و طبع پریشانی کے خطوط کرتے بلاتامل حضرت ممدوح کو اپنا پیشوا اور رہبر تصور کر کے آپ سے دریافت و تحقیق کر لیتا تو آپ کی ذات فیض آیات بعد و جوابات حسب دلخواہ کے دل کو تسلی و تشفی ہو جاتی اور جو عنایات بزرگانہ و شفقت مربیانہ اور اخلاق کریمانہ سے تحریر جوابات ہر ایک امر مستفسرہ کے احقر کو بے دیکھے بھالے مستفیض و فیضیاب فرمایا ہے وہ مطالعہ ہر ایک مفاوضہ سے عالیہ سے ظاہر ہو سکتا ہے اگر جناب مولانا صاحب جیسے شفیق رہبر پیشوا اس عاجز کو نہیں ملتے تو خدا جانے اب تک طبیعت کس رنگ ڈھنگ پر ہو جاتی جو التجا مندرجہ کتاب ”سمجھ بوجھ“ کی تھی وہ مقبول ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے ایسے پیشوا اور رہبر کامل حسب دلخواہ ملا دئے غرض کہ حضرت کے جوابات کا مجموعہ رفتہ رفتہ ایک ذخیرہ ہدایت کا ہو گیا اور حفاظت کے ساتھ مطالعہ میں آیا اور آیا کرتا ہے۔

قطعہ تاریخ ۱۳۸۳ھ

شروع جمع مضمون کتاب پاک ہذا کا
کہ جس میں نیک باتوں کا رویہ خوب ظاہر ہے
سوال سال تاریخی کیا تو بے سر جوڑ آج
قلم نے در جواب اسکے کہا ملفوظ ظاہر ہے

چونکہ صرف نقائے پاک حضرت مولانا مرشدی ممدوح کا نصیب نہ ہوا تھا سو خدا تعالیٰ ذوالمنن کے فضل و کرم سے اشتیاق ایسا بڑھا کہ نصف ماہ شوال ۱۳۹۵ھ میں بلاستہ دہلی و میرٹھ بعد طے کرنے سفر تخمیناً ایک سو پچتر کوس کے تاریخ بیسویں شوال ۱۳۹۵ھ یوم جمعہ شب شنبہ ماہین نماز مغرب و عشاء کے قصبہ دیوبند ضلع سہارن پور خاص کر چھتہ کی مسجد میں قدمبوسی و زیارت و دیدار فیض آثار حضرت

سے مشرف ہوا اور اذکار و اشغال معمولہ خاندان امدادیہ کہ اکثر متعلق طریقہ چشتیہ صابریہ و قادریہ سے ہیں اس عاجز نے حضرت کے وسیلہ سے سند گمہ کے تعلیم و تلقین پائے اور سالہ ارشاد و مرشد مصنف سیدنا مولانا قطب العالم سیدی و سندی مرشد المرشد حضرت حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی زاد اللہ کرامتہم مقیم مکہ معظمہ زاد اللہ شرفاً تعظیماً حضرت سے اور اجازت حزب البحر مع شرح فارسی حضرت نے ازراہ کرم بخشی کے احقر کو اپنے پاس سے مع ارشاد و مرشد عطا فرمایا اور رسالہ ضیاء القلوب بزبان فارسی تصنیف حضرت حاجی صاحب مدوح کا بہ سبیل ڈاک کے مرحمت فرمایا اور شجرہ متعلق خاندان عالیہ موصوفہ اور اکثر اوراد و وظائف بھی عطا فرمائے کہ جس کا شکریہ احقر سے ادا نہیں ہو سکتا ہے اللہ تعالیٰ اس ذات بابرکات فیض آیات کو ساتھ اس فیض رسانی کے قائم و دائم سلامت باکرامت رکھے اور احقر و سب کنبہ گار شمسار کو مع متعلقین و متوسلین اس خاندان پاک کے اوپر راہ مستقیم کے قائم رکھے کہ آخر کو اپنی یاد و شوق میں خاتمہ بالخیر فرمادے آمین ثم آمین عرصہ چھ روز تک آپ کی خدمت بابرکت میں حاضر و فیضیاب ہو کر بروز جمعہ بوقت آٹھ بجے دن کے تاریخ ۲۷ دین شوال المعظم ۱۳۹۵ھ حسب اجازت حضرت کے دیوبند سے رخصت ہو کر تاریخ ۲۹ شوال بروز یکشنبہ بسواری ریل واپس اپنے وطن نیا نگر میں بنجر و عافیت تمام آگیا اب تاریخ ۱۰ ربیع الاول ۱۳۹۶ھ کو ارادہ مصمم ہوا کہ مفاد ضیاء فیض آیات کو جن میں مضمون میں ہر ایک نوع کا موجود ہے اور واسطے اس احقر کے اور نیز دیگر طالبین حق کے گویا ایک دستور العمل ہو گیا اور فی الحقیقت یہ مکتوبات ملفوظات ہیں اور منہوز ناتمام ہیں۔

ملفوظات یعقوبی اسم قرارہ دیگر ترتیب وار جمع کر دئے ہیں شعر از طبع زاد
علا عبد اللہ نیا نگری ڈونگری والہ شعر۔

چو کردم از پے تماش تفکر با خوش اسلوبی

ز غیب آمد ندا ایں ست ملفوظات یعقوبی

تاکہ آئندہ زمانہ میں اپنے تئیں اور نیز طالبین صراط مستقیم و احباب و عزیزان اپنے کے کائنات ہوں اور مطالعہ ان کے سے سعادت و ارین کی حاصل کرنے کے لئے ایک وسیلہ و ذریعہ گردانی راقم و آثم کو دعا و خیر سے یاد فرمائیں و عا الہم احسن عاقبتانی الامور کلہا و اجزئہا

من خزنی الدنیا و عذاب الآخرة -
 قطعہ تاریخ ترتیب کتاب از طبع زاو ملاں عبداللہ ساکن نیا نگر

قطعه
 شکرانہ و اہمب العطیات
 ترتیب کتاب کا سن و سال
 جس سے ہے کتاب کے مباہات
 ڈھونڈا تو عیال ہوا فیوضات

۱۲۹۷ھ



فَاتِحَةُ الْحَوَاشِي

مع

تمہید حصہ دوم

مَكْتُوباتٌ يَعْقُوبِيَّةٌ

اما بعد الحمد والصلوة اس کے قبل ایک حصہ استاذی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمہ اللہ علام الغیوب کے مکتوبات کا مطبع احمدی علی گڑھ میں باہتمام و ترتیب حکیم امیر احمد شرقی طبع ہو چکا ہے جو مشتمل ہے اکیس خط پر اور گو اس میں گیارہ ہواں نمبر دو خطوں پر ہے مگر سولہواں نمبر کسی خط پر نہیں اس لئے کل اکیس ہی رہے۔ اور اسی حصہ کی تمہید میں ناقل نے بقیہ مکتوبات کے موجود ہونے کی اطلاع کے ساتھ ان کے نہ چھاپ سکنے کا عذر کیا ہے جس کو دیکھ دیکھ کر طبیعت کو اس بقیہ کے حاصل کرنے کے لئے بھینپی ہوتی تھی حسن اتفاق سے وہ بقیہ بھی مع اصل مطبوعات کے دستیاب ہو گئے۔ یہ سب مکتوبات خاص حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں جس کو احقر خوب شناخت کرتا ہے اور مکتوب الیہ یعنی فشی محمد قاسم اجیری مرحوم کے صاحبزادہ قاضی عبدالحق سلمہ کے پاس محفوظ تھے قاضی صاحب نے بعضے بذریعہ ڈاک بذریعہ ایک عزیز مہمان کے عطا فرما دیئے جزا ہم اللہ تعالیٰ جو بعد نقل واپس کر دیئے گئے ان میں سے جو چھپ چکے ہیں ان سے تو صرف مطبوعہ کا مقابلہ بغرض تصحیح کر لیا گیا جو بالکل اخیر میں منظم ہے اس مقابلہ میں بعض مقامات و قلیل ماہی ایسے بھی نظر پڑے جہاں مطبوع کی عبارت مناسب تھی اور اصل میں سہواً کچھ تسامح ہو گیا ہے اس اختلاف کو اس معتنامہ کے متحمل بعنوان نسخہ کے ظاہر کر دیا ہے بوجہ ادب کے۔ اور غیر مطبوعہ کو نقل کر اگر اس کو حصہ دوم قرار دیا گیا جو بائیسویں نمبر سے شروع کیا گیا تاکہ حصہ اول سے سلسلہ مرتب رہے۔ مجموعہ عدد سب کا (۶۴) ہے اور حصہ اول کی تمہید سے جو ان کا عدد شتر معلوم ہوتا ہے اور اس کے خاتمہ سے

جس میں مضامین کی فہرست ہے سو ان مکتوبات زائدہ میں سے بعض تو دستیاب نہیں ہوئے
 اور دو مکتوب بوجہ اشمال حالات خانگی قصداً درج نہیں کئے غیر جتنے بھی ہیں نعمتِ علمی ہے
 ان مکتوبات کا مفید اور ضروری ہونا تفصیلاً ان کے ملاحظہ سے اور اجمالاً خود صاحب مکاتیب
 کی سچی شہادت سے (جو حصہ اول کی تمہید میں منقول ہے) من قولہ جو تحریرات الی قولہ بہت مفید
 ہوگا، منکشف ہوگا۔ غرض دونوں انکشافِ اجمالی و تفصیلی اس شعر کے مصداق ہیں۔
 آفتاب آمد دلیلِ آفتاب گمراہیلت یا پیدا زوئے رومتاب

ان مکتوبات کے ساتھ ایک عجیب پرچہ نظر سے گزرالینے اکھاڑہ کے مختلف حالات
 کے متعلق دعائیں خاص حضرت کے دست مبارک کی لکھی ہوئی چونکہ اس کے چھوڑنے کی
 کوئی وجہ نہ تھی بلکہ اس سے حضرت کی جامعیت اور زندہ دلی و اخلاق کی ایک عجیب شان معلوم
 ہوتی ہے اسلئے اس کو اخیر میں طبع کر دیا فقط۔

(کتبہ اشرف علی متصف صفر ۱۳۳۷ھ)

نوٹ | ان مکاتیب سابقہ فی الطبع ولاحقہ فی الطبع کے متعلق جمع کے وقت ہی سے خیال تھا
 کہ بعض بعض مقامات حل طلب کا تحشیہ کیا جاوے مگر اتفاقات مانعہ کے سبب توقف ہو
 رہا۔ بحمد اللہ تعالیٰ اب نصف صفر ۱۳۳۷ھ کو (کہ جمع کے وقت سے پورے سات سال ہو
 ہیں) اس تحشیہ کا سلسلہ شروع ہوا تمہا اللہ تعالیٰ بالخیر اور نام ان حواشی کا حظوظ خوبی برخط
 یعقوبی کئی مہینے پہلے سے سوچ لیا تھا۔

(اشرف علی)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آغاز کتاب

پہلا خط | برادرِ عزیزِ ولی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ وابقاہ۔ بعد سلام مسنون و اشواق شحون مطالعہ
کریں۔ تمہارے کئی خط پے در پے میرے ہو کر میرے پاس آئے اتفاقات سے بندہ ان دنوں دیوبند
اور نانوتہ میں رہا اور کچھ ایسے مشغلے پیش آئے تھے کہ پہلا خط کا جواب لکھنا بہت دشوار تھا آخری
خط تمہارا رجسٹری شدہ میرے ہو کر آیا اور اس سے پہلا خط چند روز پہلے اس سے کہیں کہیں ہو
کر آیا تھا۔ مگر مجھے سوائے نام نیا نگر کے کوئی پتہ تمہارا یا نہ تھا اب یہ سوچا کہ تم عرس میں آؤ گے
اسلئے یہ خط معرفت میاں لال محمد بساطی کے بھیجتا ہوں۔ اسے عزیز یہ محبت تمہاری خدا واسطے
کی ہے خدا اس کو ترقی دے حدیث شریف میں آیا ہے کہ ارواح کے لشکر جبے جبے ہیں جو اصل
میں ایک دوسرے کی شناخت رکھتے ہیں ان کی آپس میں الفت ہو جاتی ہے اور جن میں شناخت
آپس کی نہیں ہوتی مختلف رہتے ہیں یہ معرفت اصلی روحی ہے کہ تم کو اس گنہگار کے ساتھ ربط
بے دیکھے ہوا اگر تمہاری نیت در قصد محض خیر اور بالکل خوبی ہی خوبی ہے اور خدا تعالیٰ تم کو اس
کا ثواب عطا فرمائے گا مگر کسی کا حال بے تجربہ اور بے خبری سے معلوم نہیں ہوتا بندہ گوں کے کلام نقل کرنے
سے کیا ہوتا ہے دیکھو طوطا کیسا ہو بہو آدمی کی بولی بولتا ہے کیا وہ آدمی ہو جاتا ہے؟ آدمی
مشاق اس کا ہو جو آپ صاحب کمال ہو نقل کرنے والے کو کیا دیکھئے اصل کو ڈھونڈئے تم
اس عاجز کا حال اہل اجمیر سے معلوم کرو کہ کس قدر اتر تھا کہ ستارہ اور آگ ناچ میں گزرتی تھی

عہ قولہ عرس میں آؤ گے ۱۔ اس وقت تک مکتوب الیہ کو حضرت سے خاص تعلق نہ ہوا تھا جیسا کہ تاریخ کتابت خط ہذا و زمانہ
ابتدائی تعلق مذکورہ تمہید مکتوبات کے مطابق سے و نیز خود اس خط کے مضمون سے بھی معلوم ہوتا ہے اب یہ سوال نہیں ہو
سکتا کہ حضرت نے اپنے سرید کے لئے شرکت عرس کو کیسے گوارا فرمایا ۱۲ حظوظ عہ قولہ کسی کا حال بے تجربہ الخ کیسے کام کی بات
ہے جبکہ لحاظ ہیر کی تلاش کو زیوالوں کو از بس ضروری ہے اس کے اجمال سے غلطی عظیم میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

سہ قولہ ستارہ ظہار معصیت کے شبہ کا جواب بعد میں خود ذکر فرمایا ہے فی قولہ تمہارے رفع اشتباہ کیلئے اذ بقیہ الکلہ منفریہ

نماز و جماعت و تقویٰ و طہارت سے کچھ بحث نہ تھی اب ہرچند کہ بظاہر ان باتوں سے توبہ کی اور حضرت مرشد العالم حاجی صاحب مدظلہ کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا مگر اصلی بات کہاں بدلتی ہے ویسا کا ویسا ہی رہا۔ البتہ ظاہر کی ریا پردہ ان غیوب کا ہو گیا یہ اس کی ستاری کی شان ہے ورنہ عالم الغیوب خوب جانتا ہے کہ باطن اس ناپاک کا کیسا کچھ خراب ہے یہ روسپاہ اس قابل نہیں کہ کوئی اس کی صحبت میں آوے تم نے سنا ہو گا کہ بڑوں کا پڑوس بھی خراب کرتا ہے اس لئے بنظر خیر خواہی تمہیں اپنا حال لکھا ہرچند ظاہر کرنا اپنے عیبوں کا بھی عیب اور گناہ ہے مگر تمہارے رفع اشتباہ کے لئے یہ کچھ لکھ دیا اب اس عاجز کو تم ایسا بھول جاؤ کہ گویا کبھی یاد بھی نہ تھا۔ اور تمہاری تحریر سے تمہاری نیت خیر اور خوبی حال سمجھ میں آئی۔ اللہ جل شانہ زیادہ ترقی کرے اور ثبات قدم نصیب کرے میاں غلام حسین کو میرا سلام پہنچانا اور یہ کہنا کہ تمہاری خیریت معلوم ہوئی خدا تم کو خوش رکھے۔ میں اجاب اجمیر کو بھولا نہیں۔ مگر ملاقات قسمت کی بات ہے خدا پھر حاضری اس بار گاہ کی نصیب کرے کہ تم لوگوں سے بھی ملاقات ہو۔ بھورے خاں کو بعد سلام مضمون واحد پہنچانا فقط یکم رجب ۱۲۸۳ھ راقم محمد یعقوب دیوبند مسجد چھتہ۔

دوسرا خط ابراہیم عزیز القدر گرامی شان منشی محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ازا حقیر، محمد یعقوب بعد سلام مسنون مطالعہ فرماویں۔ بعد عرصہ کے تمہارا خط آیا۔ میں تو سمجھا تھا کہ تم نے میرا کہنا مان لیا۔ اور ویسے ہی عمل کیا خیر بہر حال سوال کا جواب ضرور ہے عزیز من راہ محبت بہت نزدیک مگر نہایت دشوار گزار۔

(بقیہ حاشیہ) جسکا حاصل یہ ہے کہ بضرورت دینیہ جائز ہے خواہ اپنی ضرورت ہو جیسے اصلاح چنانچہ بہت صحابہ نے حضور قدس کے دربار میں ایسا کیا اپنے ان پر مبنی عنہ کا سا نکیر نہیں فرمایا اور خواہ دوسری ضرورت ہو جیسے دفع تبلیغ نیز اظہار جلالی و اظہار تفصیلی میں بھی تفادیت ہے جیسے اپنے کو عامی کہنا درست ہے اور ان معامی کی تفصیلی واقعات کہ فلاں روز ایسا کیا تھا یہ نا درست ہے ۱۲ محظوظ سے قولہ اصلی الا میں ایک مسئلہ کی تحقیق ہے کہ ریاضت کے دائرہ میں اعمال پر ترک کا اور اخلاق پر رد کہ وہ اصول ہیں اعمال کے اور اصلی بات سے یہی مراد ہے، ضعف و اضلال کا کہ اس کو اعتدال بھی کہتے ہیں باقی اخلاق کا ازالہ و استیصال کہ مادہ ہی نہ ہے یہ نہیں ہوتا اور یہی معنی میں اس حدیث کے کہ اذا سمعتم یحییٰ زال عن مکانہ فصدمتہ و اذا سمعتم برجل زال عن جبلۃ فلا تصدقوہ۔ اور راز اس میں یہ ہے کہ مادہ کا درجہ کسی خلق کا بھی مذموم نہیں ہاں اس کے مقتضا پر عمل بقیہ لکھے مغیرہ

سعد یا کنگرہ عشق بلند است بلند دست ہر دو الہوں آغاجہ فغنونے نرسد
 اور یہ راہ آسان ہے بلکہ بیت آسان ہے مگر نہایت ہی دور ہر چند اس راہ کے دو
 قدم ہیں مگر ہر قدم لکھوک منزل اور کردہ کلمہ ہے جس کی دستگیری ہو جائے ایک پل میں
 طے ہو۔ اور جس پر عنایت نہ ہو ایک آڑ اور ایک کانٹے میں الجھ کر عمر کھودے خلاصہ اس
 طول کا یہ ہے کہ اس بارگاہ عالی میں قبولیت حاصل ہو اگر دیکھے کہ وصول وہاں تک میسر
 نہیں اور اگر غور کیجئے تو مطلوب حقیقی قبول ہے نہ وصول دیکھو چور کندر گاہ خواہ گاہ شاہی
 میں جاسکتا ہے مگر جب خبر ہو جائے جوتیاں کھاوے اور غلام خاص کہ خدمت سے برسوں
 کی راہ ہو اور خدمات نمایاں بجا لاوے ہر دم مقبول بارگاہ ہے ہر چند نظر ہر دور ہے مگر
 اس کا ہر کام مقبول ہے اور اگر وصول اور قبول باہم جمع ہوں تو سبحان اللہ محبوبیت سے بڑھ
 کر کوئی مقام نہیں اور راہ وصول کا خلاصہ خوی کو چھوڑنا ہے کہ علاج اس کا متقدمین کے
 نزدیک وہ ہے جو ”منہاج العابدین“ میں مذکور ہے اور متاخرین کے نزدیک کثرت ذکر
 اور کم کھانا کم سونا کم بولنا اور کم خلق سے ملنا اس کی اصل ہے کہ غلبہ ذکر میں سب
 صفائی ایک ہی ساتھ ہو جاتی ہے اور مشغولی ذکر کی کم سے کم ایک پہر یعنی آٹھواں حصہ شب
 و روز کا سپاہی اور اعلیٰ یہ ہے کہ ایک تہائی آرام کرے اور تہائی ذکر میں گزارے اور ایک
 تہائی میں حقوق خلق اگر ذمہ ہوں ادا کرے اور کچھ علائق نہیں رکھتا ہے تو اس کو ادا وادہ
 و ظائف میں گزارے اور اول ابتدا ذکر بہر لسانی پھر جہر کے ساتھ ذکر خفی بھی کرے اس

ربقیہ ماشیہ کرنا یہ مذموم ہے اسی کے ازالہ کا انسان مکلف ہے باقی کثرت ترک سے کہ ریاضت کی حقیقت ہے خود
 اقتضا بھی ضعیف ہو جاتا ہے اور یہ ضعف معین ہوتا ہے ترک کا پس اگر بعد ریاضت کے کچھ اثر اقتضا کا پائے ریاضت
 کو بیکار و ضائع نہ سمجھے ۱۲ حظوظ سے قول کہنا مان لیا یعنی مجھ سے استفادہ کا قصد چھوڑ دیا جس کا مشورہ پہلے خط میں ارشاد
 فرمایا تھا ۱۲ حظوظ (ماشیہ صوفیہ) سے قول یہ راہ ۱۳ مراد طریق سلوک بالاعمال ۱۴ اطلالتا اظاہرہ والباطنہ ۱۵ حظوظ سے قول جو
 منہاج العابدین مراد اصلاح اخلاق جدا جدا ۱۶ حظوظ سے قول سب صفائی اس میں دو شرط ہیں ایک یہ کہ معاصی سے بالکل
 احتیاج ہو دوسرے یہ کہ بقدر ضرورت اخلاق کی بھی اصلاح ہوتی رہے گو اس میں اتنی ترقی نہ ہو جیسی منہاج العابدین میں
 میں مذکور ہے کہ ذکر فکر کے طریق میں زیادہ ترقی کو شاغل عن المقصود قرار دیکر اسکی طرف زیادہ التفات کو منع کیا گیا ہے ۱۷ حظوظ

کے بعد مراقبات اس کے بعد انشا اللہ تعالیٰ وہ امور ہوتے ہیں کہ وہی خود رہبر ہو جاتے ہیں اور ان سب امور میں اتباع شرع شریف اور استقامت راہ سنت پر لازم ہے ورنہ سب باتیں بیکار ہوتی ہیں اور اگرچہ وصول ہو مگر وہی چور کا سا قصہ ہوتا ہے اور راہ قبول منحصر اتباع سنت پر ہے۔ ظاہر میں، باطن میں، عقیدہ میں، عمل میں، بدعات اور رسوم اعراض کرنا اس زمانہ میں اتباع سنت کی اصل ہے طالب کو لازم ہے کہ ہر امر حکم خدا و رسول پر اور اقوال علماء حقانی پر جانچ لے اور اس کو حق سمجھے اور اعتقاد کرے اگر توفیق عمل کی پادے شکر بجا لاوے نہیں تو اپنے آپ کو قصور وار اور نابکار سمجھے اور عجز و زاری میں عمر گزارے اور زینہار راہ تاویل کی نہ چلے اور بے عمل کر کے اپنے آپ کو بھلا نہ بتا دے کہ یہ اصل تمام شیطان کے مکروں کی ہے اور اپنے ان دوستوں کو یہ سب مضامین پہنچائیو کہ عشق ایک ہی چیز ہے بعد مرمتعلق ہو۔ فرق تعلق کا ہے۔ اس کا شکریہ کرو اور اس کو راٹگاں نہ کھوڑو۔ چند اشغال جو احقر لکھتا ہے کیجو۔ یہ خط یہاں تک تمام ہو کر ایک مدت پڑا رہا۔ اور احقر کو بوجہ چند اس کے لکھنے کی مہلت نہ ہوئی غالباً تمہارا انتظار سرد سے گزرا ہو گا۔ اور محمول بے اعتنائی پر کیا ہو گا کیا کیجئے بقول مولانا روم۔

۱۱۔ قولہ اگرچہ وصول ہی ہو اس وصول کی تفسیر اس مکتوب میں ادھر آئی ہے یعنی خودی کو چھوڑنا جس کا حاصل تقویت نسبت بعد مع الحق ہے اور صرف مقصود نہیں یہ اہل باطل کو بھی ہونے لاتی ہے مقصود قبول ہے جیسا اس خط میں مصرح ہے جس کا حاصل نسبت حق مع العبد ہے اول نسبت کو فنا سے دوسری نسبت کو رضا سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے ۱۲۔ حظوظ ۱۱۔ قولہ زینہار راہ تاویل کی نہ چلے۔ یہ اس مرض پر تنبیہ ہے جس میں ایک عالم مبتلا ہے خصوصاً اہل علم کا طبقہ کہ اپنی کسی غلطی کا اعتراف نہ کریں گے سب میں تاویل کریں گے جس کے صاف معنی یہ ہیں کہ ان سے کسی علمی و عملی غلطی کا صدور ہی نہیں ہوتا اور جو تاویل شرعی ضرورت سے ہو جس کا منشا دین ہی ہوتا ہے نفس نہیں ہوتا وہ اس سے مستثنیٰ ہے وہ حقیقت میں تاویل نہیں تحقیق ہے۔ ۱۳۔ حظوظ ۱۲۔ قولہ عشق ایک ہی چیز ہے۔ غالباً یہ تمہید ہے علاج عشق مجازی کی جیسا آگے طریقی علاج سے بھی معلوم ہوتا ہے ۱۴۔ حظوظ ۱۳۔ قولہ بقول مولانا روم یہ جبر محمود کہلاتا ہے جس کا حاصل ہے اپنے کلمات کی نفی جس میں اپنی صفت اختیار بھی داخل ہے اس کی نفی بھی کمال ہونے کی حیثیت کی جاتی ہے اور اس کا مقابل جبر مذموم ہے جس کا حاصل ہے اپنے نقص کی نفی یعنی اگر کوئی مصیبت و بقیہ لکھے صغیر یا

۵۔ اسے رفیقاں راہ ہارا بست یار آہوئے لنگیم اور شیر شکار
 جذبہ تسلیم و رضا کو چارہ در کف شیر نہ خو غوارہ
 بالکلہ اب یہ لکھنا مقصود ہے کہ وہ چند باتیں جن کو میں لکھتا ہوں موافق فرصت
 اور دل لگنے کے کہ فی چاہئے۔ ایک کثرت تلاوت اسم یا دود کی بے قید کسی پہ ہیز اور کسی
 شرط کے ہر وقت اور ہر لحظہ اور بطور وظیفہ کے ایک ہزار بار ہر روز بالضرور پڑھنا چاہیئے
 اور یا مقلب القلب ایک سو بہتر بار اس کے ساتھ پڑھے۔ اور اگر کسی وقت خلوت ممکن
 ہو تو ان اسماء کو دو سو تین سو بار بتصور مطلوب تلاوت کر لے اور خداوند کریم سے دعا کرے
 کہ الہی مجھ کو بت پرستی سے چھڑا کر حق پرستی نصیب کر۔ اور اپنے خیر سے روگرداں کر کے
 اپنی طلب اور عشق عنایت فرما۔ اور جس صورت کے ساتھ دل کو ربط ہے اس کو حجابِ نور
 مطلوب حقیقی خیال کرے اور یہ خواہش کرے کہ یہ پردہ میرے حق میں رہزن نہ ہو اور مجھ
 کو دریافت اصل حقیقت سے غلطی میں نہ ڈال اور اگر فرصت ملے تو بارہ سو بار لا الہ الا اللہ
 بحضور تصور لا مقصود کے باواز نرم و خنجرین پڑھے۔ اور اگر یہ عدد ایک وقت میں ممکن نہ ہو
 تو شب و روز میں بہ حسب فرصت دو بار یا تین بار کر کے پورا کر لے اور کسی قدر درود
 شریف کہ کم پانچ سو مرتبہ سے نہ ہو اور اسی قدر استغفار ہر روز وظیفہ کر لے بلکہ اگر اور وظیفہ
 البقیہ عائشہ عیب جو کہ نقص ہے صادر ہو جائے تو اس میں اپنے اختیار کی نفی کرنا پس اختیار جو کہ تعلق بالنقص کے سبب
 تھا اس کی نفی کی پس اختیار میں دو حیثیت ہیں ایک حیثیت کمال ہونے کی اس حیثیت سے اس کی نفی جبرم
 اور ایک حیثیت ہے نقص ہونے کی اس حیثیت سے اس کی نفی خبر مذموم ہے ۱۲۔

۶۔ قولہ یا دود۔ و یا مقلب القلب یہ مراد نہیں کہ اس محبوب کی مودت کی تحصیل اور اس کے قلب کی تحویل کی
 نیت سے پڑھے۔ بلکہ مراد یہ ہے کہ اپنے ساتھ حق تعالیٰ کی مودت کی تحصیل اور اپنے قلب کی خلق سے خالق کی طرف
 تحویل کی نیت سے پڑھے چنانچہ آگے دعا کے مضمون میں اس کی تصریح ہے کہ الہی مجھ کو بت پرستی سے چھڑا کر الی قولہ
 اپنی طلب اور عشق عنایت فرما اس طرح آگے جوار شاد ہے کہ بتصور مطلوب یہ تصور بھی اس حیثیت سے
 نہیں کہ مطلوب ملے ہو جاوے بلکہ اس حیثیت سے ہے کہ یہ حجاب مرتفع ہو جائے چنانچہ قریب ہی اس کی
 بھی تصریح ہے فی قولہ یہ پردہ میرے حق میں رہزن نہ ہو ۱۲ ملاحظہ۔

قضا ہو تو یہ دونوں قضائے ہوں ان کو حاصل سمجھے اور ہر وظیفہ کے اول و آخر میں درود شریف گیارہ گیارہ بار بالضرور پڑھے اگر اس عرصہ میں صحبت کسی صاحب باطن بتبع شرع کی نصیب ہو تو اس کی خدمت غنیمت سمجھے ورنہ بظاہر سب سے حسن ظن رکھے اور ان کے قول و فعل پر اعتماد نہ رکھے عمل اور عقیدہ اور رسم موافق شرع کے کرے۔ ذرا مخالفت نہ کرے اللہ جل شانہ ہم سب کو سب سمیت اپنی مرضی پر قائم رکھے۔ اور نفس و شیطان کے پھندوں سے چھڑا کر خاتمہ بخیر نصیب کرے۔ اگر کبھی یاد آوے تو اس ناکارہ کو سب دوستوں سے امید و عا خاتمہ بخیر کی ہے تم نے اسم مبارک حضرت پیر و مرشد کا پوچھا تھا نام نامی ان کا مخدوم عالم قطب اقطاب غوث زماں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مدظلہ العالی ہے پہلے تھا نہ بھون میں تشریف رکھتے تھے وہ ہمارے وطن سے سات کوس ہے اب مکہ شریف میں مقیم ہیں کہ ہزاروں کوس کی راہ ہے اور یہ بھی معلوم ہو کہ طلب اس راہ کی غایت مطلوب ہے۔ اور بڑی نعمت اس کا شکریہ ہے کہ اس کو ضائع نہ کرے اور اگر کچھ حاصل نہ ہو تو گھراوے نہیں۔

چوں نشینی بر سر کوئے کسے عاقبت بینی تو ہم روئے کسے
گفت پیغمبر کہ چوں کو بی در سے عاقبت زماں در ببول آید سر
سایہ حق بر سر بندہ بود عاقبت ہو بندہ یا بندہ بود

ہمت عالی رکھے اور خواب و خیال اور کشف و کرامت کی حقیقت کچھ نہ سمجھے اور ان کو کچھ شمار نہ کرے اور ان کا ہونا نہ ہونا ایک جانے بلکہ نہ ہونے کو فراغ خاطر کا سبب سمجھے اور اگر جیانا کوئی خواب ایسی نظر آوے کہ کچھ انوار دیکھے یا زیارت بزرگوں کی ہو دے یا کوئی

عہ قولہ ورنہ بظاہر الخ۔ شیخ کامل کے میسر ہونے کے قیل تک کے لئے کیسا پاکیزہ و مفید اور احتیاط کا دستور العمل ہے پریشانی حال اس کی قدر جانتے ہیں ۱۲ حظوظ۔

عہ قولہ طلب اس راہ کی و قولہ گھراوے نہیں۔ سبحان اللہ کیا اکیس تعلیم ہے آدھے سلوک سے زیادہ اس میں مضمحل ہے عمل کرے تو قدر ہو ۱۲ حظوظ عہ قولہ فراغ خاطر کا سبب۔ ان مسائل کی قیمت کس زبان سے ظاہر کروں اور ان سے جو حالت و جد کی مجھ پر گزرتی ہے کس طرح سمجھاؤں کیا جو اہر بھر دیتے ہیں اور آگے جو فرمایا ہے اسکو مبارک سمجھے اس سے مطلوبیت لازم نہیں آتی غرض مقصودیت کی نفی ہے اور محمودیت کا اثبات ۱۲ حظوظ۔

نعمت حاصل ہو اس کو مبارک سمجھے اور سوتے وقت آیۃ الکرسی عظیم تک اور درود شریف اور
الم نشرح سترہ بار اور سبحان اللہ ۳۳ بار اور الحمد للہ ۳۳ بار پڑھا کرے اس کی برکت سے اچھی
خوابیں نظر آیا کریں گی اور چاہئے کہ ہر حال طلب کم نہ ہو باقی زیارت حضرت رسول مقبول صلی اللہ
علیہ وسلم کی یہ وقت اور نصیب پر منحصر ہے ہر چند اس کیلئے بہت طریقے لکھے ہیں اور بزرگوں
سے پوچھے مگر بات وہی ہے کہ نصیب سے تعلق ہے اور وقت پر موقوف ہے والسلام

مورخہ ۱۵ ربیع الثانی ۱۲۸۷ھ

تیسرا خط | بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ محمد کا و نصلی علیہ - بعدہ برادر م عزیز القدر
طالب صادق سالک راہ حق منشی محمد قاسم مد اللہ عمرہ و زاد قدرہ و بلغہ الی ما یرضاه - بعد
سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ فرماویں - آپ کا خط بجواب نامہ احتقر آیا مضامین
طول طویل اس کے واضح ہوئے ان دنوں ان اضلاع میں بیماری بخار و لرزہ عام ہو رہی
ہے - احتقر بھی برائے چند سے مبتلا تپ لرزہ رہا - انہیں دنوں تمہارا خط آیا جواب
لکھنے میں ہر چند جلدی کی مگر اتنی دیر ہوئی - اور سبب تذبذب فرصت اور کاہلی طبیعت
احتقر کو خط لکھنا نہایت دشوار ہے تمہاری تاکیدوں کی جہت سے اتنا لکھنا معاف
فرما دیں درباب فرقہ و ہابسیہ اور بدعتیہ کے جو کچھ لکھا ہے احتقر کے نزدیک طرفین

مہ قولہ اس کی برکت سے خاصیت بیان کرنے سے اسکا مقصود ہونا لازم نہیں آتا خصوص جب کہ ادراہکی مقصود
کی نفی تصریحاً فرمادی گئی ہو باقی یہ کہ خاصیت کس مصلحت سے بتائی گئی ممکن ہے کہ کسی خاص طالب کی کسی خاص ملت
سے شیخ کو انداز ہوا ہو کہ یہ غیر مقصود اس کے لئے مقصود کی طرف متوجہ ہو جائیکہ ذریعہ ہوا رہے گایہ شیخ کی رائے پر ہے
۱۱۔ حظوظ مہ قولہ نصیب پر منحصر ہے - بڑی ہی غلطی کا ارتفاع ہے لوگ اس دولت کو اختیار ہی سمجھ کر عدم حصول
سے بے حد پریشان ہو رہے ہیں اس میں ان کی اس ضیق سے نجات ہے ۱۲۔ حظوظ - مہ قولہ معاف فرمائیں اللہ اکبر
شیخ جو کہ سحق ناز ہے طالب کے ساتھ اس نیاز سے پیش آدے اس سے بڑھ کر انکسار حسن اخلاق کیا ہوگا -
مجبور بیاض مولانا کے اشارہ یاد آگئے سہ آنکہ از کبرش دلت لرزلی بود - چون شوی چون پیش تو گریاں شود - آنکہ از
نازش دل و جان خوں بود - چونکہ آید دنیا زاد چوں بود - و عیاں حسن اخلاق اسکو دیکھیں تو معلوم ہو کہ ان میں لفظ
ہما ناظر ہیں بقول مولانا توبیک زخمی گر زانی ز عشق - تو بجز ندے چو میدانی ز عشق - ۱۲۔ حظوظ -

خالی از تعصب نہیں اور احقر مولوی اسماعیل صاحب شہید کو اور اس خاندان کے علماء کو اپنا پیشوا سمجھتا ہے اور بے تعصب ان کی باتیں موافق قرآن و حدیث کے پاتا ہے۔ اور ان کے مخالفین کو حق سے برکمران اور ہٹ دھرمیاں کرتے دیکھتا ہے۔ اور ہر چند اصل میں ہابیہ جو فرقہ عرب میں گزرا اور اب تک ان کے لوگ باقی ہیں ان کی نسبت حکایتیں بہت سی بری سننے میں آئی ہیں مگر اس فرقہ کے بعض لوگوں سے جو ملاقات ہوئی تو جیسا سنا تھا ویسا نہ پایا۔ بلکہ سوائے لامذہبی اور تشدد و بعض امور میں۔ کوئی خرابی ان کے اندر نہیں دیکھی مگر اب وہابیہ ان کا نام ہے کہ پانچ وقت کی نماز کی تاکید کریں اور ناچ نہ دیکھیں اور ڈھولک نہ سنیں ریشم پہننے سے پرہیز کریں اور پیران عظام کو خدا کا بندہ اور اس کے حکم کے آگے عاجز سمجھیں۔ اور کسی کی سوائے خدا کے نذر کریں اور منت نہ مانیں اور بدعت کو بدعت کہیں اور راہ سنت کی تلاش کریں۔ برادر عزیز تمام بزرگان دین علما ہوسے یاد ویش شرک اور بدعت کے ہی رفع کے لئے ساتھ ہے ان کی کتابیں اور ملفوظ اب بھی کہیں کہیں باقی ہیں اور اتباع شرع شریف کو اصل تصوف کی سمجھا ہے اور کتابوں کے باب میں جو تم نے استفسار کیا ہے یہ سب کتابیں بہت خوب ہیں ان کو دیکھا کرو۔ اور قرآن شریف کا ترجمہ اور کسی کتاب حدیث کا ترجمہ اگر وہاں کوئی استاد مل سکے تو اس سے پڑھ لو۔ نہیں آپ مطالعہ کیا کرو اور ان دوست کا حال جو لکھا ہے یہ رعب محبت کے لازم سے ہے۔

باوجودت زمن آواز نہ یاد کہ منم

محبت میں یہی اصل ہے کہ محبوب کے سامنے محو جائے اور سب خواہشوں کو

عہ قولہ خالی از تعصب نہیں۔ مراد عوام ہیں گو نام کے اہل علم ہوں خواص حقیقی مراد نہیں ۱۲ مخطوط۔
عہ قولہ کوئی استاد لا۔ بڑے کام کی بات ہے اکثر لوگ اس سے غافل ہیں اور غلطیوں میں پڑتے ہیں بے استاد کے خود مطالعہ کرنے میں غلط فہمی سے محفوظ نہیں رہ سکتا اور اس سے شبہ نہ ہو کہ اس کے بعد خود مطالعہ کی اجازت ہے کیونکہ یہ اجازت مقید ہے ایک قید کے ساتھ وہ قید یہ ہے کہ جہاں شبہ رہے استاد سے جب کبھی میسر ہو رجوع کرے دلیل اس قید کی استاد کی ضرورت کا ثابت ہو جانا ہے ۱۲ مخطوط۔

کو کم کر دے۔ ورنہ محبت ناقص ہے کیونکہ اس صورت میں محبوب وہ خواہشیں ہیں نہ وہ یار دل نواز حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو عاشق ہو اور گناہ سے بچے یعنی عفت اور پاکیزگی اختیار کرے اور اپنا مال چھپا دے اگر مر جائے گا تو شہید ہوگا۔ اور فرق تعلق کا جو پوچھا ہے یہ بات ایک مثال سے سمجھ میں آ سکتی ہے۔ مثلاً ایک شخص ہو کہ بیماری صفر کے سبب اس کا ذائقہ تلخ ہو رہا ہے تو اب وہ ہر مٹھائی کو تلخ سمجھتا ہے اب اگر فرض کر دو کہ کو ایسا ہی اصل پیدائش سے ہو تو ظاہر ہے کہ وہ کبھی لذت شیرینی سے آگاہ نہیں ہو سکتا۔ اور جو کوئی صحیح و سالم ہوگا اور فرض کر دو کہ قند سیاہ کھا کر لذت اٹھاتا ہے تو بے شک اگر وہ قند مکرر کھا دے گا تو نہایت لذت پاوے گا۔ مثلاً عنین یعنی نامرد کے نزدیک عورت اور دیوار برابر ہے اور جو مزاج صحیح رکھتا ہے اور نامرد نہیں ہے وہ ہر دم متلاشی عورت کا ہوگا بالجملہ طلب جمال اور تعلق طبیعت کا اس طور پر کہ مغلوب کی ایک کیفیت ہو جائے یہ علامت اس بات کی ہے کہ یہ شخص مزاج صحیح و سالم رکھتا ہے اور جمال اصلی کا اگر اس کو ادراک ہو اور آنکھ قلب کی کھلے اور حسن غیبی اس کے سامنے جلوہ گر ہو تو ہزار جان سے عاشق زار ہو جاویگا اور اس کیفیت میں سرشار غمار تا آخر دم بلکہ ابد الابد تک رہے گا۔ اس لئے مبارکباد ہر عاشق کو اس کا عشق اگر چہ ایک پتھر کا ہی ہو اور یہی مطلب ہے اس قول مشہور کا عشق مجازی نردبان حقیقی ہے۔ اور ایک یہ بھی بات ہے کہ آدمی کو تعلق اغیار حجاب جمال حقیقی ہو رہا ہے اور جب عشق آیا اور سب تعلقات کو قطع کر دیا تو اب یہ ایک تعلق بہت جلد سہل دور ہو سکتا ہے۔ اس واسطے کہ ہر جمال پر تو اس نور حقیقی کا ہے اور بعد غور سمجھ کا عہ قول اس لئے مبارکباد ہر عاشق کو اس کا عشق کیا اچھی تحقیق ہے عشق مجازی کے پسندیدہ ہونے کی معنی فی نفسہ وہ پسندیدہ نہیں ہے بلکہ اس حیثیت سے کہ وہ علامت ہے اس شخص کے مزاج صحیح و سالم رکھنے کی آخری ماقال آنفا پس اگر ادراک جمال حقیقی تک مفضی نہ ہو تو پھر پسندیدہ نہیں اور اس کے بعد جو دوسری حکمت بیان فرمائی ہے بقولہ ایک یہ بھی بات ہے ۱۶۔ یہ مشہور حکمت ہے اور بزرگوں کے کلام میں بھی مذکور ہے مگر حکمت اول غالباً حضرتؒ کی منفردات علوم میں سے ہے واللہ اعلم ۱۷۔

ہی فرق ہے اور اشعار ثنوی کے جو مرقوم تھے ان میں اشارہ اول بیت میں نچنگی کی طرف ہے کیونکہ بوالہوسی اور عشق میں فرق ہے اور دوسرے شعر کا یہ مطلب ہے کہ آدمی پابند صورت اگر طالب حق ہے تو یہ نردبان ہے ورنہ حجاب اور یہ اشارہ نقد ایمان کے جاتے رہنے سے ہے۔ شریکوں سے مراد افراد عالم ہیں کہ طلب مطلوب میں سب گرم ہیں مگر دیکھئے وصول کسے نصیب ہوا اور قبول کون پاوے مطلب یہ ہے کہ اگر عالم کی کسی چیز سے تجھے کچھ کلفت ہو تو صبر چاہیے کیونکہ طالب کو رنج و راحت پر نظر نہ کرنا چاہیے یا مراد شریکوں سے نبی آدم خاص ہوں مطلب واضح ہے فرق عشق اور فسق میں یہ ہے کہ ہوائے نفس عشق میں مغلوب ہوتی ہے اور فسق میں غالب چنانچہ اگلے شعر میں اسی غلبہ کو ہستی سے چھوٹنا کہا ہے۔ اور فسق کی اصل یہ ہے کہ جیسے بھوکے کے آگے تمنجن اور جگر کی روٹی شدت بھوک میں ایک ہو جاتے ہیں اور چند لقمے ہر ایک کے جب پیٹ میں گئے تو وہ جوش جاتا رہا۔ یہ فسق ہے اور عشق یہ ہے کہ سمندر کے پانی کی طرح جتنا پیئے اور پیاس دونی ہو اور یہ جو فرماتے ہیں کہ یہ عشق نہیں بلکہ خمار گندم ہے یہ اشارہ شہوت کی طرف ہے کہ کھانے سے پیدا ہوتی ہے اور اس میں باریک اشارہ آلودگی کی طرف ہے کہ حضرت آدم گندم کھانے کی جہت سے بسبب آلودگی کے جنت سے نکلے اور یہ جو صورت پرستی فرمائی ہے اسے براور مبتدی کو یہی ظاہر کی نقش و نگار اور متوسط کو انوار و اسرار اور منتہی کو نسبت بے رنگ مگر یہ سب صورت پرستی ہے۔ عالم معنی وہم و خیال سے منزہ اور برتر ہے اور یہ مصرع یوں ہے۔ تانا آں نور البصر پیدا کنی۔ یعنی وہ نور البصر جو جمال حقیقی کی طرف نگاہ ہو بدون اس کے دعوئے عشق کا رسوائی ہے۔

عہ قولہ فرق عشق اور فسق میں ۱۶۔ سبحان اللہ کیا اچھی تحقیق ہے۔ اور آگے کیا اچھی مثال ہے۔

عہ قولہ مبتدی کو یہی ظاہر کی نقش و نگار اظہار قابل وجد تحقیق ہے صورت کی اتنی تمہید شاید کسی کی نظر سے نہ گزری ہو۔ انوار و اسرار تک کا حجاب ہونا تو محققین سے سنا تھا مگر نسبت بے رنگ کا حجاب ہونا یہ ہے علم و حقیق مگر ہے عین تحقیق کیونکہ وہ بھی اس کا ہی خیال ہے جو کہ اس کی صفت ہے اور اس کی صفت کے حجاب برتنے میں کیا کلام ہو سکتا ہے ۱۷ منظوم۔

کیونکہ طالب غیر کا ہے درستی عہد و پیمان کا اشارہ توحید کی طرف ہے کہ سالک کو پیش آتی ہے اور جب تک یہ نہ ہو ایمان تقلیدی ہے اور خدا کے تعالیٰ کو واحد سمجھنا پورا پورا نہیں ہر چند نجات ہو مگر عرفان نہیں اور سماع کے باب میں جو دو بیت فرمائے یہ سماع سماع چنگ در باب نہیں بلکہ یہ ہے جو شیخ سعدیؒ نے فرمایا ہے۔

بہ آواز دولا بستی کنند ۔

میں نے اپنے حضرت پیر و مرشد سے سنا ہے یوں فرماتے تھے کہ راگ سنا مبتدی کو مضر ہوتا ہے کیونکہ اس کو صفائی نہیں ہوتی اور منتہی کو کچھ حاجت نہیں رہتی ہر سمت اس کے لئے سماع موجود رہتا ہے بلکہ اکثروں کو مینہ برسنے کی آواز پر۔ قرآن شریف سننے سے اور کسی شعر پڑھنے یا سننے سے کیفیت ہوتی دیکھی ہے۔ اوراد کا شروع کر دینا خوب ہوا جو وظیفہ ایک وقت پورا نہ ہو سکے اس کو دوسرے وقت پورا کر لینا چاہیئے درود شریف اور استغفار بھی بہتر ہے۔ اور کلمہ شریف کے ذکر میں ہر دس عدد کے بعد تخمیناً ایک بار محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہے اور وظائف میں تقدیم و تاخیر اور وقت کے آگے پیچھے ہونے کا مضائقہ نہیں اور برادر مہربان خواب ایک امر بے اعتبار ہے خاص کہ ہم جیسے آلودہ لوگوں کا اگر خواب اچھا نظر آوے تو شکر ادا کرنا چاہیئے ورنہ کچھ اس کی طرف التفات نہ کر دے۔ اور در باب نوکری کے جو لکھا ہے۔ اسے عزیز یہ نوکری اچھی نہیں ہے آدمی کو تلاش حلال چاہیئے۔ عمدہ سب سے مزدوری اور ہاتھ کا کام

عہ قول میں نے اپنے حضرت سے الحقیقت میں خاتمہ التحقیقات ہے اور اس سے اگر متوسط کے لئے نافع ہونے کا احتمال ہو تو جواب یہ ہے کہ مبتدی یہاں مقابل منتہی کے ہے تو متوسط کو بھی شامل ہے اور درجہ فرار دونوں میں مشترک ہے۔ اور وہ قبل ریح نسبت کے مشغول بغیر ہے جس کو سماع سے توت ہو جاتی ہے

۱۲ حطوط۔ عہ قولہ تخمیناً۔ سبحان اللہ ایک ایک نقطہ میں علوم ہیں تخمیناً میں یہ بات بتلاوی کہ گنتی کے پیچھے پڑے کہ تشویش ہے جو محل مقصود ذکر ہے۔ ۱۲ حطوط۔ عہ قولہ خواب ایک امر بے اعتبار۔ یاد رکھنے کے قابل تحقیق ہے۔ جس سے ان لوگوں کی غلطی ظاہر ہوتی ہے جو اس پر دار مدار سمجھتے ہیں ۱۲۔

حطوط۔

ہے۔ اور نوکری اگر اچھی ہو بعد اس کے ہے۔ سردست تم جو کچھ کرتے ہو کئے جاؤ۔ اور اس علاقہ کو برا سمجھو اور اللہ جل شانہ سے دعا کرو کہ وہ تم کو اس سے نجات دے اور رزق حلال سے وسعت دے اگر کوئی صورت تجارت کی بن سکے تو وہ کرو۔ ہر چند فکر سود و زیان ایک بڑا مشغلہ ہے مگر پھر صورت حلال ہے۔ اور یاد رہے کہ نصیب سے زیادہ کسی کو کسی صورت سے نہیں ملتا۔ مگر آدمی طلب حلال میں کیوں کوتاہی کرے۔ اور مناسب ہے کہ ہر روز ایک وقت معین پر موت کو یاد کر لیا کرو اس طرح کہ نقشہ اپنے مرنے کا جی پر حجم جاوے اور زیارت قبور اچھا کر تے رہو اور عوام مومنین کے مقابلہ میں بھی کبھی کبھی باکراں کو فاتحہ اور ثواب سے یاد کرو اور اپنی موت کو یاد کرو۔ اور جو کچھ تم نے بیان اشتیاق اور ارادہ آنے کا لکھا ہے اور حقیقت میں تم کو اس رو سیاہ سے ایسی ہی محبت ہے مگر ملاقات میں جلد ہی نہ کرنا چاہیے اگر تقدیر میں ہے تو نصیب ہو جائے گی ورنہ قیامت بہت قریب ہے ہمارا تمہارا وہاں کا وعدہ ہے اللہ ہم سب کو اپنی رحمت سے بخشے اور فضل کرے آمین۔ اور بدول فراغ اشغال ضروری اور بغیر اجازت والد کے سفر کا قصد مت کرنا اور استخارہ کے باب میں جو لکھا ہے اچھا تا وہ استخارہ جو مالا بد میں لکھا ہے کر لیا کرو اور ایک ترکیب یہ ہے کہ والشمس اور والیل اور والضحیٰ اور والتین اور قل ہو اللہ سات سات بار پڑھ کر بادخو رو بہ قبلہ سو رہے سات روز اس عمل کو کرے انشاء اللہ اشارہ یا صریح خواب میں ارشاد ہو جاتا ہے فقط والسلام اور بھورے خاں کو بعد سلام واضح ہو کہ لایلاف ستر بار ہر روز پڑھ لیا کرو سو بار یا سلام انشاء اللہ تعالیٰ اس بلا سے نجات ہو جائے گی کثرت تغافل عہ قولہ سردست الخ کیسی گہری تحقیق اور حکیمانہ تعلیم ہے جس کا راز وہ ہے جو میں نے اپنے قبلہ و کعبہ سے سنا ہے کہ تشویش فی الرزق بعض اوقات کفر تک پہنچا دیتی ہے اور معصیت اہون ہے کفر سے مگر اسکے معصیت ہونے سے بے فکری یہ خود عملاً کفر ہے اس کا علاج آگے تعلیم فرمایا فی قولہ اس علاقہ کو برا سمجھو اور اللہ جل شانہ سے دعا کرو ۱۶ مظلوم عہ ہر چند فکر سود و زیان ۱۷۔ اس فکر کا مضر ہوتا بھی فرما دیا اور حرام سے ضرر میں کم ہونا بھی بتلادیا محقق کی یہی شان ہے کہ حقائق پر نظر کر کے عمل کا مشورہ دے ۱۲ مظلوم۔

سے قولہ اشارہ یا صریح خواب ۱۶۔ اس سے کافی ہونا لازم نہیں آتا شہادت قلب

اور صدقہ دفعہ بلا کے واسطے اکسیر ہے اور حق بھی دعا کرتا ہے خدا قبول کرے۔

مکرر منشی محمد قاسم صاحب کی خدمت میں عرض ہے کہ یہ ناکارہ ہر چند بظاہر متہم نیکی کے ساتھ ہوا مگر حقیقت حال عالم الغیب خوب جانتا ہے تم اپنے واسطے شیخ کامل مکمل کی تلاش رکھو اور مجھے انشاء اللہ خیال رہے گا۔ یہ عاجز خود در ماندہ شرمندہ بارگاہ خداوندی اور خدمت پران عظام سے ہے خود لائق اس کے ہے کہ کوئی خدا کا بندہ خدا کے واسطے اس کی دستگیری کرے دوسرے کا کیا دستگیر ہو اور جو خود بیمار مرتا ہو وہ کسی کا کیا علاج کرے۔

آہا کہ زمین خدا سے من می بیند گریغ بیند بعجبتہ نہ نشیند
باقی جو تم نے لکھا اس کا اپنی سمجھ اور دانست ناقص کے بموجب جواب لکھ دیا اور تم جانتے ہو کہ علم اور شے ہے اور عمل اور شے علم سے بدون عمل کے کچھ حاصل نہیں خاص کر جب علم بھی نامام اور ناقص ہو تو سرسری بیکار ہے اور آدمی کو چاہیے کہ ہر فن میں جب تلاش کرے بدون کسی کامل کے متوجہ نہ ہو کہتے ہیں خاک از تو وہ کلاں بردار۔
اگرچہ بعض دفعہ طالب اپنے حسن ظن اور عقیدت کے سبب ہر چند شیخ ناقص ہوا ہے کمال کو پہنچ گئے ہیں مگر یہ نادر ہے بات وہی ہے کہ بدون شیخ کامل حاصل کے سلوک بیکار ہے آئندہ اختیار ہے اللہ بس باقی ہو۔

خط چہارم | برادر عزیز القدر گرامی شان منشی محمد قاسم صاحب سلمہ۔ بعد سلام
سنون از محمد یعقوب مطالعہ نمایند۔ خط تمہارا طول طویل آیا۔ مجمل جواب میری رائے ناقص کی موجب جو ہے لکھتا ہوں بات یہ ہے کہ طریق دین کے اتباع کا دو طرز میں منحصر ہے ایک اجتہاد یعنی مسائل جزئیہ کو قرآن و حدیث سے سمجھ کر نکالنا اور ان کا حکم حلال و حرام جواز نا جواز فرض سنت مستحب حرام مکروہ کہنا اس طریق کے لئے علم کامل اور عقل سلیم اور تقویٰ منجملہ شرائط ہے اور زبان عرب سے باصولہ و فروغہ آگاہ ہونا اور محاورات عرب پر عبور ہونا اس کی اصل ہے۔ دوسری طرز تقلید ہے اس کے یہ معنی کہ جب آپ قرآن حدیث سے بسبب قصور ان شرائط کے یا بسبب اس کے کہ علما قدیم جو کچھ کہ گئے اس سے زیادہ گنجائش نہیں تو ان علما کے قول کو لینا اور اس پر عمل کرنا۔ اور زمانہ

صحابہ میں راہ اجتہاد علما کا کام تھا اور عوام کسی نہ کسی کی تقلید کرتے تھے اور زمان تابعین اور تبع تابعین میں بہت سے مذاہب ہوئے اور کتنے ہی علما نے اجتہاد کیا اور مسائل استنباط کئے مگر راہ عوام کی تقلید ہی تھی جب دورہ علم کا تمام ہوا اور شیوع جہل اور اتباع ہوا کا ہوا ہمارے علمائے وقت کے اجماع سے چار مذاہب جو مشہور ہیں مقبول ہوئے اور اجتہاد کو بے حاجت سمجھ کر اور کچھ بے سامانی کی جہت سے چھوڑا اور عوام کو انہیں مذاہب کی تقلید کی طرف ہدایت کی اب کوئی ان سے بڑھ کر کچھ کر نہیں سکتا۔ یہی بات کہ کوئی حدیث مخالف اس مذہب کے کسی کتاب میں نظر آئی یا کسی عالم سے سن لے تو عامی کیا کرے میری رائے ناقص اسمیں یہ ہے کہ جو علم نہیں رکھتا وہ تقلید نہ چھوڑے کیونکہ اس کی سمجھ جیسے پہلے ناقص تھی اب بھی ناقص ہے اور کتب حدیث میں ایسی حدیثیں ہیں کہ چاروں مذاہب کے علما ان کی تاویل کرتے ہیں اور ظاہر پران کے عمل نہیں اور راہ تاویل کی بہت واضح ہے اس پر منحصر نہیں کہ فلاں شخص نے جو سمجھا وہ تو صحیح اور باقی غلط اس لئے کسی حدیث کو سن کر عام آدمی کو نہیں چاہیے کہ اس حدیث پر اپنی سمجھ کے موجب عمل کرے اور تقلید چھوڑے اور اگر کسی عالم سے اس کے ایک معنی سننے ممکن ہے کہ دوسرے معنی اس کے ایسے ہوں کہ اس عالم نے نہ سمجھے ہوں یا اس عالم کے نزدیک مقبول نہ ہوئے دوسرے نے قبول کئے ہوں اور اگر اس نے وہی کیا جو اس عالم سے اس حدیث کے باب میں سنا تو یہ شخص اس مسئلہ میں اس عالم کا مقلد ہوا اور اس کو تلیق کہتے ہیں کہ کہیں کسی کے تابع اور کہیں کسی کے پیروادہ اور یہ راہ علماء حقانی کے نزدیک مقبول نہیں کیونکہ اس میں راہ ہوائے نفسانی کا کشادہ ہوتا ہے کہ آدمی دین سمجھا کرے اور قبیح خواہش کا رہے اور اگر عالم کو حدیث سے اس مسئلہ میں اس عالم کا مقلد ہوا ۱۱۔ یعنی اس حدیث کے مدلول کی تعیین میں تقلید کی اور قبول روایت میں تقلید مراد نہیں ۱۲۔ ملاحظہ۔

نوٹ :- اس مکتوب چہارم میں تقلید کی بحث بے نظیر ہے جو بڑے بڑے دفاتر میں بھی نہیں ۱۲۔

۱۔ نئی روشنی داسے اس سے سبق لیں۔ (امیر احمد)

صحیح ملے اور معنی اس کے بے تاویل اس کی سمجھ میں آئے تو اس کی تلاش کرے کہ فلاں امام نے باوجود ہونے ایسی حدیث کے اس کا کیوں خلاف کیا تو اگر معلوم ہو کہ وہ امام اس حدیث کے اور معنی کہتا ہے یا اس کا مقابلہ کسی دوسری حدیث سے کر کے جواب دیتا ہے یا تاہید اپنی سمجھ کر قواعد کلیہ شریعت سے کہتا ہے تو ایسے وقت میں عالم کو جائز نہیں کہ اپنی سمجھ کے بھروسہ تقلید چھوڑ دے اور اگر معلوم ہو کہ اس امام کو یہ حدیث پہنچی نہیں یا شرح صدر ہو جاوے کہ اس امام نے اس مسئلہ کے سمجھنے میں غلطی کی تو بے شک وہ عالم اس حدیث پر عمل کرے مگر عام لوگوں کو اس کی تقلید کرنی نہیں پہنچتی کہ اور علما کی سمجھ چھوڑ کر اس عالم کا اتباع کریں۔ ہاں مگر کسی کو اس حسن ظن میں شرح صدر ہو جائے کہ احتمال خطا اٹھ جائے تو وہ ایسے عالم کی تقلید کرے اور پہلے کی چھوڑ دے یہ حال جب سن چکے تو اب احقر کی رائے ناقص کے موجب کوئی مرتبہ اجتہاد نہ رکھتا ہو اور جو کچھ پاوے اور سنے اس پر عمل کرے۔ احقر اس کو مسلمان اور طالب دین کا جانتا ہے مگر تھوڑا سا بے سمجھ اور غلطی پر اللہ اس کی اس غلطی کو معاف کرے اور جب تک کوئی ایسا امر اس کی نسبت یقیناً معلوم نہ ہو کہ بقول اپنے مجتہد کے وہ مفسد نماز یا ناقص وضو ہو یا نجس ہو تو نماز پڑھنی اس کے پیچھے جائز ہے اور اگر احتمال ان امور کا ہو یا شک تو بھی جائز ہے اور تفتیش کی حاجت نہیں اور اگر یقیناً ان امور سے کوئی امر معلوم ہو تو البتہ اس کے پیچھے نماز نہ پڑھے یا پڑھی ہو تو پھیرے بلکہ میری رائے یہ ہے کہ نماز پڑھ لے اور احتیاط کے واسطے پھیر لے یہ اجمالی جواب تمہارے سوالوں کا ہو گیا زیادہ فرصت نہیں احقر کو معاف رکھو۔

خط پنجم | برادر مہربان عزیز القدر گرامی شان منشی محمد قاسم صاحب سلمہ ربہ۔

از محمد یعقوب بعد سلام مطالعہ کریں۔ بخشی جی آٹے جو چیزیں تم نے جمعیں تھیں پہنچیں بہت طبیعت خوش ہوئی اور ان چیزوں کو دیکھ کر یاد نہ مانا جمیر رہنے کی اور وہاں کے دوستوں کو یاد کرتا رہا جزاکم اللہ خیر الجزاء تم نے اطاعت والد کی ادھر کے ارادہ نہ کرنے میں کی۔ یہ بہت خوب کیا آدمی طالب دین اور راہ حق کا رہے کہیں ہو اس کی دستگیری

غیب سے ہو جاتی ہے۔ میاں عبدالسلام کا ایک خط آیا اس سے معلوم ہوا کہ تمہارے پہلے خط کا جواب جس میں جواب اجمالی تمہارے سوالوں کا مندرج تھا اب تک نہیں پہنچا اب اتنی مہلت تو نہیں کہ پھر وہ سب مضمون لکھا جاوے مگر یہ واضح ہو کہ اگر عالم تقلید چھوڑے کسی امام کی پھر کسی دوسرے کی تقلید کرے۔ یا خود اجتہاد کرے ہر چند اس زمانہ میں نہ ایسے عالم اور نہ ایسا علم کہ رتبہ اجتہاد کا ہو مگر پھر بھی گنجائش ہے اور جاہل اگر تقلید چھوڑے تو کیا کرے اور اگر یہ کرے کہ جو مل گیا حنفی ہو یا شافعی عالم سے مسئلہ پوچھ لیا اور عمل کیا اگر یہ شخص ہوائے نفس سے غالی اور بالکل دین کا طالب ہو تو شاید کچھ ٹھکانا لگجائے اور نہیں تو یہ مجتہد مقلد ہوائے نفس کا ہو گا جہاں آسیانی دیکھے گا وہ اختیار کرے گا اور نفس یہ دھوکے دے گا کہ یہ اتباع سنت اور راہ تحقیق ہے ہر کام بدون استاد کے نہیں آتا دین کا کام تو بہت باریک ہے اور مسئلہ سمجھنا بہت مشکل بڑے بڑے علماء نے لا اور لا اور لا علم کہا ہے اس باب میں خدا انصاف دے اور دھوکے سے بچائے میری رائے ناقص میں یہ حال اس زمانہ کا مصداق ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول مبارک کا۔ "عجاب کل ذی رائے بواہ" یعنی اور خوش ہونا ہر رائے والہ کا اپنی رائے سے یعنی اپنی عقل کے گھنڈ میں عاقلوں کا دامن چھوڑ دے اور بے عقلی کی جہت سے اپنی عقل ناقص کو کامل سمجھے میں پوچھتا ہوں کہ ایک شخص مثلاً مجھ جیسا کوئی کم علم بمقابلہ کسی بڑے عالم کے یوں کہے کہ میری رائے تو یہ ہے تو کیا سب اس کو نہ کہیں گے کہ واہ کیا کہنا ہے آپ کا اور آپ کی رائے کا۔ اور بھلا کون سنے گا ہاں مگر وہی جو مجھ جیسے کم عقل کم علم کو عاقل تمام اور عالم کامل سمجھتا ہو اور ہر سمجھ کے صحیح غلط ہونے کا احتمال ہے اور جب تک اس فن کے استاد اس کی صحت غلطی نہ بتلا دیں لائق اعتبار نہیں کوئی اگر کہے کہ صاحب مریخ حدیث اور آیت کا مضمون کیا ہم نہیں سمجھتے اور کیا ہم اتنے بھی نہیں اور آخر دین تو سب خاص و عام کے لئے ہے۔ اور قرآن و حدیث سیکھنے کا سب کو حکم ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ باتیں سب صحیح

لے نئی روشنی والے اس سے سبق لیں۔ (امیر احمد)

ہیں مگر یہ کہنے کہ آپ کی سمجھ کی صحت کیا دلیل ہے اور دین سب کیلئے عام ہے مگر اس طرح کہ جہاں عالموں کا دامن پکڑیں اور ان کے کہنے کو سر دھریں اور کم علم بڑے بڑے عالموں کی تقلید کریں اور ان کے پیرو بنیں اور قرآن حدیث اول جیسا چاہیئے سیکھ لو پھر اگر یہ کہو تو بجا ہے یہ تو نہیں کہ نہ تم لفظ کے معنی سمجھو اور نہ معنوں کی کیفیت اور نہ مضمون کا حاصل اور نہ مطلب کا خلاصہ اور نہ غرض اور نہ مقصد کلام کا اور اگر کہیں کہ ہم ان سب باتوں میں طاق ہیں اور ہم کو ان امور میں کوتاہی نہیں تو میں پوچھتا ہوں کہ اس کی کیا دلیل اور کون سا استاد اس فن کا تمہارے کلام کی تصدیق کرتا ہے۔ باقی رہی یہ بات کہ حنفی شافعی۔ محمدی ہیں یا نہیں تو میاں اسے ہر کوئی جانے ہے کہ اجمیری دہلوی کے مقابل ہے کہ عربی ترکی کے اور ہندی اجمیری کے مقابل نہیں۔ عربی ترکی کے ہے تو اب جو لوگ حنفیوں کو مقابلہ میں محمدیوں کے سمجھتے ہیں تو وہ لوگ مسلمانوں کی تکفیر کرتے ہیں اپنے ایمان کی خیر منادیں اور اپنی خبر لیں۔ قریشی صدیقی اور فاروقی ہوتے ہیں۔ اور ہندی اجمیری اور دہلوی ایسے ہی محمدی۔ حنفی اور شافعی اور امام ابو حنیفہ اور امام شافعی کون ہوتے ہیں اگر محمدی نہ ہوں کہ ہم ان کا اتباع کریں۔ اسحاق بنون اور پوپ الکنڈر سے جیسا ہم کو علاقہ نہیں ویسا ہی در صورت محمدی نہ ہونے کے ابو حنیفہ اور شافعی سے کچھ علاقہ نہیں یہ کلام محض دہوکہ ہے اللہ بچا دے فقط اگر وہ خط پہنچا ہوگا تو انشاء اللہ اس سے حل سب امور کا ہو گیا ہوگا۔ اور یہ میری رائے ناقص ہے یہ مطلب نہیں کہ سب اس کو مانیں اگر سمجھ میں آوے بہتر در نہ کالاٹے بد بریش خاوند والسلام مع الکرام ۹ شوال ۱۲۸۴ھ

خط ششم | مہربان من عبد السلام صاحب بعد سلام مسنون معلوم فرماویں میری ان کی ملاقات خطی ہے زیادہ ان کے بھلے برے سے آگاہی نہیں اور کام میرا نصیحت کا ہے اجمالاً اور بشرط علم تفصیلاً اور ہدایت اللہ کی اختیار ہے اور ہر ایک سمجھ اور راہ جدا ہے اور مسالہ خدا کے ساتھ جدا آدمی دین کی تلاش کرے اور وساوس شیطانی اور فریب نفس سے مامون نہ ہو کبھی دین سمجھے اور الٹا گمراہی میں پڑے اتباع

انبیاء علماء ربانی اسی مرض کی دوا ہے۔

مکتوب ہفتم | برادر عزیزم طالب صادق مخلص برگزیدہ مشتاق اہل اللہ مرد
 جنہ اللہ منشی محمد قاسم سلمہ۔ بعد سلام مسنون از محمد یعقوب مطالعہ نمایندہا را
 خط بعد مدت آیا اول خط جو تمہارا آیا تھا اس کا جواب یہ سبب اس کے کہ بدون
 طول تقریر نہ ہو سکتا تھا مدت تک اس انتظار میں پڑا کہ ہا کہ فرصت ہو تو کچھ لکھوں
 مگر میرا حال کچھ اس درجہ پریشان ہے نہ اپنے ہی کام کا نہ کسی کے کام کا بہر حال جو کچھ
 تم نے چند باتیں پوچھی ہیں ان کا جواب مجملاً لکھتا ہوں کم کھانے کی مقدار نصف شکم
 متوسط ہے کہ آدمی بھوک کھائے اور آدھا پیٹ خالی رکھے جتنی مقدار خوراک شکم
 سیری ہو اس کو اپنے لئے مقرر کر کے اس کا نصف کچھ کم و زیادہ انداز رکھے مگر مبتدی
 کو خاص کر جو ذکر جہر کرے تہائی بھوک رہنا اور دو تہائی کھانا چاہیے اور اول ہی
 غذا کو کم نہ کر دے بلکہ انداز سمجھ کر لقمہ دو لقمہ ہر روز کم کرے اور بعضوں نے لقموں کا
 حساب کیا ہے کہ متوسط لقمہ ۴۰ عدد کمال شکم سیری کا ہے اس کا نصف ۲۰ اور دو
 تہائی ۲۶ مگر یہ حساب سب مزاجوں میں برابر نہیں آتا آدمی اپنی خوراک کو اول ناگے
 پھر اسی حساب پر کم کر دے اور ملنا نہ ملنا اس سے یہ غرض ہے کہ بدوں حاجت
 ضروری کسی سے نہ ملے اور دوستوں سے ملنا اور جس سے جی دین کی طرف متوجہ ہو
 اور والدین اور اہل و عیال سے ملنا یہ ضروریات میں داخل ہے مگر نہ اتنا کہ طلب
 میں غلغلہ ڈالے اور کام دنیاوی یا دینی کا خرچ ہو باقی ان لوگوں سے کہ ان کے سوا ہوں
 علی الخصوص جن کی ملاقات سے رغبت دنیا پیدا ہو نہ ملنا بہتر ہے اور خلق اللہ کا
 نظر کے سامنے گزرنا جب تک دل کو مشغول نہ کرے مضر نہیں اپنی طرف سے قصد
 تماشہ کا نہ کرے آخریوں تمام عالم نگاہ کے سامنے رہتا ہے اور اگر نفس سرکش نہ
 مانے تو جس جگہ دھوکہ معلوم ہو ایک نظر سے زائد نہ دیکھے اور اگر دیکھا تو اپنے آپ
 کو خطا وار اور گنہگار سمجھے اور اس عمل سے توبہ اور استغفار واجب جائے اور کثرت
 ذکر میں نماز فرض اور نفل اور تلاوت قرآن شریف اور مسنون دعاؤں کا پڑھنا اور

ذکر جہر اور خفی اور فکر ذکر جیسے دھیان پاس انسان کا یا ذکر خیالی یہ سب ذکر میں داخل ہے اپنے اوقات کو ان چیزوں سے فارغ نہ رکھے اور شنوئی دورہ شب و روز کی تقسیم در صورت تھائی کے یوں ہے کہ نصف شب کو اٹھے اور جب چٹا حصہ رات کھلتی ہے پھر سو رہے اور طلوع صبح صادق پڑھے اور بعد نماز آ طلوع آفتاب مشغول رہے پھر چاہے کچھ کام کرے یا سو رہے مگر یہ طریق نہایت مشکل ہے دوسرے کہ بعد نماز عشاء فوراً سو رہے اور دوپہر سوتا رہے جب ڈیڑھ پہر رات باقی رہے جاگے اور صبح تک مشغول رہے بعد طلوع آفتاب اختیار ہے پھر نماز عصر سے غروب تک اور بعد مغرب سے عشاء تک اگر مشغول رہے تو یہ حساب پورا ہوتا ہے اور یہ اندازہ ہے کچھ گھڑی گھنٹہ کی حاجت نہیں اور چھٹے حصہ کا حساب یوں ہے کہ چار گھڑی رات رہے سے اٹھے اور چار گھڑی دن پڑھے تک مشغول رہے بعد اس کے خواہ بعد عصر سے مغرب تک یا مغرب سے عشاء تک مشغول رہے اور یہ جو روایات میں کراہت ذکر جہر کی آئی ہے اس میں بعض علماء متاخرین نے غلطی کھائی ہے مراد اس روایت کی یہ ہے کہ وہ ذکر جس میں بیان آیا ہے جیسے سبحان ربی العظیم اور سبحان ربی الاعلیٰ رکوع اور سجدہ میں اور جیسے اتھیا اور درود اور دعا جیسے سبحانک الہم اور آمین یا بعض دعائیں جو نوائل میں پڑھنی آئی ہیں ان میں جہر مکر وہ ہے مگر جہاں صریح جہر آیا جیسے تکبیر تشرقی اور اذان و تکبیر و غیرہ باقی ذکر جدا گاناس کی کراہت کی کوئی روایت نہیں اور ان روایتوں میں وہ مراد نہیں اور مشائخ چشتیہ اور دیگر رحمہم اللہ تمام مقلد حنفی مذہب کے نہیں گزرے مگر متاخرین اور اصل بات وہ ہے جو اوپر مذکور ہوئی۔ غرض ذکر جہر جائز ہے اور ضرورت مستحب ہے اور یہ بات بعض علماء حنفیہ نے لکھی بھی ہے اور دنیا کے کاروبار آدمی اس واسطے کرے کہ اس کے ہاتھ پاؤں بیکار نہیں۔ ان سے کچھ محنت کر کے خدمت والدین اور نفقہ اہل و عیال کا حاصل کرے مگر نہ اتنا کہ اسی جگتا ہو رہے کہ یہ علامت غفلت کی ہے اور اس صورت میں یہ شنوئی دنیا کی دین ہی کے کاروبار کے شام میں آدے کی بلکہ کھانا پینا بھی اسی نیت سے کرے کہ یہ حکم خداوندی ہے۔ اور بنانا نیچر اور ڈبہ اور تجارت تمباکو کی مکر وہ ہے اگر

کچھ اور کام ہو سکے تو افضل ہے اور بدرجہ ناچاری اس کو اختیار کرے اور بہتر اپنے واسطے نہ سمجھے ترقی رزق کے لئے بعد نماز عشاءً تنہا بیٹھ کر یاد ہاب چودہ سو چودہ بار پڑھے اور بعد اس کے یہ دعا سو بار پڑھے یا وہاب حسب لی من نعمة الدنيا والاخرة انك انت الہاب اور سورہ اذا جاء نصر اللہ بعد نماز صبح ۲۱ بار اول آخر درود ۲۱ بار بعد ظہر ۲۲ بار اور بعد عصر ۲۳ بار اور بعد مغرب ۲۴ بار اور بعد عشاءً ۲۵ بار اول و آخر درود ان کے برابر پڑھے یہ دونوں وظیفے بے کسی شریک کے مداومت کرے انشاء اللہ رزق واسع ملے گا۔ اور بعد نماز صبح ۱۱۰ بار یا معنی اور گیارہ بار سورہ مزمل بھی ترقی رزق کو بہت نافع ہے مشغولی ہر دم اور زیادتی شوق کے لئے پاس انفاس سے کوئی چیز بہتر نہیں۔ مگر اس کی مشق میں دل بہت دشواری ہوتی ہے ہمت چاہئے آدمی جیسا بے تکلف سانس لیتا ہے اس کو تھوڑا سا آدورفت میں زور دے یعنی کھینچے اور بقوت چھوڑ دے اور اندر کے سانس میں اللہ اور باہر کے سانس میں ہو کا تصور کرے اول اول خلوت میں اس عمل کو اتنا کرے کہ گرمی آجاد سے یا آواز پیدا ہو جاوے پھر اٹھتے بیٹھتے چلتے بھرتے غرض ہر حال میں اس کا تصور جماٹے رکھے اول دھیان کی ضرورت ہوتی ہے پھر بے دھیان ذکر جاری ہو جاتا ہے ترقی علم و حکمت کے لئے بہتر اس سے کوئی عمل نہیں کہ ہر کام دین کا اخلاص سے کرے۔ اور اپنی بندگی اور احتیاج اور خداوند کریم کا مالک الملک ہونا اور کمال استغناء کا دھیان کرے بلکہ یہی عین حکمت اور خلاصہ تمام علوم کا ہے اور خوابوں کے دیکھنے کے لئے الم نشرح ابار سوتے وقت پڑھ کر سینہ پر دم کر لینا اور ذکر کے دھیان میں سو رہنا بہت نافع ہے اور نصیحت عام یہ ہے کہ بندگی کو اپنا ضروری کام جانے اور ذوق و شوق کو پونجی راہ طلب کی اگر یہ موجود ہوں شکر الہی کرے اور نہ ہوں تو اس غم سے خالی نہ ہو۔

گر نہ داری شادی از وصل یار نیز بر خود ماتم ہجران بدار
دو باتیں طالب کو اور بھی بہت ضروری ہیں ایک تلاوت قرآن شریف کہ کم سے کم ایک سیپارہ روز پڑھے اگر حافظ ہو تو نفل میں پڑھے اور نہیں تو دیکھ کر اور دوسرے

روزہ نقل کہ ہر مہینہ میں تین روزے تیرھویں چودھویں پندرھویں کو رکھے اور نوافل صلوٰۃ جو آٹے ہیں جیسے اشراق کی دو رکعت اور چاشت کی چار اور چھ اوابین اور تہجد کی چار سے دس تک ان سب پر یا جتنے پر ہو سکے مداومت ہو تو کیا کہنا غرض کہ جو کام ہو سکے دوام اس میں شرط ہے اور اسی لئے اتنا کام مقرر کرے کہ نباہ سکے اور ایک دن کیلئے تاثیر کچھ ظاہر نہیں ہوتی فقط از دیوبند مدرسہ عربی ۱۲۸۵ھ رجب ۱۲۸۵ھ۔

آٹھواں خط ابرار دینی محب یقینی طالب صادق عنایت فرمائے دور ماندگان نمشی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ۔ محمد یعقوب بعد سلام مسنون عرض کرتا ہے۔ خط تمہارا اخیر شعبان میں آیا اس زمانہ میں امتحان مدرسہ کا ہو رہا تھا۔ فرصت نہ تھی پھر رمضان شریف کے سبب اتفاق خط لکھنے کا نہ ہوا۔ اب بعد رمضان خیال تھا کہ جواب لکھوں مگر خوب یاد نہ رہا کہ تم نے تصور شیخ کو پوچھا تھا۔ اسے برادر تصور شیخ متقدمین صوفیہ نے جو لکھا ہے اس میں یہ قید کی ہے کہ محبت و تعظیم ہو اور اس سے زیادہ جو کچھ امور ہوئے بعضے متاخرین نے بفرط محبت یا بطرز غلط فہمی کے وہ سب امور اصل تصور شیخ سے باہر ہیں اور جن لوگوں نے کہ منع کیا اس آخر کو منع کیا نہ اول طریق کو۔ اور اصل یہ ہے کہ جیسے تصور دیوار و در کا بلکہ اپنے کسی آتش کا۔ بلکہ اپنے کسی معشوق کا ممنوع نہیں۔ تصور شیخ کا کہ اس سے محبت دینی ہے ممنوع نہیں۔ ہاں اس کو حاضر و ناظر سمجھنا یا مدد و معاون جاننا۔ یا فرط تعظیم کہ عبادت کے مرتبہ کو پہنچا دے کر نایہ امور شرکیہ سب ممنوع ہیں قاعدہ یہ ہے کہ جس چیز سے آدمی کو لگاؤ ہوتا ہے اس کا تصور ہوا کرتا ہے۔ اور جس چیز کا اکثر تصور کرے اس سے ایک لگاؤ ہو جاتا ہے اور محبت اور عقیدت کا مضبوط ہو جانا اور اور طبیعت کا ایک جانب لگ جانا اس راہ میں نہایت مطلوب ہے اسلئے ان بزرگواروں نے اس کو تجویز کیا ورنہ طالب خدا کو سوا خدا کے کسی سے کیا کام پڑا ہے بلکہ اتنی توجہ ہر چند شرعاً ممنوع نہیں مگر طریق صوفیہ کہ صفائی توجید پر اس کی بناء ہے اس کے خلاف ہے کہ اتنا بھی خیال غیر کا ہے اسی امر کی طرف مولانا روم اس شعر میں

اشارہ کرتے ہیں سے

چوں خلیل آمد خیال یار منے صورتش بت معنی ادب تشکین

اسے برادر بندگی اور خدمت مطلوب ہے اور یہ سب حیدہ اور وسیلہ کی باتیں ہیں ہوں یا نہ ہوں ہر زمانہ میں طرز تصوف کا بدلا اور ہر شیخ نے ایک جدا طریق برتنا ہے اس زمانہ میں اتباع سنت اور استقامت شریعت پر اصل ہے اور بہتر سے اور پہلے جب تک ان سے کچھ خرابی نہیں نکلتی تھی باؤز تھے اب وہ مکروہ ہیں کہ منشا کسی خرابی کے ہیں اول تو تصور کوئی چنداں امر ضروری نہیں اعتقاد اور محبت اور توحید مطلب کافی ہے اور اگر ہو تو محبت اور تعظیم سے ہو اور اس سے زیادہ سراسر خرابی ہے حاجی عبدالسلام کو بعد نیاز کے کہو کہ بندہ خدا بعد فرمان برداری خداوندی خدمت الدین واجب اور فرمانبرداری ان کی ضروری تمہارے والد نہایت ضعیف آفتاب لب بام ہیں تمہاری ہر دم منتظران کو اپنا منتظر بنا کر تم کیا ثواب حاصل کرو گے اگر وہ یوں ہی تم سے ناغوش چلے گئے الاہم فالاہم پر کار بند ہونا چاہیے والسلام ۱۵ شوال ۱۳۸۵ ھ روز جمعہ -

نواں خط ۹ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - وَنُصَلِّیْ عَلٰی سُوْلِ الْکَرِیْمِ - محمد یعقوب کی طرف سے برادر محب واثق طالب صادق اہل اللہ نچتہ کار عالی ہمت نیک کردار محمد قاسم اطل اللہ عمرہ - وبلغہ الی مایتمناہ - بعد سلام مسنون کے مطالعہ کریں تمہارے خط متواتر پہنچے مگر برب قذت فرصت اور کاہلی کے جواب نہ لکھا ایک روز قصد جواب لکھنے کا کیا تو یہ یاد نہ آیا کہ تم نے کیا کیا پوچھا تھا تصور شیخ کا مضمون یاد آیا تو اس کا جواب لکھا اب تمہارے امور مستفسرہ کا جواب لکھوں - اشغال قادریہ میں مقصود اصلی ضرب اور وزن ہے اس لئے ان کے اشغال ایک ضربی اور دو ضربی اور سہ ضربی اور چار ضربی اور شش ضربی اور ہشت ضربی مقرر ہیں اور غرض ضرب سے طبیعت غفلت زدہ کا مضمون ذکر سے متنبہ ہونا ہے اور ضرب سے اشارہ مقصود ہے یہ غرض نہیں کہ سر کو بہت جنبش دے اور بہت قوت کرے اور آواز معتدل چاہئے مگر دو ضربی

اور سہ ضربی میں اخیر کا لفظ بہ نسبت اول کے قوت سے کہے اور مقصود داہنے بائیں سے
جانب داہنے اور بائیں یعنی ذرا داہنی طرف کو منہ کر کے کہے اور بائیں طرف کر کے
کہے اور سب میں وقف کر کے ضمہ ظاہر نہ کرے اور بلا فصل سے یہ غرض ہے کہ
مثلاً چار ضربی میں چار دفعہ اسم ذات کا ایک دورہ ہے ان چاروں کو بدوں توقف
کے کہے اور اسی طرح سب کو قیاس کر لے اور یہ غرض نہیں کہ سانس نہ توڑے بلکہ
ہر ضرب پر سانس جدا کر دے اور ذکر اسم ذات میں خیال وجود اور حضور الہی کا رکھے
اور تصور نور کا کرے کہ قلب سے جوش کرتا ہے اور اوپر کو اور گرد کو پھیلتا بلند ہو جاتا ہے
اور نفی اثبات میں تصور کرے لا الہ کے اندر لا معبود کا مبتدی اور لا مقصود کا متوسط
اور لا موجد کا منتہی اور لا اللہ کے ساتھ ذات پاک بے کیف یعنی بیچوں بیچوں جامع
جمع صفات کمال کا خیال کرے ہمارے بزرگوں کے نزدیک مبتدی کے حق میں بہتر
نفی اثبات سے کوئی شغل نہیں مگر بعضی طبیعتوں کو اور بعضے وقتوں میں مناسبت
اسم ذات کے ساتھ ہوتی ہے اگر شیخ مناسب سمجھے تو اس کی اجازت دے اس
لئے خاندان چشتیہ مبارک یہ میں شغل بارہ تسبیح کا اصل ہے اور مبتدی سے منتہی
تک سب کو مفید صورت اس کی یہ ہے کہ در تسبیح نفی اثبات کی اور چار اثبات
مجرد کی یعنی لا اللہ کی اور چھ اللہ اللہ پہلے کو ضمہ اور دوسرے کو وقف اور ایک تسبیح اسم
ذات مجرد کی کہ اللہ وقف کے ساتھ کہے اور اللہ بضم مجهول اسم ذات ہے وقف اس
میں نہیں در صورتیکہ اسکے بعد کچھ کہے تو اس طرح پڑھے نہیں وقف کرے جیسے اللہ اکبر
یا اللہ اللہ اس میں ہے کو ضمہ دے اور آخر کو وقف کرے۔ اور اللہ ہو کے معنی یہ ہیں
کہ ذات پاک بیچوں بیچوں جامع جمع صفات کمال معبود حقیقی کہ یہ معنی اللہ کے
ہیں ایسا ہے کہ پردہ غیب جلال میں چھپا ہے۔ آنکھ اور خیال اور وہم اور عقل اور
فہم اس کے ادراک سے عاجز ہے یہ ہو کے معنی ہیں اور ہو ضمیر غائب کی ہے جیسے آں
فارسی میں اور وہ ہندی میں کہ اشارہ بھی چیز کی طرف ہے اور تاثیر ان دونوں ذکر میں
میں ایک سی ہے مگر سالک کے لئے کثرت اللہ کی موجب جذبہ کی ہوتی ہے مراد

جذب سے بے ہوشی اور جنون نہیں بلکہ عنایت الہی کا متوجہ ہونا کہ بندہ کو اپنی طرف لگائے اور اپنی سمت کو کھینچ لے اور کثرت اسم ذات سے اول انوار اور ظہور اسرار کا بہت ہوتا ہے اور آخر کو جذب اور ذکر پاس انفاس میں مقصود و وام ذکر ہے کہ ذکر مثل طبیعت کے ہو جائے۔ اور بے ارادہ اور بے قصد جاری ہو اور اس میں وہی تصور ذات پاک اور مرتبہ غیب کا چاہے اور یہ بات جو مشہور ہے کہ ذکر اللہ ہو سے ویرانہ ہو جاتا ہے غلط ہے البتہ اس کے یہ معنی ہیں کہ قلب سالک میں جو خناس کا لشکر آباد ہے وہ درہم برہم ہو جاتا ہے اور دہاں بجز رذر و شب محبت کے کچھ نہیں رہتا اس کو چاہو کوئی ویرانہ کہو یا آبادی نام کہے ورنہ احادیث سے ایسا سمجھ میں آتا ہے کہ بنیاد اس عالم کی ذکر سے ہے اور جب تلک دنیا میں خدا کے نام لینے والے ہیں گے دنیا آباد رہے گی اور جب یہ نہ رہے قیامت آجائے گی۔ وظیفہ یاد ہاب کے واسطے چنداں خلوت شرط نہیں البتہ ذکر کے لئے خلوت شرط ہے کیونکہ بے خلوت تاثیر پوری ظاہر نہیں ہوتی اور اصل کام کرنا ہے خلوت و جلوت سب زائد ہیں اگر کسی کو مجمع میں رہنا اور بازاروں میں بیٹھنا اور خلق سے مشغول رہنا ذکر سے غافل نہ کرے وہ خلوت میں ہے غرض یہ ہے کہ پریشانی ہجوم اشغال کی بذریعہ خلوت کے موقوف ہو تو ذکر کی تاثیر ظاہر ہو ورنہ غرض ذکر سے ہے نہ خلوت سے اور ذکر بہر تنہائی میں اسی واسطے ہے کہ شرم بھی نہ آئے اور دل اور کسی طرف مشغول نہ رہے۔ آخر شب میں یا اول روز میں الگ مکان میں کرنا چاہیئے اور اچھے کام میں شرم کیا ہے خدا توفیق رفیق رکھے شرم کے واسطے اور بہت سے کام ہیں جن میں شرم کرنی چاہیئے اور نوافل میں کوئی صورت معین نہیں۔ جو اتفاق ہو پڑھو اور اگر کثافت سورۃ اخلاص اور اور معوذتین پر رہے تو بھی کچھ مضائقہ نہیں مگر بدستہ رہنا بہتر ہے اور پہلے خط میں تم نے عرضی بکھنے بھڑوں کے تھان کے باب میں پوچھا تھا یہ گناہ کبیرہ ہوا تو بہ کرنی چاہیئے اور خداوند کریم سے عہد کرو کہ پھر تائید کفر میں دم یا قدم یا قلم نہ ہلاؤ۔ یہ مضامین پہلے خط کے جواب میں اور تمہارا اشتیاق بہت معلوم ہوا اللہ کریم اپنی محبت

عنایت کرے یہ ناکارہ قابل ملاقات نہیں باتیں بنا نا اور بات ہے اور اچھا ہونا اور بات ہے مگر یہاں اور چند بزرگ ایسے ہیں جیسا تم نے خیال باندھا ہے البتہ ان کی زیارت اس وقت میں مقننات سے ہے غرض کہ اگر والدین کی رضا اور اجازت ہو اور کوئی حرج نہ ہو اور سارا بن پڑے تو کبھی ارادہ کیجئے بندہ مانع نہیں مگر رضا والد کی ضرور ہے اور کتاب ”دافع الفساد“ کا جو مضمون لکھا ہے بہت درست اور صحیح ہے۔ کنز الدقائق فارسی بہت خوب ہے۔ مگر جولاہور کی چھپی ہوئی ہے اس کے حاشیہ پر اور اوراق زائد پر روایتیں نقل کی ہیں بالکل تیز مستبر ہیں۔ کنز الدقائق اردو جس کا نام ”حسن المسائل“ ہے یہاں ملتی ہے اس کی قیمت دو روپیہ ہے اور مظاہر الملحق کے ملنے کی بھی امید ہے کہ بعد تلاش ملے اور شاید دس روپیہ یا کچھ کم زیادہ کو ملے اور ہدایت الاعمیٰ کبھی میں نے دیکھی سنی بھی نہیں فقط والسلام تاریخ چاہ محمدی کے ایک مصرعہ میں بہت عمدہ یہ ہے۔ (یہ چشمہ فیض بے بہا ہے)۔

۳ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ۔

دسواں خط | ابراہم دینی با اخلاص محب یقینی باختصاص سلمہ اللہ و بلفعالی مایمنہ۔ بعد سلام مسنون و اشواق مشحون مطالعہ فرمائیں۔ تمہارے خطوط متواتر آئے ایک بار ٹکٹ آٹھ آنے کے اور بعد میں ٹکٹ دو روپیہ کے پہنچے وہ دیر جواب کی یہ ہوئی کہ اول خط کے پہنچنے پر والد حاجی عبد السلام کے بجنور کو گئے اور بندہ نے وہ مضمون ان کی خدمت میں لکھا انتظار جواب کار ہوا۔ اور وہ اس تردد کی یہ ہوئی کہ بعضے دوستوں کی زبانی معلوم ہوا کہ حاجی عبد السلام کو اپنے والد سے رنج بہت اس شدت کے تھا اور اسی سبب سے یہ نکل گئے تھے اور اگر اس نکاح کی خبر ان کو ہوئی کہ ان کی بھتیجی عمدہ حافظہ نذیرا حمدان کے بھانجے سے بیاہی گئی ہے تو وہ کبھی نہ آویں گے میں اس انتظار میں رہا کہ دیکھوں ان کے والد کیا لکھتے ہیں۔ مگر نہ انہوں نے جواب لکھا اور نہ خود اب تک آئے اب میری رائے میں یہ مناسب معلوم ہوا کہ یہ خبر حاجی عبد السلام کو دینا بہتر ہے۔ کوئی بات چھپنے والی نہیں اور یہ ان کو میری طرف سے

سے بعد سلام معروض ہو کہ نافرمانی والد کی اور ان سے رنج رکھنا ایسے امر میں جس میں
 شرعاً ان کو بالکل اختیار تھا اس سر خلاف حکم اللہ اور رسول کے ہے اور موجب سوائی
 دنیا اور آخرت کی آگے تم دانا ہوا اپنے بھلے بے کو سمجھو گے اور میں اس قصہ سے بے غلام
 محض ہوں پہلے بھی اور اب بھی جو کچھ لکھا محض لکھنا لکھا۔ ترجمہ کنز کا تو ملا مگر ملاحظہ
 حق اندون بہت کمیا سب ہے اگر چھپے گی تو انشاء اللہ سستی ملے گی پہلے چھ سات
 روپیہ کو ہاتھ آجاتی تھی اب دس پندرہ کی خبر سنتے ہیں اس لئے چندے تامل کرنا بہتر
 ہے اور شرح فقہ اکبر کی میں نے دیکھی نہیں۔ غرض مختصر یہ ہے کہ اگر کتابیں عمدہ عقائد اور
 فقہ اور سلوک کی ملیں تو اس پر عمل کرے۔ نہیں کسی عالم متدین با انصاف کی خدمت
 سے فیض اٹھاوے اور در صورت نہ ہونے ان امور کے یہاں عزم بالجزم کر لے کہ میں
 حق کا تابع ہوں جدھر ہوا اور جب واضح ہو جاوے اور جب کبھی حق بات معلوم ہو
 جاوے اپنی قدیمی بات چھوڑ کر اس کا تابع ہو جاوے یہ امر اصل ہے ہدایت کی کیونکہ
 اکثر مانع رہ ہدایت سے اتباع رسم قدیم کا ہوا کرتا ہے اور اتباع رسم بددن اس
 عزم کے چھوٹ نہیں سکتا۔ اگر جہل بھی مانع راہ حق ہے مگر جب خبردار ہوتا ہے تو اکثر
 پہلی بات چھوڑ کر جو کچھ معلوم ہوا اس کا اتباع کیا کرتا ہے اور یہ بات تجربہ سے بخوبی
 واضح ہے ایک بات اور قابل بیان کے ہے کہ بہت باتیں زمان قدیم اور حال کے
 باقتضائے وقت مختلف حکم رکھا کرتی ہیں۔ اور وہ اس کی یہ ہوتی ہے کہ نام ان چیزوں
 کا وہی ہوتا ہے اور حقیقت بدل جاتی ہے اور ظاہر ہے کہ حکم حقیقت پر ہے نام نہیں
 مثال اس کی قبروں پر جانار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے پہلے اس غرض
 سے مروج تھا کہ وہاں جا کر مردوں کو یاد کرتے اور طرح طرح کے اشعار درد آمیز پڑھتے
 اور روتے اور چلاتے اور خاک اڑاتے اور اقسام طرح کی واہیات کرتے آپ کے
 زمانہ میں ممانعت ہو گئی کہ کوئی قبروں پر نہ جایا کرے جب وہ عادت متروک ہو گئی
 اور قلوب اہل اسلام کے مصفا ہو گئے اور رجوع الی اللہ میسر ہوا آپ نے اجازت
 دی اور فرمایا کہ پہلے تم کو میں نے زیارت قبور سے منع کیا تھا اب جایا کر داور بعض

روایتوں میں ہے کہ قبروں پر جانا بدل کو نرم کرتا ہے اور موت یاد دلاتا ہے۔ اس سے
دبہ اور حکمت قبروں پر جانے کی معلوم ہو گئی۔ اب اخیر زمانہ میں بجائے یاد کرنے موت
کے جو کچھ لزاماً ظاہری قبر کی زیارت میں میسر آسکے کہیں جمع نہیں ہو سکتی علما زمانہ نے
اسے منع کیا۔ تو اب عرسوں کا جانا اسی نام سے مشہور ہے کہ زیارت قبور ہے اور حقیقت
اس کی بدل گئی یہ بہت عمدہ قاعدہ ہے بھلی بری بات کی پہچان کا اور جواب ہے اکثر
اعتراضوں کا جو اکثر ناواقف اس وقت کے علما پر کرتے ہیں کہ کیا پہلے عالم نہ تھے اور
یہ باتیں تو قدیم سے چلی آتی ہیں حاصل سب کا یہ ہے کہ آدمی فکر آخرت کرے اور خلق
کے جھگڑوں کو ان کی سپرد کرے مسافر راہ گیر کو کسی کے جھگڑے اور تحقیق اور تفتیش
حق و باطل کو مقدمات سے کیا کام اس کا کام یہ ہے کہ اپنی راہ لگے اور راہ حق واضح ہے
جہاں اشتباہ ہو تحقیق کرے اور کام لگے راہ بدون چلے قطع نہیں ہوتی کتنا ہی تحقیق
کر لے اس سے کام نہیں نکلتا خداوند کریم نیک توفیق عطا فرمائے اور طریق دین پر
ثابت قدم رکھے احقر کو بھی دعا سے یاد رکھو کہ طالب دین کی دعا قبول ہوتی ہے ٹکٹ
میں سے جو محصول میں سے بچے ملفوظ ہیں اور ایک ٹکٹ اس خط پر لگا دیا۔ "محرم
۱۲۸۶ھ اپنے والد اور بھائیوں اور بخشتی جی کو سلام کہنا۔

گیدار ہواں خطاط اعنایت فرمائی من مہربان و مشفق باورم نشی محمد تقی محمد اللہ
تعالیٰ بعد سلام سنون و اشواق مشحون مطالعہ فرمائی بہت دنوں سے تمہارا کوئی خط
نہیں آیا مجھے بھی اتفاق نہ مل سکا لیکن کانہیں ہوا۔ بتا رہی تھی کہ بیچ الارض ہوز چہار شنبہ
شیخ رحیم الدین صاحب والد حاجی عبدالسلام نے پندرہ سو روپے کا ہزارہ کر خیرات لے لیا ہے
استقال کیا اور وہیں مدفون ہوئے اگر حافظ عبدالسلام دہلی شریف رکھتے ہوں
تو بہ نسل ان کی خدمت میں گزرا تا چاہیے ان کے سب اقربا کی اور نیز میری طرف سے
بعد سلام گزرا تا چاہیے کہ اب تم ارادہ آنے وطن کا کرو تمہاری شہر پوری ہوئی
تمہارے سوا تمہارے گھر میں اور کوئی نہیں آئندہ تم مختار ہو۔ اور بعد سلام یعقوب
یوں عرض کرتا ہے تمہارے والد نے تم سے ناخوش انتقال کیا اور غالباً تم بھی کسی

بے وجہ شرعی ان سے اب تک تاخوش ہو موت بہت نزدیک ہے اس کا فکر کرو عاقل
را حرفے بسے۔ اس ملک میں گرمی کی شدت ہے باوجود شروع موسم کے بارش کا
پتہ نہیں۔ نرخ روز بزدگراں ہوتا جاتا ہے یہاں کی تول سے نرخ گندم ۵۵ تار ہے
خداے کریم رحم فرمائے۔ راقم محمد یعقوب ازمد رسہ عربی دیوبند۔

خط بارھواں ^{۱۱} | برادر مہربان عزیز ازجان طالب صادق منشی محمد قاسم سلمہ اللہ
واطال اللہ عمرہ۔ بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ کریں۔ تمہارا خط آیا امور
مندرجہ معلوم ہوئے۔

تمہارے خط آنے سے پہلے ایک خط تمہارے نام لکھا تھا پہنچے گا انشاء اللہ
حاجی عبدالسلام کے والد شیخ رحیم الدین صاحب نے بمقام بخنور بروز چہار شنبہ ۵
ربیع الاول انتقال کیا اور عانظہ نذیر احمد کے پاس چند روز سے گئے ہوئے تھے۔
اننا ینا ذلنا الیہ ۱۱ جعونی۔ حاجی عبدالسلام صاحب کو بعد سلام کے مضمون تعزیت
کہہ دینا چاہیے۔ مگر افسوس یہ ہے کہ تمہارے والد تمہارے مشفق اور شکایت مند
جہاں سے اٹھے۔ اور لوگ کہتے ہیں کہ تم کو بھی ان سے کچھ کدورت تھی اور وہ کدورت
کوئی امر شرعی موجبہ نہیں معلوم ہوا۔ اس احقر کو کمال افسوس ہے اشرافی اثر آپ کی
خدمت میں عرض کیا اس کا ذکر لازم ہے۔ موت بہت قریب ہے اور معاملہ وہاں کا
بڑا کٹھن خداوند کریم توفیق نیک عطا فرمائے اور مکہ و فریب نفس شیطان کے سے بچائے
آمین اس ناکارہ کو بھی دعا خیر سے یاد فرمادیں۔ تم نے اسے میاں محمد قاسم دربار
اموات کے پوچھا ہے۔ برادر عزیز یہ سارا زمانہ مجاہدہ سے اب ملک مختلف فیہ ہے
اور ہر ایک گمراہ اپنے دلائل قرآن حدیث سے ذکر کرتے ہیں اور امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ
کی روایات کتب فقہ میں جو مذکور ہیں ان سے بھی کچھ ایسا ہی سمجھ میں آتا ہے کہ مردے
سنتے نہیں مگر احققر کے نزدیک تحقیق یہ ہے کہ مردے سنتے ہیں۔ اور خاں کبر اولیا اور انبیاء
کو اس باب میں ایک شان جدا ہے کہ تفہیم اس کی طویل ہے۔ اور یہ خلاف ہوا و اہل
سے اوانتہ۔ اور ادا اہل کا خلاف تو کچھ نزاع عقلی مواوم ہوتی ہے اور متاخرین نے

ان کے اقوال کی پرورش کی ہے اور امام صاحب کے اقوال کا میری رائے ناقص میں یہ مضمون ہے کہ عرف عام میں بات کہنا اور کہنا سننا اس کا نام ہے کہ زندگی میں جو لوگ آپس میں کرتے ہیں اور مردوں کا سننا ایک بات علاوہ ہے ایسے اگر کوئی کہے کہ اگر میں زید سے بچوں تو میرا غلام آزاد ہے اور بعد مرنے کے اس کے جنازہ پر یا اس کی قبر پر جا کر سلام علیک کرے یا کچھ خطاب کرے تو غلام آزاد نہ ہوگا۔ کیونکہ یہ کلام کہنا نہیں اس لئے کہ مردے سنتے نہیں اور جن صاحبوں نے یہ کہا کہ بدن نہیں سنتا اور روح سنتی ہے اس کے معنی بھی کچھ ایسے ہیں جس سے سننا اور دیکھنا نکلتا ہے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ جب تمک میرے حجر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق مدفون تھے تو میں بے تکلف آیا جایا کرتی تھی اور جب حضرت عمر مدفون ہوئے تو میں اپنے کپڑے درست کر کے جاتی تھی اور اگر کوئی یہ کہے کہ یہ تو بنی اور اولیاء تھے میں کہتا ہوں حدیث شریف میں آیا ہے کہ قبر پر نہ بیٹھے کہ اس سے مردہ کو ایذا ہوتی ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ بیٹھنے سے مراد یا ثمانہ کے لئے بیٹھنا ہے اور اسی طرح غالباً پیشاب کرنے کی ممانعت مقابہ میں آئی ہے کہ مردوں سے شرم کرنی چاہیے اور بہت سی احادیث و اقوال ایسے ہیں کہ گنجائش تاویل کی نہیں رہی یہ بات کہ استعانت قبر سے یا اہل قبر سے کیسی ہے نواسہ برادر استعانت مردہ سے زندہ کی استعانت پر قیاس کہ نابے عقلی ہے۔ استعانت زندوں سے بات کلام ہاتھ پاؤں کے کاموں سے ہوتی ہے اور مردہ اس میں معذور ہے باقی رہی دعا تو رہا البتہ ممکن ہے دعا کی اگر اس دعا کرے تو جائز ہے مگر قبر پر کرے نہ کہ دور سے اور شاہ عبدالعزیز صاحب نے جو فرمایا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ روح زندگی میں جسم سے علاوہ رکھتی تھی اب بعد مرنے کے بھی ایک علاقہ ہے اگر یہ جسم ایک جگہ میں محفوظ رہے گا تو روح کا ایک مکان بسبب اس علاقہ کے معین ہے قولہ دعا کی اگر اس دعا کرے الخ جواز یعنی عدم معصیت سے معذور ہوتا لازم نہیں آتا اس لئے مستقل دلیل کی حاجت ہے جواز تو صرف محذورات نہ ہونے سے ہو سکتا ہے خواہ عیب ہی ہو اور جب تک یہ نہ ثابت ہو جائے کہ اموات کو اذن ہوتا ہے زائرین کی فرمائش کے موافق دعا کرنا مکاتب تک یہ استدعا عیب ہی ہے ۱۲ حظوظ

رہے گا نہیں تو روح بے نشان ہے یہ علاقہ گیا تو روح اس عالم سے بے علاقہ ہو گئی اور فیض سننے سے علاقہ نہیں رکھتا وہ ایک چیز اور ہے مکان سے اور وقت سے اور کپڑہ سے بھی فیض ہوتا ہے قبر میں تو وہ جسم ہے جس میں روح ایک مدت تک رہی ہے اس سے اگر فیض ہو تو کیا عجب ہے اور بعض لوگوں کو جو بطور خرق عادت اہل قبور سے تعلیم علم یا جواب مشورہ وغیرہ امور حاصل ہوتے ہیں وہ ایک فیض غیبی ہے کہ اہل استعداد کو بوساطت بعضی ارواح کے ہو جاتا ہے اور تفصیل اس کی طویل ہے پھر لکھوں گا۔ اپنے والد در بخشی غلام علی صاحب اور عنایت فرمایوں کو سلام علیک پہنچائیو عریفہ محمد یعقوب از دیوبند مدرسہ عربی۔ اگر تاریخ بن پڑی تو انشاء اللہ پھر لکھوں گا۔

۱۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ

خط تبرہ صوال ^{۱۳} | برادر م عزیز القدر عزیز شان طالب صادق سلمہ بعد سلام مسنون
اشواق مشغون مطالعہ کریں خط تمہارا آیا سب حال معلوم ہوا جو مسئلہ تم نے پوچھا
ہے اس کا جواب اس حدیث سے نکلتا ہے لا یسئلوا اللہ من لا یشکوا الناس یعنی اللہ کا شکر
نہیں کیا جس نے آدمیوں کا شکر نہیں کیا اور اطاعت والد یا استاد کی شکر ہے اور شکر موجب
برکت دارین کا ہوتا ہے اور جب کوئی اولاد یا شاگرد سے پھر جاتا ہے تو ناشکر ہوتا ہے
اور یہ ناشکر آدمیوں کی ناشکری اللہ جل شانہ کی ہے اور اللہ جل شانہ کی طرف سے فیض
علم کا اور رزق کا بند ہو جاتا ہے اور حقوق والدین کو کبیرہ علمائے سمجھا ہے اور یہ جو مشہور
ہے کہ باپ بیٹے کو محروم الارث کر دیتا ہے اور اسے عاق کہہنا کہتے ہیں شرعاً اس کی
کچھ اصل نہیں اور مرتکب کبیرہ کا امام مقرر کرنا بہتر نہیں اور اگر امام ہو تو نماز اس کے
پچھے جائز ہے۔ اور دوسرے مسئلہ کا جواب اگر ایک شخص کی دو لڑکیاں ہوں
اور ایک شخص ایک لڑکی سے نکاح کرے اور اس شخص کا بیٹا دوسری سے نکاح کرے
تو یہ صورت شرعاً جائز ہے جو رشتہ حرام ہیں ان میں سے یہ رشتہ نہیں اور سوتیلی
خالہ یعنی مائیدہ کی بہن یہ کوئی رشتہ نہیں اور جواب ذکر کے مقدمہ میں یہ ہے کہ نشست
چارزانوں بیٹھے اس طرح کہ انگوٹھا داہنے پاؤں کو بائیں گھٹنے کے اندر کی جانب

ایک رگ ہے اس کے اوپر اور انگلی پاؤں کی اس کے نیچے رکھے اور بایاں پاؤں دھنے گھٹنے کے نیچے رکھے اور دونوں ہاتھ دونوں گھٹنوں پر رکھے اور کمر کو سیدھی رکھے اور بوقت مدلا کے تمام جانب بدن کی موڑ سے فقط گمردن ہی کو نہ موڑے اور ضرب بھی اسی طرح کرے اور جہر متوسط سے ذکر کرے امید اللہ بشارت کے فضل سے یہ ہے کہ چند روز میں حرارت قلب میں پیدا ہو جائے اور ذکر میں لذت آنے لگے اور جس جگہ ذکر میں لذت معلوم ہو وہاں دوا دم بے تعدا اسی ذکر کو کرے اور یہ بھی یاد رہے کہ یہ سب ترکیبیں ایسی ہیں جیسے صیاد کا جال بچھانا یا سائل کا مانگنا اگر شکار آتا ہے یا بھیک ملتی ہے محض فضل الہی سے ملتی اسی طرح طالب کو چاہیے کہ اپنے آپ کو اور اپنی محبت کو اور مرشد کی تعلیم کو اور شرط کے ادا کو وسیلہ جویش رحمت کا سمجھے اور امیدوار فضل الہی کا رہے اور اگر اثر میں دیر ہو تو گھبراوے نہیں استقامت ہر فن میں اصل ہے۔ بعضی بات ہر فن میں تل اد جھل پہاڑ ہوتی ہے اور وقت پر سمجھ میں آجاتی ہے یونہی بتلانے سے نہیں آتی۔ اسی طرح اس فن کا بھی حال ہے اور تصور مرشد کا وقت ذکر کے بہت نافع ہوتا ہے مگر نہ اس طرح کہ اس کی تصویر کھینچ کر سامنے رکھے یا اسکی صورت ہو ہو خیال میں باندھے بلکہ اس طرح کہ جیسے ناشت مشوق کو یاد رکھنا ہے یا جیسے شاگرد وقت کام کے استاد کی ہنوتی کا خیال رکھتا ہے اور یوں تصور کرے کہ فیض خداوندی بواسطہ اس پر نالہ کے مجھ تک پہنچتا ہے اور محمد رسول اللہ نفی اثبات کی تسبیح میں جب دس بارہ بار کلمہ کہہ لے تب ایک بار محمد رسول اللہ کہے اور اس وقت اسی تصور مرشد کو بطور نیابت اور قائم مقام کے تصور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کرے آپ منع ہدایت اور چشمہ فیض ہیں اور اس کی مثال ایسی ہے کہ جو شخص کو توڑال یا حاکم کسی شہر کا حکم مانتا ہے وہ حقیقت میں بادشاہ کا حکم مانتا ہے اور تابعدار حاکم کا تا بعد از بادشاہی کہلاتا ہے اور اللہ میں ضمہ کی حاجت نہیں وقف کرے اور اول و آخر ۲۱-۲۱ بار ورد شریف پڑھے اور ۲۱-۲۱ بار استغفار اور رست باریہ دعا بھی پڑھے اللھم طہر قلبی عن غیرک و فور قلبی بنور معرفتک ایدایا اللہ

یا اللہ یا اللہ اور جیسے اجازت مجھے میرے بزرگوں سے پہنچی ہے بندہ تم کو اجازت دیتا ہے کہ مشغولی اللہ کے نام کی کرو خداوند کریم تم پر یہ کام آسان کر دے اور فیوض غیبی سے مشرف فرما دے اور اس ناکارہ ننگ و وجہان کو اگر یاد رہے تو اوقات ذکر میں دعا و خیر سے یاد رکھیں اور اس شغل میں طبیعت کو گرمی پیدا ہو جائے اور کچھ اثر ظاہر ہو تو خلوت کو بڑھادینا بہتر ہوگا اور کثرت دعا اور التجا جناب باری میں اور محنت اور مشقت کو رائیگاں اور بیکار گننا اور امید دار اس کے فضل کا رہنا بہتر ہے اور اگر بن پڑے تو خیال پاس انفاس کا ہر وقت رکھا کرو ہر دم آتے جاتے کے ساتھ اللہ کا دھیان رہے تاکہ دم خود بخود ذاکر ہو جائے اور اگر یہ سر درست نہ ہو سکے تو ذکر جہری پر محنت کرو انشاء اللہ تعالیٰ تمہاری محنت رائیگانہ جاوے گی فقط والسلام

۱۳ ربیع الثانی ۱۲۸۶ھ

خط چودھواں | محمد یعقوب نانوتوی عفی اللہ عنہ بخدمت برادریم عزیزیم طالب سادق مرد راہ منشی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام سنون اشواق مشہون معروض کرتا ہے آپ کے تین خط متواتر محقر کے پاس آئے اول بار اتفاق سے بخار آیا تھا پھر کچھ نقاہت رہی کچھ قلت فرصت کا اور کچھ کاہلی بعد میں جو خط آیا تو میں پھر مکرر بیمار ہو کر کچھ نقاہت باقی تھی وطن گیا تھا خط یہاں رکھا رہا جب پھر دیوبند واپس آیا پھر بیمار ہو گیا اور وہی اسباب و موانع پیش آئے جب تیسرا خط آیا ان دنوں کچھ ایسا مشغول رہا کہ امروز فردا میں آج تک جواب تعویق میں رہا امید ہے کہ برادریم عزیز اس ناکارہ کاہل و جود کو معاف فرمائیں تم نے ذکر اللہ اللہ میں چند باتیں پوچھی ہیں۔ ذکر اسم ذات مکرر میں پہلے لفظ پر ضرب چاہیے اور دوسرا بے ضرب اور اسم ذات مجرد میں بھی ضرب چاہیے اور ضرب الف لام پر کھے اور اسم ذات مکرر میں دونوں اسم ذات ایک سانس میں رکھے پھر سانس لے کر کے ایک بار ایک سانس میں بس کرتا ہے البتہ اسم ذات مجرد میں اگر چند بار ایک سانس میں کہہ جائے تو مضائقہ نہیں ورنہ اس کو بھی ایک ہی سانس میں ایک بار کہے اور اسم ذات مکرر میں یہ تصور چاہئے کہ ظاہر و باطن اللہ ہے یا اول و آخر اللہ ہے اور تہجد کا وقت

بہت عمدہ ہے اگر اس وقت توفیق ہو تو بہت اچھا ہے نہیں تو بعد نماز صبح یا مغرب اور
 تہجد کے وقت کی نصیحت سورہ منزل کے ترجمہ سے واضح ہوگی اور شروع میں تہجد کی
 نماز فرض تھی اب نفل ہو گئی۔ مگر سب سنن سے افضل ہے۔ دوسرے تم نے حال اپنی معاش
 اور تنگی کا لکھا ہے۔ برادر م عزیز نصیب سے زیادہ کسی تدبیر سے نہیں ملتا عمل ہو یا تعویذ
 اور طریق انبیاء کا یا توکل ہے یا سبب بلکہ سبب ہی غالب حال ان کا رہا ہے تم بھی اللہ
 کے فضل کے بھر سے کوئی مختصر سا حیلہ طلب رزق کا کہو خدا تعالیٰ اس میں برکت دے
 گا اور میرے گمان میں نوکری سب سے آسان ہے جیسا تم کرتے تھے ویسا ہی کام کرتے
 رہو اور جو کچھ میسر آدے خدا پر بھروسہ کر کے کھاپی لو اور وطن میں اور اپنے متعلقوں میں
 اور والدین کی خدمت میں ہی رہنا بہتر ہے سفر کا ارادہ مت کرو خاص کر اس روسیاء کے
 طے کے ارادہ سے کہ بحسب ضرورت تمہارے پوچھنے کی ضرورت سے کچھ ادت پٹانگ
 جواب لکھ بھیجتا ہوں ورنہ باللہ العظیم کہ حال میرا نہایت اتر رہا ہے لایق صحبت نہیں خدا کو
 ایسا نہ ہو کہ کچھ تمہیں اس نالائق کے پاس رہنے سے کوئی ضرر ہو اور خدا تعالیٰ ہر جگہ موجود
 ہے اور اپنے یاد کرنے والے کے قریب تم اسی حال پر استقامت کرو انشاء اللہ تعالیٰ فتح
 باب اور کشائش ہوگی اور استقامت سب امور میں بہتر ہے۔ مثلون آدمی سے نہ
 کار دنیا بن سکے نہ کار دین۔ اور اندنوں کچھ حق کو ایسی پریشانی پیش ہے کہ اس کے سبب
 اپنے قیام اور سفر میں متردد ہے۔ بلکہ جب تک میں خود اپنے مقام اور نشان سے اطلاع
 نہ دوں تم خط نہ لکھو اور میں خدا چاہے تو ماہ شوال میں اس کے حال سے تم کو آگاہی دوں
 گا اور عمل غنائے ظاہری اور قلبی کے لئے ایک یہ ہے کہ سورہ منزل ہر روز گیارہ بار
 پڑھ لیا کرو ہر نماز کے بعد دو بار اور عشا کے بعد تین بار یا ایک ہی وقت گیارہ بار پوری
 کر لیا کرو اور گیارہ سو بار یا مغنی بہ تصور التجا بارگاہ عالمی میں جیسے مانگنے والا مانگتا ہے
 تو اس کو سنی اور داتا اور نواب اور بادشاہ کہہ کہہ کر اپنا مطلب عرض کرتا ہے اس طرح
 اس وظیفہ کو کر لیا کرو امید ہے کہ غنائے ظاہری و قلبی میسر آوے یہ عمل بہت مجرب ہے
 اور دست غیب وغیرہ کے عمل اول تو بہت دشوار ہوتے ہیں اور اگر بن بھی پڑے تو شرعا

اس کے جائز ہونے میں کلام ہے اور کمیہ مفقود۔ اور جو اس طلب میں بنام مہوس مشہور ہیں بوالہوس ہیں نہ دنیا کے نہ دین کے۔ احوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غور سے دیکھو کہ آپ نے غنا کو نہیں قبول فرمایا اور ایک نکتہ عجیب یاد آ یا کہ آدمی کتنا ہی غنی ہو جائے غنی نہیں ہوتا تم چند مالداروں سے مل کر پوچھ لو وہ تم سے زیادہ حاجت بیان کریں گے کہ پوری نہیں ہوتی اور اس کے غم میں ہیں راحت انشاء اللہ تعالیٰ اگر فضل الہی سے بخشے گئے تو جنت میں بلبلگی دنیا جائے کشاکشی کی ہے یہاں حت کہاں تم نے آخر خط میں حال انتقال اپنی ہمیشہ کا لکھا انا باللہ وانا الیہ راجعون۔ اللہ بخشے اور در بدر عالمی دے۔ بد درم عزیز موت نہایت سخت چیز ہے اور کمال یقینی اور آدمی اس سے نہایت غافل اور بے پروا آنسو آنکھوں میں شدت نزع اور شرم گناہوں سے آجایا کرتے ہیں یہ علامت بخشش کی ہے۔ بڑی بات یہ ہے کہ آدمی جب دنیا سے اٹھے اپنے مالک سے غافل نہ ہو اگر گنہگار شرمندہ ہے کچھ خوف نہیں خدا نخواستہ اگر مال و منال کی حسرت یا اہل و عیال کی محبت یا اپنے بیگانوں کے رنج مفارقت میں دم آخر ہوا تو جائے حسرت ہے اور کمال خوف ہے۔ موت یاد کرنے کا وقت جب نماز عشاء سے فارغ ہو کر سب ضروریات سے فارغ ہو اور لیٹے اس وقت سیدھا بشکل مردہ کے لیٹے اور اپنے آپ کو وقت موت کا تصور کر کے اور توبہ اور استغفار کر کے سو رہے وہاں کی گرانی سن کر بہت تشویش تھی اب الحمد للہ امید افزائی کی ہے یہاں اب دو کمر سال ہے کہ دس گیارہ سیر سے نوبت نہیں بڑھتی ان دونوں دس سیر میں گیارہوں اور اسی قیاس پر سب غلہ بلکہ تمام اشیاء گراں ہیں اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ احقر نے علاقہ مدرسہ کا بعض وجوہ سے چھوڑا اب دیکھئے تقدیر کدھر لے جائے سردست رمضان وطن میں گزارنے کا خیال ہے اور اس میں بھی تردد ہے اس لئے انشاء اللہ تعالیٰ میں اپنے حال سے بعد رمضان شوال میں تم کو اطلاع دوں گا۔ اور اگر نوبت سیاحی کی آئی تو کیا عجب کہ وہاں تک بھی پہنچ رہوں۔ والسلام اور دعا

یاد الہی میں اس رو سیاہ کو دعا خاتمہ بخیر سے یاد کرنا عمر سب بیکار گزر گئی دیکھئے آخر

کیسا ہو ترجمہ غنیۃ الطالبین میری نظر سے اس تک کہیں نہیں گزرا اگر کہیں حال معلوم
ہوا اور یاد رہا تو اطلاع کروں گا۔ زقیمہ محمد یعقوب ازدیو بند مدرسہ عربی۔
۱۹ شعبان ۱۲۸۶ھ

خط پندرہواں | برادر م عزیز القدر گرامی شان طالب صادق منشی محمد قاسم سلمہ اللہ
تعالیٰ بعد سلام مسنون وادعیہ ترقیات روزانہ مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا آیا حقیقت
میں اس عاجز سے ایفاء وعدہ میں کوتاہی ہوئی معاف فرمادیں وبراہ اس کی یہ ہوئی کہ رمضان
بھرا رہا کہیں کا نہ ہوا اور نیت اعتکاف کی تھی بعد رمضان۔ بعد بہت سے بکھڑے
کے پھر دیوبند کے مدرسہ میں ناچار آنا پڑا وہاں پہنچ کر یوں قصہ رہا کہ اگر کچھ سبیل
خرچ کی ہو تو جج کو چل دو مگر اس کی کوئی صیرت بن نہ پڑی اور طبیعت بدستور اب
تک پریشان ہے بعد قیام یقینی کے خیال تھا کہ تم کو لکھ بھیجوں مگر حسب عادت قدیمی
کاہلی میں گزری۔ اتفاقاً عید الضحیٰ میں نانوتہ گیا وہاں تمہارا خط دیوبند سے پہنچا کئی دن
کے بعد آج یہاں آکر تمہارا جواب لکھا تمہاری زوجہ مرحومہ کے انتقال کی خبر دیکھ کر
بہت کلفت ہوئی اللہ تعالیٰ اس کو جنت نصیب کرے اور پسماندوں کو صبر عطا فرمائے
اور صبر جمیل اور نعم البدل اپنے لطف سے دے اسے برادر دنیا جائے گزران ہے آگے
پیچھے کا فرق ہے۔ سب کو یہی راہ پیش ہے آدمی دوسرے کا کیا غم کرے اگر اپنا ہو سکے
تو فکر کرے نہیں تو اس کا غم کافی ہے اس عاجز کو اب اپنا اتنا غم ہوا ہے کہ محض عنایت
الہی شامل حال ہے کہ اپنے ہوش و حواس سے ہوں اور کچھ پاس و تمنائل کر تسلی کا باب
ہیں اور غفلت و کمی دریافت حال ہر دم کی تائید کرتے ہیں اللہ تعالیٰ تم کو کہ طالب صادق
ہو مطلوب حقیقی تک رسائی دے آمین اس در ماندہ کو بھی دعا سے یاد رکھو فقط والسلام
خط سولہواں | بخدمت اعز برادران منبع اشفاق منشی محمد قاسم ادام اللہ شوقہ۔ از
کترین بندگان محمد یعقوب بعد سلام مسنون اشواق مشحون کے معروض ہے تمہارا خط
جواب خط احقر کے آیا جزاکم اللہ خیرا پچھ علیحدہ کا جواب علیحدہ ہے حال حاجی،
عبدالسلام کا معلوم ہوا۔ وہ لوگ منتظر جواب ہیں اگر جواب نہ آیا اور خط بھیجیں گے اور

حال قصد عرب کا یہ ہے کہ ایک مہربان کے ہاتھ کچھ اپنا حال پریشان حضرت کی خدمت میں معروف کیا تھا آپ کی طرف سے ایسا ارشاد ہوا کہ یعقوب اگر امسال یہاں آباد ہے تو بہتر ہے پناہ انھیں مہربان نے مجھے لکھ بھیجا اب اس وقت سے یہی عزم بندھا ہے وہ خیال تو پہلے بھی تھا مگر بے سامانی کے سبب رہ گیا تھا اب کی بار بھی بظاہر صورت سامان کی کچھ نہیں دیکھئے کیا پیش آوے اپنے ارادہ سے کیا ہوتا ہے جناب مولوی محمد قاسم صاحب امسال تشریف لے گئے تھے عنقریب ان کے واپس تشریف لانے کی خبر ہے ان کی مفت غالباً کچھ اور بھی حال معلوم ہوگا اور جانا جانا احقر کا اس پر متحقق۔ انشاء اللہ ہو جائیگا خدا چاہے تو وقت تصیم عزم تم کو بھی اطلاع ہوگی اور بندہ کا ارادہ تنہا ہے اور ارادہ قیام بھی بہت نہیں اور اب عرب کیا دور رہا ہے ۲۰ روز میں آرام تمام بذریعہ ریل اور دغانی جہاز کے پہنچنا ممکن ہے البتہ خرچ کثیر چاہیئے اور اس سال تو کرایہ جہاز دغانی چالیس روپیہ سے زائد نہ تھا بلکہ بعضے پچیس ہی روپے کر گئے اور کرایہ ریل غالباً بیس روپیہ اس صورت میں خرچ بھی چنداں نہیں مگر تہید سنتوں کو اتنا بھی مشکل ہو رہا ہے اللہ کریم مدد فرمائے اور انشاء اللہ تعالیٰ جب میں روانہ ہوں گا تم کو اطلاع دوں گا اور جو امور اس وقت کے مناسب ہوں گے عرض کروں گا مولوی محمد احسن صاحب اور مولوی محمد منیر صاحب بریلی کالج میں نوکر ہیں اور ان کا ایک چھاپہ خانہ ہے جس کا نام مطبع صدیقی ہے یہی ان کے لئے نشان ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ اگر میری صورت روانگی ہوئی مولوی محمد احسن صاحب کو تمہارے باب میں لکھ دوں گا۔ تم نے جو حال لکھا برادر عزیز خدام رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا و آخرت کی مثال ایسی فرمائی ہے جیسے اونٹ اور اس کی مینگنی جس کے پاس اونٹ ہو اس کی مینگنی کی کچھ کمی نہیں بلکہ خواہش بھی نہیں ہوتی اور مینگنی چننے والے کو اونٹ نصیب ہونا معلوم اور یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ عورت سے سبب نکاح کبھی رغبت مال کی ہوتی ہے اور کبھی خواہش جمال اور کبھی دین تو اسے طالب دین والے کو دے اور خوبصورتی کی ماہیت اور حقیقت میرے نزدیک کیا بلکہ سب عقلاء اس کو جانتے ہیں کہ موافق آنا ہے اپنے جی کے اور طبیعت ہر آدمی کی جدی ہوتی ہے جیسے کسی

کو کھانے میں میٹھا زیادہ مرغوب ہے اور کسی کو نمکیں اسی طرح آنکھ کسی کی سرخ و سفید کی طالب ہے اور کسی کی حسن نمکین پر گرتی ہے اور کسی کی نظر رنگ کی فریفتہ ہے اور کسی کی خواہش ناز و انداز سے وابستہ اور جب لطافت طبع زیادہ ہوتی ہے تو جمال ظاہری کے ساتھ خوبی باطنی مطلوب ہوتی ہے حتیٰ کہ اگر کوئی خرابی نظر آتی ہے تو طبیعت کو نفرت ہو جاتی ہے اگر کھانا خوش رنگ خوشبودار بقایت لذیذ خوشگوار میں عین کھانے کے وقت یہ یقین ہو جائے کہ اس میں کوئی ناپاکی ملی ہوئی ہے تو عجب نہیں کہ اسے تے ہو جاوے اور سب کھایا پیا اس کے ساتھ نکل جاوے اور اس کا رنگ و روپ اور خوشبو اور لذت طبیعت کو روک نہ سکے ہاں جرہیں کثیف الطبع کو اگر ایک وجہ رغبت کی ملجاوے تو کتنا ہی کوئی امر خلاف طبع اس کی پیش آوے اس کی طلب میں فرق نہیں آتا یہ بات جو میں نے لکھی انشاء اللہ تعالیٰ اس مادہ فاسد کو تمہارے خیال میں نکال دیگی اور مجھے اللہ جل شانہ کی قدرت کاملہ سے یہ امید ہے کہ جو شخص بوجہ حلال تمہاری قسمت میں ہو رہے وہ جو بہ سن باطنی تمہارے حق میں ایسا مطلوب اور دُریب واقع ہو کہ حسن ظاہری کی اس کے سامنے بات پھینکی ہو جاوے اور اگر یہ میرے خیالات کام نہ دیں اور رغبت قدیم جی ہوئی تو دل کی نہ نکلے علی الخصوص جب ادھر سے بھی سلسلہ جنبانی ہوتی ہو تو حقیقت میں ظاہر میں دشوار ہے تو تم اس عمل کی جو میں لکھتا ہوں چند روز مشق کیجیو امید فضل الہی سے یہ ہے کہ تمہارا قلب اس کمورت سے صاف ہو جائے اور وہ یہ ہے کہ کسی فراغت کے وقت خلوت میں بیٹھ کر اس کی صورت کا تصور کرو اور خیال میں یا زبان سے لا الہ الا اللہ کہو اور وقت لاکھنے کے اس صورت کو کھینچ کر پیچھے پشت کے پھینکو اور الا اللہ کے ساتھ مطلوب حقیقی کو بے کیف تصور کر کے قلب پر ضرب کرو چند بار جس کی مقدار ۱۰۰ ہو اس کو کروا دل طبیعت کم جے گی پھر دو چار روز میں وہ کوہ تمثال پر کاہ کی طرح آکے ساتھ اڑ جائیگا اور اگر دور کرنا اس کا دشوار ہو اس سبب سے کہ وہ مطلوب ہے تو یوں کیجیو کہ زبان سے لا مطلوب الا اللہ اور اس صورت میں اتنا خیالی نظر کو جماؤ کہ گویا نظر اس کے اندر گھستی ہے اور طالب حقیقت کی ہے یہاں تک کہ نظر تمہاری تم کو اندر نفوذ کرتی معلوم ہونے لگے

اس وقت یوں خیال کرو کہ بلا ہی۔ علم ہے کچھ نہیں اور یہ بات تم کو اول بزرگ اندھیرے کے معلوم ہوگی پھر اس کے بعد ایسا نظر آوے گا کہ کچھ نہیں رہا جب یہ نوبت آوے تو وہ خیال خود بخود دفع ہونے لگے گا اور مجھے امید فضل الہی سے ایسی ہے کہ اس مشقت کی کچھ ضرورت نہ ہو یہ ایک خیال ہے یوں ہی رفع ہو جائے گا مگر ہمت ہر کام میں شرط ہے اور آدمی کے تمام کام خیال پر مبنی ہیں والسلام اور کثرت اس دعا کی چند روز بہت نافع ہے
لا حول ولا قوۃ الا باللہ ولا ملجأ ولا منجا منہ الا الیہ محمد یعقوب۔

سہر صفر ۱۲۸۰ھ

مکتوب سترہ | مشفق مکرمی نشی محمد قاسم دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمائیں
خط تمہارا بعد مدت آیا غنیمت ہے تمہاری خیریت دریافت کرنے سے خوشی ہوئی دیدار استقامت کے جو تم نے لکھا حقیقت یہ ہے کہ دعا و تعویذ اور دوا و علاج سب حیلہ ہیں موثر حقیقی جسکے اثر کو اجازت فرمادیوے اثر کرے اکثر بزرگوں کے نزدیک یہ طریقہ دھا و دوا میں مروج ہے کہ اس کے ساتھ التجا اور الحاح جناب باری عز اسمہ میں کرتے ہیں کہ الہی اس اسم کو یاد واکوتا شہر دے اور اس بندہ کو شفا بخش غرض کہ ہر مرض اور حاجت میں ایسے طریقہ پر عمل ہے مگر شفا شافی مطلق کے ہاتھ ہے یہ تعویذ و گندہ مسان کے واسطے ہے شاید کوئی اور خلل ہو موافق رائے طبیب کے مسہل وغیرہ سے تنقیہ کرنا چاہیے اور اس ملک میں گلقدار متناس کے پھوپوں کا اکثر جائے حاملہ عورتوں کو موافق ہوا ہے اور بہ نرمی مادہ کو نکال دیتا ہے اور اب تک پھول امید ہے کہ ملیں گے اگر رائے طبیب ہو تو پھول متناس کے لئے کمر تین حصہ اسے مٹھائی ملا کر خوب مل کر ایک ہفتہ دھوپ میں رکھو خوراک ہر روز دو تولہ تک ہے۔ اعزاب اسما اصحاب کہف کے یوں ہیں عَلَيْنَا مَكْلُمٌ كَشَفُ طَلْطُ طَبِیُّوْنَسْ كَشَا فُطِیُّوْنَسْ اَنْزَرْ فُطِیُّوْنَسْ بُوَا لِنَبُوْنَسْ کَلْبُھُمْدُ تَطِیُّو۔ مسئلہ جمعہ کا جو تم نے استفسار کیا ہے اصل اس کی یہ ہے کہ چند شرط خاص مذہب حنفیہ کی ہیں اور جمعہ کا فرض ہونا قطعی ہے اور شرط اختلافی ہیں ایسی جائے احتیاط شرط ہے۔ علما حنفیہ نے اس مسئلہ میں تقلید ائمہ باقی کی کی ہے اور اسی سبب جمعہ کو بجا عت اور خطبہ کے

لہ اصل میں اسی صورت سے تھا شاید یہ لاء ہے علم ہے (اشرف علی)

ادا کرتے اور اگر ظہر پڑھتے ہیں تو نظر احتیاط یہ معنی نہیں کہ جمعہ اور ظہر دونوں مشکوک ہیں بلکہ جمعہ غالباً صحیح ہے اور چار رکعت ظہر کی احتیاط ہے اسی لئے اس کو بجماعت ادا نہیں کرتے اور کوئی کمرے تو اس کی غلطی سے اور خفیوں کی کتابوں میں بھی یہ روایت ملتی ہے کہ اگر حاکم اعلیٰ مسلمان نہ ہو تو اسے یوں کہیں کہ ہمارے واسطے ایک حاکم مسلمان مقرر کر دے اور اگر وہ نہ کرے تو مسلمان اپنا ایک سردار مقرر کر لیں جو جمعہ کا اہتمام کر دے اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو مسلمان جمع ہو کر ایک کو امام مقرر کر کے نماز پڑھیں اس روایت پر کوئی جمعہ ایسا ہو گا جو درست نہ ہو چنانچہ ملک خطا میں جب کفار غالب ہوئے تو وہاں کے علمائے جمعہ ترک نہیں کیا اور دہلی میں جب مرہٹہ کی عملداری ہو گئی تھی تو بعض علماء نے جمعہ ترک کرنا چاہا تھا اس زمانہ میں شاہ عبدالعزیز صاحب نے اس امر کا فتویٰ دیا کہ جمعہ ترک کرنا نہ چاہیئے اس لئے کہ اختلافی مسئلہ ہے فرض کہ جمعہ ہونا بہت طرح سے قریب یقین ہے بعد جمعہ پڑھ لینے ہی کے ظہر پڑھ لینا احتیاط ہے جیسے جس نماز میں واجب ترک ہو جاوے اس کا ہٹا لینا احتیاط ہے اسی لئے اس نماز میں نئے آدمی کو شریک ہونا نہ چاہیئے اگر کوئی احتیاط نہ کرے اور ظہر نہ پڑھے تو اس کے ذمہ کچھ لازم نہیں اور جو احتیاط کرے اس سبب سے اس کے جمعہ میں کچھ تردد نہیں باقی رہا فرض ظہر کے ساتھ اس کی سنتوں کا پڑھنا چنداں ضرور نہیں اگر کوئی پڑھے کچھ منع کی جگہ نہیں مگر سنت جمعہ کی ترک نہ کرے اور چار رکعت احتیاط جو پڑھتے ہیں ان میں چاروں میں صورت ملا لینا بھی احتیاط ہے اگر کوئی فرض کی طرح پڑھے تو کچھ حرج نہیں فقط بارش یہاں بھی کم تھی اسارے کا مہینہ خالی گیا مگر اب دس بارہ روز سے خوب بارش ہوئی اور رخ جو پندرہ سیر ہو گیا تھا اب اٹھارہ سیر ہے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قحط سے بچالیا فقط تنوید کے باب میں جو تم نے پوچھا ہے اب اس کا کھول رکھنا بہتر ہے اور بوقت ضرورت پھر استعمال کا مضائقہ نہیں فقط غلام حسین اور اپنے والد اور سب دوستوں کو کہو۔ اندنوں میرا خیال تھا کہ تمہیں خط لکھوں اچانک خط تمہارا آ گیا ضرورت یہ تھی کہ جب بندہ اجمیر میں تھا ان دنوں مولوی ارشاد حسین صاحب نے چار نسخے مختلف

امراض کے نہایت مجرب بتلائے تھے ایک نسخہ تو خوب یاد ہے اور میرا معمول ہے تین نسخے بھول گیا ایک بالکل بھول گیا اور دونا تمام یاد ہیں ایک نسخہ جو یاد ہے دانتوں کا منجن ہے اور دونا تمام ایک طلا ہے اور ایک آشک کا ہے اور جو کاغذ مولوی صاحب نے عنایت فرمایا تھا وہ کھویا گیا۔ غرض یہ ہے کہ اگر کبھی مولوی صاحب سے ملاقات ہو تو یہ چاروں نسخے تحقیق کمر کے مولوی صاحب سے لکھوا کر بھیج دیجیو اور یہ لکھو کہ مولوی صاحب کہاں ہیں ٹونک یا آبر یا وطن یا دورہ میں اور خط اس پتہ پر ان کے پاس پہنچ سکتا ہے ان کے خط میں انشاء اللہ سب یاد اور مشکوک مفصل لکھوں گا فقط والسلام۔

مکتوب اٹھارہ | منع اشفاق و اعطاف مجمع اخلاق و الطاف دام لطفہ بعد سلام سنون

معروض ہے خط تمہارا آیا برادر من عذر ہر چند بظاہر تعلق یہاں کا اور قصد سفر کا کیا مگر اصل یہ ہے کہ پہلے میں جب وہاں تھا تو یاروں کا یار ہر بھلے برسے کا شریک تھا اور اب ہر چند میرا باطن ویسا ہی ہے مگر یہ صورت منافقانہ کو تو بہ ظاہری کی جہت سے بنا رکھی ہے اب ان افعال کی مجوزہ نہیں اور وہاں علاوہ اس کے بہت بدعات مروج و شائع ہیں اگر ان کا شامل حال ہو تو بغایت نکو مہیدہ اور اگر منع کردوں تو ایک جھگڑا اور اگر منع نہ کردوں تو شامل بھی نہ ہوں تب بھی غالی مناقشہ سے گذرتی نظر نہیں آتی۔ اسی سے گوشتہ عافیت پسند کیا اور مجھے وہاں آنے میں بہت خوشی تم جیسے اور میاں جمال الدین جیسے طالبان حق کی ملاقات کی ہے اور ایک یہ کہ ایک گونہ میری طبیعت کو اس ملک سے انس ہے ورنہ اور کوئی وجہ ادھر رغبت کی نہیں۔

مکتوب انیسواں | برادر مکرّم منشی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام سنون مطالعہ فرما دیں در باب اختلاف علما زمانہ کے اور بعضی کتابوں کے جو ایک دوسرے کی رد میں لکھی ہوئی دیکھی اور اپنے تردد کے باب میں جو تم نے لکھا ہے برادر من مسلمان کے واسطے قرآن شریف اصل ہے اور اس کا مضمون اتنا جو سہل ترجمہ سے سمجھ میں آتا ہے ہر کسی کے لئے حجت ہے اس کی بنا دیکھ لو کہ کس امر پر ہے شرک کی کون کون سی صورت کو رد کیا ہے۔ اور رسوم جاہلیت کو کیونکر اکھاڑا ہے اور اپنے زمانہ کے حالات کو ان احوال

کے ساتھ مطابق کر کے دیکھ لو وہ باتیں اب موجود ہیں یا نہیں تب یہ بات بخوبی واضح ہو جائے گی کہ حق کن لوگوں کا قول ہے ہاں ایک بات ملحوظ خاطر رہے کہ جب آدمی کوئی بات کہتا ہے تو اس کا نقشہ ایسا بناتا ہے کہ سننے والا اس کو قبول کر لے۔ تو اب یہ دیکھ لینا چاہیے کہ وہ نقشہ جو ایسا ہے اس کی حقیقت کیسی ہے مطابق اس کے ہے یا مخالف مثال اس کی قرآن حدیث سے یہ ہے کہ عرب کے مشرک لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ اعتراض کرتے تھے کہ انہوں نے اپنے باپ دادا کی چال چھوڑ دی یہ کیا ان سے کچھ زیادہ عاقل ہوئے اور یہ کیسے ناخلف پیدا ہوئے کہ اپنے باپ دادا کے طریقہ کو چھوڑنا بتلایا اور انہیں جہنمی کہا اور یہ کہتے تھے کہ انہوں نے کنبوں میں تفریق ڈال دی اور رشتہ داروں میں ان سے سبب اختلاف پیدا ہوا اور ایک چال اور راہ کے دورا کر دیئے اور وہ لوگ ان سب باتوں میں اتنا توبہ شک پہنچتے تھے کہ قدیمی مذہب اور رسوم ترک ہو گئے اور اپنے بڑوں کو گمراہ کہا اور آپس میں تفریق اور خلاف ہو گیا مگر یہ بات کہ یہ سب امور ہر جگہ اور ہر طرح بڑے ہی ہوا کرتے ہیں غلط ہے اگر حق کے سبب اپنوں سے جدائی ہو تو قصور اس کا ہے جو حق سے الگ رہا اور اس سبب حق والے لوگوں سے جدائی کی نوبت آئی۔ یا قصور حق والوں کا کہ انہوں نے برادری کیوں چھوڑی حق کو کیوں نہ چھوڑ دیا ایک تو یہ دوسرے قصہ مسجد نزار کا جو سورہ توبہ کے اخیر میں اس کا ذکر قرآن شریف میں ہے تفصیل اس کی یہ ہے کہ منافقوں نے ایک مسجد بنائی تھی اور غرض یہ تھی کہ ہمارا مجمع اور جمع گھٹا یہاں نہ ہو کہ سے اور ضعیف الایمان لوگ ٹوٹ کر ادھر آجائیں اور مسلمانوں میں صورت تفریق کی پیدا ہو جائے اور ظاہر میں یوں کہا کہ مسجد ہمارے گھروں سے دور ہے اندھیرے مینہ بوند میں مسجد کے ثواب سے محروم رہنا ہوتا ہے اس ضرورت کے رفع کے واسطے یہ مسجد بنائی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کا فریب واضح فرما دیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مسجد کو ڈھوا دیا ان دونوں قصوں سے چند فائدے عجیب حاصل ہوئے ایک تو یہ کہ آدمی سے یہ ممکن ہے کہ بات کو برائی پر اور بری بات کو اچھی طرح پر بنا سکتا ہے مگر اس میں یہ بات ہوتی ہے کہ بات پوری پوری نہیں ہوتی

کچھ کہا اور کچھ نہ کہا ہوتا ہے۔ ایسی بات سن کر آدمی ان کے قول کو نہ دیکھے اس کی حقیقت پر غور کرے اور سب بات کو خیال کرے تاکہ حق و باطل میں تمیز ہو دوسرے بہت دفع ظاہر اچھا ہوتا ہے اور باطن خبیث ظاہر تو صورت فعل کی اور باطن نیت ہوتی ہے اور یہ برائی باطن کی کبھی تو اس کام کے ساتھ ہی شروع ہو جاتی ہے اور کبھی یوں ہوتا ہے کہ جب وہ بات شروع ہوئی تھی جب اس میں وہ خرابی نہ تھی بعد چند زمانہ کے وہ خرابی آگئی نظر اس کی زیارت قبور کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اول منع فرمایا تھا تو وجہ اس کی یہ تھی کہ اکثر لوگ قبروں پر جا کر نوحہ اور دنا پینا کرتے تھے آپ نے اس سے روک دیا۔ جب لوگوں نے ان امور کو چھوڑ دیا تو آپ نے اجازت فرمائی اور یوں فرمایا کہ قبر کی زیارت سے دل نرم ہوتا ہے اور موت یاد آتی ہے۔ اب تم اپنے زمانہ کی قبور کی زیارت کو دیکھو کہ ان میں موت کی یاد ہوتی ہے یا اس غرض سے جاتے ہیں پھر سمجھو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت میں یہ جانا داخل ہے یا نہیں؟ اور جب وہاں مانتھار گڑنا اور حاجات الملک کرنا اس پر علاوہ ہو تو پھر دیکھ لو کہ اس اجازت سے اب اس کو کیا علاقہ رہا۔ تبسرا امر قابل سمجھ کے یہ ہے کہ شرع کے احکام جن چیزوں کی نسبت ہیں وہ احکام ان کی حقیقت سے متعلق ہیں اور جب وہ حقیقت نہیں رہتی تو وہ حکم بھی نہیں رہتا۔ مثلاً شراب حرام ہے تو اس کی حقیقت نشہ ہے جب شراب سر کر ہو جائے یا نیک ڈال دین اور نشہ دور ہو جائے تو وہ حلال ہو جاتی ہے تو اس سبب پر نظر کرنے سے یہ بات بخوبی سمجھ میں آ جاوے گی کہ بہت سی چیزوں کے اختلاف زمانہ سے حقیقت مختلف ہو جاتی ہے تو بیشک اس کا حکم بھی مختلف ہو جائے گا۔ مثلاً ملفوظات میں اکثر نذرگوں کے تاکید ہے کہ عرسوں کا قائم رکھنا چاہیے تو اب یہ دیکھنا چاہیے کہ اس زمانہ میں عرسوں کی کیا صورت ہوتی تھی یہی صورت تھی جواب ہوتی ہے یا کچھ اور۔ اور یہ خرابیاں جواب پر وئے کار ہیں ان کا کہیں نام و نشان بھی نہ ہوتا تھا۔ یہ مجمع تماشا والوں کے اور ناچ و رنگ کو وہ لوگ جانتے بھی نہ تھے۔ اب تم قرآن شریف کو ہاتھ میں لے کر مضامین کو ملاتے جاؤ اور اپنے زمانہ کے حال پر

غور کرتے جاؤ تب انصاف کرو گے اور فقہ کی روایت لکھ دینی سہل ہے مگر اس روایت کے مطابق اس زمانہ کے حال کو کم دینا ذرا مشکل ہے مثال اس کی یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں عورتیں مسجدوں میں نماز کے واسطے حاضر ہوتی تھیں۔ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ممانعت کر دی اور حبیب عورتوں نے حضرت عائشہؓ سے شکایت کی تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے یوں فرمایا کہ اب عورتوں نے جو وضع اختیار کی ہے اور جو باتیں ایجاد کی ہیں اگر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں یہ باتیں ہوتیں تو آپ بھی منع فرماتے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حقیقت اس امر کی بدل گئی جس کے سبب حضرت کے وقت میں اجازت تھی۔ اب وہ بات ہو گئی جس کو حضرت نے منع فرمایا اس سے یہ فائدہ حاصل ہوا کہ عورتوں کا جانا بوجب جائز تھا تو بددن شرط کے نہ تھا اب وہ شرطیں نہ رہیں اسی طرح اگر کسی بزرگ کے قول سے یا فعل سے ثبوت کسی امر کا معلوم ہو تو وہ دلیل اس بات کی نہیں ہوتی کہ وہ امر اب بھی ویسا ہی ہے اور اس کا حکم بھی وہی ہے اس امر کو حقائق شناس خوب جانتے اور سمجھتے ہیں اور جو لوگ ان کے مخالف ہیں یا تو جہل مرکب ہیں گمراہ ہیں اور یا جان بوجھ کر حق سے گمراہ کرتے ہیں علاوہ بریں حدیث شریف میں آیا ہے کہ حق ایک روشن بات ہوتی ہے یعنی اس کو سوا نظر صاف کے اور کسی دلیل کی حاجت نہیں اس سے یہ سمجھ میں آیا کہ باطل کے واسطے بہت بناوٹ اور تکلف درکار ہے چنانچہ تم انصاری اور اسلام کے مذاہب کی گفتگو اور ان کے دلائل کو دیکھو اور سنی شیعوں کی بحثوں کو خیال کرو یہ قاعدہ کلیہ ہر جائزے پاؤ گے فقط مجھے امید ہے کہ یہ مجمل تقریر کافی ہو رہی تصنیفات جناب مولانا محمد اسحاق مرحوم مسائل الربیعین اور مائتہ مسائل وغیرہ وہ سب حدیث اور فقہ سے ماخوذ ہیں جناب مولوی صاحب لی عادت تھی کہ کبھی کوئی بات اپنی طرف سے نہیں فرمایا کرتے تھے جو کتابوں میں لکھا ہے وہ ہی نقل فرما دیتے تھے اور یہی طریقہ جناب مولوی قطب الدین صاحب کا ہے ان کی سب کتابیں ترجمہ کتب حدیث اور فقہ اور ان کی شروح کا ہے اپنی طرف سے کچھ نہیں

لکھتے جو کوئی شخص ان کی بابت گفتگو کرتا ہے وہ بڑا احمق ہے یا غرض اس کی یہ ہے کہ یہ لوگ قرآن حدیث فقہ کو نہیں سمجھتے ہیں خوب سمجھا ہوں تو اس کے واسطے اتنا کہتا ہوں کہ تاہم کہ ان لوگوں نے تمام عمر دین کی کتابوں کے پڑھنے و پڑھانے میں صرف کی اور بظاہر متقی اور دیندار لوگ تھے اب اگر ان کا قول ہدایت نہیں تو تم کسی ایسے اور کا قول لاؤ تو بسم اللہ ہم بھی دیکھیں گے باقی رہا بعض مسائل اختلافیہ وہ ایسے ہیں کہ علما کے ان میں قول ہمیشہ سے مختلف ہوتے چلے آئے ہیں اگر کوئی احتیاط اور تقویٰ کو کام فرمائے تو جو امر دشوار ہو اس کو اختیار کرے نہیں تو سہل جانب کو لے یا کسی عالم دیندار سے پوچھ لے جو وہ بتلائے اس پر عمل کرے۔ ہر کام میں استاد کی حاجت ہے اور دین کا کام تو بہت باریک کام ہے اور بھائی عمل کرنے کو تورہ بہت صاف ہے اور درست ہے مگر جھگڑنے کو ایسے پیار اور پتھر ہیں جن کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو لوگ حق سے باز رہتے ہیں ان کو جھگڑا نصیب ہوتا ہے آدمی اپنا کام کرے اس زمانہ میں دین پر قائم رہنا بہت دشوار ہو گیا۔ نیکوں میں جیادہ ناک والا نکو ہو جاتا ہے اللہ تعالیٰ اپنی پناہ دے اور صراط مستقیم پر قائم رکھے۔ اس کا خیال ہرگز مت کر کہ اگر مجھے علم ہوتا تو میں ان کو خوب جواب دیتا اور ساکت کرتا جواب دینے واسطے جواب دیتے ہیں مگر یہ اللہ تعالیٰ نے جو فرمایا ہے کہ اختلاف ہمیشہ رہے گا اور اللہ دوزخ کو بھرے گا ہونیوالا ہے اور فقہاء کے کلام سے خاص کر متاخرین کے فتوؤں سے ہمارے علما محققین نے چند جگہ خلاف کیا ہے ہے ایک اس میں سے ذکر جہر ہے۔ اور ایک سماع مجرد بے منرا میر ہمارے اساتذہ کے نزدیک مباح ہے اور متاخرین اس کی بھی حرمت کے قائل ہوئے ہیں ایسے مسائل میں اگر آدمی احتیاط کرے یا کسی سے تحقیق کرے بہتر ہے اور تعجب ہے کہ وہ بعد زمانہ شاہ عبدالعزیز کے کتابوں کو غلط بتلاتے ہیں خود تفسیر شاہ عبدالعزیز کی جس کا نام تفسیر عزیزی ہے اس میں یہ مسائل مذکور ہیں اور ان کے بہت سے فتوے مختلف مسئلوں کے مشہور ہیں اور اس زمانہ کے بعض علما کا جو خلاف پر ہوئے ہیں

رو کیا ہے اور شاہ ولی اللہ صاحب کی تصانیف میں تو یہ امور مصرح موجود ہیں قصہ بہت طویل
 ہو گیا اللہ تعالیٰ ہدایت نصیب کرے اور وساوس شیطانی سے بچائے آدمی قرآن حدیث
 کو پیشوا بنائے اور سب کو الگ کرے ان کی وضع پر جس کی چال ہو اس کو پیشوا جلتے فقط
 اب تلک کچھ سامان سفر کا نہیں بنا دیکھئے مرضی الہی کیا ہے۔ اگر کچھ صورت ہوئی تو انشاء اللہ
 تعالیٰ تم کو اطلاع دوں گا اور حال میرا ویسا ہی پریشان چلا جاتا ہے اور کچھ ٹھوڑا ٹھکانا نظر
 نہیں آتا دعا کیجئے کہ امداد الہی دستگیری فرمائے۔ اور اگر صورت سفر کی ہوئی تو جدھر مناسب
 ہو گا تمہارا حوالہ کر دوں گا مشکل یہ ہے کہ اس زمانہ میں اکثر عالم اور کامل لوگوں کو کچھ عام
 خلق کی طرف سے غفلت ہو گئی ہے اور یہ عاجز اول تو کچھ عالموں میں عالم نہیں اور پھر
 اس پر کامل اور آپ بے عمل کسی کی کیا دستگیری کرے۔ اگر تم کوئی صورت ممکن ہوتی
 اور ادھر آتے تو یہاں چند عالم ہا عمل صاحب کمال تھے ان سے ملاقات ہوتی اور امید
 نفع کی تھی مگر ہر کام وقت پر منحصر ہے ان بزرگوں میں سے یہ نام یاد رکھو جناب مولوی
 محمد قاسم صاحب نانوتوی میرے ہمزل ف اور پیر بھائی اور استاد اور استاد بھائی اور بموطن
 اور قریب رشتہ دار ہیں بڑے صاحب کمال جامع معقول و منقول عالم ظاہر و باطن
 کے ہیں اور شیخ کامل مکمل مگر خلق سے نہایت متنفر اور بایسو۔ اندنوں میرٹھ میں مطبع
 ہاشمی میں کچھ علاقہ کر لیا ہے وہاں تشریف رکھتے ہیں۔ دوسرے صاحب جناب مولوی
 رشید احمد صاحب گنگوہی یہ بھی احقر کے پیر بھائی اور استاد بھائی ہیں اور شمل مولوی محمد قاسم
 صاحب کے ہیں اور یہ دونوں صاحب ہمارے حضرت مخدوم حاجی امداد اللہ صاحب
 مظلمہ جو احقر کے پیر ہیں ان کی طرف سے خلیفہ اور صاحب اجازت ہیں۔ اور تیسرے
 مولوی مظلمہ صاحب جو پہلے اجمیر میں مدرس رہ گئے ہیں احقر کے بھائی اور وطن دار ہیں
 سہارنپور کے مدرسہ میں مدرس اول ہیں اور ان کے چھوٹے بھائی مولوی محمد حسن صاحب
 بریلی کے انگریزی مدرسہ میں مدرس ہیں اور ان کے سوا اور بہت سے عالم اس ضلع میں
 ہیں اور احقر کے چار لڑکے ہیں ایک کا نام معین الدین جو اجمیر میں پیدا ہوا تھا اس کی
 عمر سولہ برس کی ہے قرآن شریف حفظ کر لیا ہے اب جناب مولوی محمد مظہر صاحب کی

خدمت میں عربی پڑھتا ہے اس سے برس دن چھوٹا قطب الدین نام ہے اس نے قرآن شریف ختم کر لیا اب کے سال انشاء اللہ کچھ اور پڑھنا شروع کرے گا۔ اس سے چار برس چھوٹا علاء الدین نام ہے وہ قرآن شریف حفظ کرتا ہے سات سپارہ اس نے حفظ کئے ہیں اور ایک چھوٹا لڑکا تیس برس میں ہے اس کا نام جلال الدین ہے اور ۲ میں غرق ہو کر مر گیا۔ اور ایک شمس الدین نام جلال الدین سے بڑا قریب برس دن کا مر گیا اور ایک لڑکی صدیقہ نام جو معین الدین سے بڑی تھی غدر کے دنوں میں سرگئی تھی اب ایک لڑکی فاطمہ نام جلال الدین سے تین برس بڑی ہے یہ ہے اولادِ احقر اور میری بہنوں کی اولاد میں دولہ کے جوان عالم فارغ التحصیل قریب تکمیل کے ہیں۔ ایک مولوی عبداللہ جن کی عمر بیس اکیس برس کی ہے۔ بہت نیک طینت اور دیندار آدمی ہے۔ احقر کے شمول میں رہتا ہے اور گویا میری ہی اولاد میں شمار ہے احقر سے ہی اکثر پڑھا ہے اور دوسرا خلیل احمد اس نے کچھ احقر سے اور اکثر سہارنپور کے مدرسہ میں جناب مولوی محمد مظہر صاحب سے پڑھا ہے اور اب بھی وہیں پڑھتا ہے یہاں پر برسات بہت اچھی ہے نرخ گندم ۲۴ تار کھی ۲۴ تار تیل ۳۴ تار ہے نم نے جو در باب زیارت کے لکھا ہے اسے بارہ یہ دولت عظیم نصیب سے ملتی ہے اور عمل اعمال سب بہا ہے ہیں یہ درود شریف درود کرو شاید نصیب جاگ جاوے احقر کو بھی یاد رکھیو اگر وہ دولت میسر ہو یہ بے نصیب اب تک اس نعمت سے بے نصیب رہا ہے اور اپنے اندر قابلیت ایسی نہیں دیکھتا کہ اس کی آرزو کروں درود شریف یہ ہے اللہ ستر ملی علی سیدنا محمد بنی الامی و علی الہ و اصحابہ وسلم ایک سو ایک بار بعد نماز عشا کے پڑھ لیا کر و کیا عجب ہے کہ اللہ تعالیٰ یہ نعمت نصیب فرمائے۔

۱۸ جمادی الاول ۱۲۸۸ھ

خط بمسبواں | منع الطاف و اعطاف برادر منشی محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں خط تمہارا بجواب احقر آیا۔ جو کچھ تم نے دربارہ اپنی سمجھ کے لکھا ہے بہت خوب ہے اللہ تعالیٰ جس پر حق واضح کر دے راہ سے چاہے کہ

۴ ایک لڑکا علاء الدین سے بڑا قطب الدین سے چھوٹا فرید الدین نام دوسراں ہوئے کہ تالاب ۲

دے اور جو مسئلہ غم نے پوچھا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ بات کسی جگہ حدیث میں مصرح مفصل موجود نہیں مگر قواعد شرع کا اقتضاء یہ ہے کہ ثواب پہنچانا حقیقت میں اپنا استحقاقی اوروں کو دیدینا ہے تو اسلئے جتنا ثواب اس عمل کا اس کرنے والے کو ہوتا وہی جتنوں کو یہ سچا ہے پہنچ جائیگا اور اس کی نیت کی خوبی کا اثر ہے کہ اس کو بھی اس ثواب پہنچانے کا ثواب ہوگا جیسے کسی چیز کے دینے کا ہوتا ہے یا یہ امر کہ بعضی احادیث سے یہ معلوم ہوتا ہے وہ بات خاص معلوم ہوتی ہے جیسے قل ہو اللہ کا ثواب تھائی قرآن کا ہوتا ہے اور یہی قول فیصل ہمارے استادوں کا ہے اور بعض بزرگوں کے مکاشفے بھی اس کے مؤید ہیں واللہ اعلم اور جس حدیث میں ثواب پہنچانا مردوں کا وارد ہوا ہے غالباً اس میں قل ہو اللہ اور معوذتین اور الحمد کا پڑھنا فرمایا ہے ہر چند وہ حدیث ضعیف ہے مگر فضائل اعمال میں مقبول ہے ۳۰ جہاد ہی الثانی مسئلہ

خط الکیسواں | بنع اشفاق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمائی خط تمہارا آیا در باب علاقہ درگاہ جو کچھ تم نے لکھا عزیز من اس میں یوں مصلحت معلوم ہوئی اور بعد استخارہ یہی خیال میں آیا کہ میں بذات خود اپنے لئے اس کی خواستگاری شرط بھی نہ کروں۔ احتمال ہے شاید شرط وقوع میں آجائے پھر ہائے انکار نہ ہو اور غالباً اجیر رہ کر ساٹھ روپیہ سے کم میں میری گذر نہ ہو پہلے پچیس روپیہ مہینہ کا میرا خرچ تھا اور میں تنہا تھا اور وطن کو پندرہ روپیہ ماہوار بھیجتا تھا اور اب گھر پر بھی مجمع جسے زیادہ ہے اور بہ نسبت سابق اب ہر چیز کی گمرانی ہے اور میرے ایک دولہ کوں میں سے کوئی رہے گا اور یہاں وطن کی بات ہے بہت سی چیزوں میں تخفیف ہے۔ ہاں اگر ممکن ہو تو زرخور دار مولوی عبداللہ کے واسطے تم بھی سعی کجیو اس کا اب نکاح ہو گیا ہے اور اس کو اب تلاش و طلب ہے۔ اور شغل کے باب میں جو تم نے استفسار کیا ہے جس دم میں یہ تمہاری کیب جب کرنی چاہیے کہ کچھ مشاقی ہو جائے اول میں اتنا کافی ہے کہ بوقت صبح سویرے تنہا بیٹھ کر آنکھ بند کر کر زبان کو تالو سے لگا دے اور سانس کو اوپر کھینچ کر سینہ میں ٹھہرا دے کہ کچھ جنبش نہ ہو پھر سر کو قلب کی طرف جھکا کر لاکو دہنے موندھے تک کھینچے اور

آگہ کو وہاں خیال کر کے سر کو بائیں طرف کو لاوے الا اللہ کو قلب میں خیالی ضرب لگائے
 اول بطرز مشق ایک سانس میں تین بار کہہ کر باہر تگی سانس کو ناک کی راہ چھوڑے ایسا
 کہ اگر کوئی پاس بیٹھا ہو تو اس کو اطلاع نہ ہو پھر جب سانس ٹھکانے لگجاوے تب دوسرا
 دم کرے اس طرح دس بار کرے اور ہر روز ایک بڑھاتا رہے یا دو تین روز میں ایک
 بار بڑھاوے جب اس میں اتنا مشاق ہو جائے کہ ایک سانس میں دو سو بار کہہ سکے جب
 اس قسم کا شغل کرے جس کو تم نے پوچھا ہے۔ اور اگر عیس نہ کرے تو خواہ مخواہ سر خواہ جہر لا
 کو قلب سے یا بائیں گھٹنے سے کھینچ کر دہنے مونڈھے پر لاوے یہاں سانس کو چھوڑ
 دے دوسری سانس سے الا اللہ قلب پر ضرب کرے اس میں سانس دو بار لیا جاتا ہے
 اول مبتدی کو یہ شغل کرنا چاہیے جب ذکر جہر میں گرمی پیدا ہو جائے تب شغل جس کا ایک
 وقت کرے جب اس کو منتہی تک پہنچا دے تب شغل سہ پایا جس کو تم نے پوچھا ہے
 کرے۔ تم تیرب ہر چیز میں لحاظ رکھنی بہتر ہے اگر تم کو شوق ہو تو اول عیس کو کر د جب وہ
 پورا ہو جاوے تب لکھو ترکیب سہ پایہ کی مفصل لکھی جائیگی مگر میری رائے ناقص میں
 اس زمانہ کے مناسب ذکر جہر بصورت معتدل ہے جتنا ہو سکے کرے جو شغل کہ نہایت
 قوت چاہتے تھے وہ تو متروک ہو گئے ہیں مگر اب ایسے شغل کہ تھوڑی سی مشقت سے
 ہوتے ہیں ہم لوگوں سے نہیں ہو سکتے اس واسطے ذکر جہر ہی مناسب ہے اور خفی کے
 لئے پاس انفاس اگر یہ بھی نباہے جاوے تو غنیمت ہے۔ فقط

مکتوبات حصہ دوم

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب

بزم قاضی محمد قاسم نیازی

مکتوب ۲۵ | ۲۵ ذی الحجہ ۱۳۸۸ھ - مخزن الطاف عزیز القدر طالب صادق محب مثق دام الطاف ہم بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ فرما دیں۔ خط تمہارا بعد مدت آیا اسقدر بتقریب عبدالفضلی وطن گیا ہوا تھا وہاں سے آکر خط تمہارا ملا حال علاقہ اجمیر کا معلوم ہوا اخیر فیما وقع۔ میرے گمان میں محتاط آدمی کا وہاں گزارا مشکل ہے اور جو کچھ حال با اور بخار وغیرہ اس طرف کا لکھا۔ عزیز من یہ شامت اعمال ہم گنہگاروں رو سیاہوں کی ہے عالم فتنہ و فساد سے ایسا پڑ ہے کہ کیا عجب قیام قیامت ہو جاوے۔ یہ بھی رحمت ارحم الراحمین کی ہے کہ نہ آسمان سے پتھر برسے اور نہ کوئی طوفان آتا ہے اور نہ آگ برستی ہے یہ اس کی رحمت ہے وہاں میں مرنا مسلمان کے حق میں شہادت ہے ایسے اوقات میں راضی بقضار ہنا اور جزع فرع نہ کرنا عین ایمان ہے۔ یاد رکھنا موت اور خوف عذاب کا ہونا نشانی ایمان کی ہے موت سے غافل ہونا عاقل کا کام نہیں اور عذاب الہی سے ماموں ہونا ایمان سے بعید ہے اللہ کریم نے اپنی خوشنودی کو ان اعمال میں جن کا حکم ہوا ہے چھپا دیا ہے اور اپنے غضب کو ان کاموں میں جیسے منع کیا ہے چھپا دیا ہے۔ احتیاط تو یہی ہے کہ کوئی قصور نہ ہو اور اگر ہو تو اس کی تدبیر کرے ورنہ اپنے آپ کو مورد عتاب گئے اور فضل الہی سے مایوس نہ ہو یہ کلمہ توحید لا الہ الا اللہ۔ محمد رسول اللہ کہنا کہ بنائے اسلام ہے اگر مرتے دم تک سلامت رہے گئے اور اس پر مر گئے تو بہت کچھ ہے ورنہ ہم لوگ نماز روزہ جو کرتے ہیں کس کام کا ہے۔ کیڑے لگانا جگتا نہیں پھل کہاں سے

دے۔ یہ اعمال ہمارے ہزاروں عیب سے پُر ہیں۔ بارگاہ خداوندی کہ پاک مطلق ہے وہاں لائق قبول کے کیونکر ہو مگر اس کی بے نیازی اور شان بلند سے یہ امید ہے کہ کیا عجب ان کو بھی قبول فرمے اس کی شان کے مناسب تو کسی کی بھی عبادت نہیں نبی ہو یا ولی ہو تو جو ایسا بلند شان اور بے پرواہ ہو وہ اگر بُردوں کو بھی قبول فرمائے تو کیا عجب ہے۔ بارگاہ بلند خداوندی میں ہر کوئی قصودوار ہے اور اپنی نجات میں اسی کی رحمت کا امیدوار ہے بڑی سے بڑی عبادت لائق بھروسہ کے نہیں اور بڑے سے بڑا گناہ نا امید نہیں کرتا۔ ایمان خوف ورجہ کے بیچ میں ہے کفر اور شرک بڑھ کر کوئی گناہ نہیں کہ ابدال آباد کو رحمت خداوندی سے دور پھینک دیتا ہے۔ اگر عمر بھر دنیا کے کوئی برے کام کرے اور مرتے دم اس سے باز آوے اور کلمہ توحید پرجاوے نجات پاوے۔ اسے براور جگہ مایوسی کی نہیں وہ بارگاہ جہاں انبیاء اور اولیا کو امید کی جگہ ہے ہم جیسے گنہگار و سیاہ تباہ کار لوگوں کو بھی امید ہے اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے مرتے دم تک اس کلمہ توحید پر سلامت رکھے کہ اسی پر خاتمہ ہو جاوے اور بیشک آدمی ہونا بہت مشکل ہے اور جو کچھ کتابوں میں لکھا ہے وہ ان لوگوں نے اپنے حوصلہ کی موجب لکھا ہے۔ کڑوڑ پتی لکھ پتی کو مفلس سمجھتا ہے اور لکھ پتی ہزاروں والے کو بے قدر گنتا ہے اور ہزاروں والا سیکڑوں والے کو کچھ نہیں سمجھتا۔ اور حقیقت میں مفلس وہ ہے کہ جس کے پاس کچھ نہ ہو اور مالدار وہ ہے جس کے پاس سب کچھ ہو۔ خداوند کریم غنی ہے اور ہم سب مفلس۔ اور ہماری نسبت ہمارے زمانہ کے اولیاء غنی ہیں اور ان کی نسبت پہلے زمانہ کے اولیاء اور ان کی نسبت ان سے پہلے کے اور ان کی نسبت انبیاء سے قیاس پر حال سمجھنا چاہیے۔ غرض جب تک یہ ٹوٹا پھوٹا ایمان باقی ہے ہزاروں امیدیں لگی ہیں۔ مایوسی کی جگہ نہیں۔ مفلس حقیقی وہ ہے جو ایمان سے بے نصیب ہے مگر ایمان کام کا وہی ہے کہ مرتے دم سلامت رہے۔ دیکھئے اس وقت جا نگاہ میں کیا پیش آوے۔ اسے بھائی غم ایمان کا اصل سب کی ہے تو نماز روزہ کو کیا کہتا ہے۔ اگر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ سلامت لے گئے تو ہماری بڑی معراج ہے اور سب آدمیت اور ولایت حاصل ہے

اور نہیں تو کچھ بھی نہیں اور جو کچھ حال تم نے محمد صالح کے خواب کا پوچھا ہے۔ برادر عزیز یہ کوئی شخص کذاب مفتری ہے محمد صالح نام کوئی بزرگ مدینہ شریف میں نہیں اور نہ یہ کاغذ عرب سے آیا اور نہ عرب میں کچھ اس کی خبر۔ واللہ اعلم یہ کون شخص ہے دو تین سال کے بعد ایک اسی مضمون کا کاغذ آتا ہے اور اکثر پنجاب کی طرف سے یہ شورا اٹھتا ہے۔ اسے برادر یہ بالکل جھوٹ اور افترا خدا رسول پر ہے۔ اللہ اس شخص کو توبہ نصیب کرے۔ بے شک علامات قیامت کے بہت ظاہر ہیں مگر دیکھئے کہ کب ہوا بھی بہت باتیں باقی ہیں جن کا وعدہ صحیح حدیثوں میں ہوا ہے اور آفتاب کا مغرب سے طلوع ہونا سب سے پچھلی علامت قیامت کی ہے فقط والسلام اپنے والد اور بھائیوں کو اور سب دوستوں کو سلام مسنون کہیو۔

مکتوب ۲۳ | موصولہ ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۹۵ھ۔ مشفق و مکرم مخزن الطاف و کرم دام الطاف ہم بعد سلام مسنون عرض ہے کہ پہلے آپ کا خط بہ استفسار مسئلہ جمعہ آیا تھا اس کا جواب مفصل روانہ کیا تھا کہ دوسرا خط پہنچا اس خیال سے جواب اس کا نہ لکھا کہ وہ خط پہنچ گیا ہو گا اب خط آیا تو اس سے معلوم ہوا کہ وہ خط نہیں پہنچا۔ اللہ جانے کیا آفت آئی اب یہ خط بے رنگ روانہ کرتا ہوں خدا کرے پہنچے۔ جمعہ کے باب میں مختصر یہ ہے کہ علما حنفیہ نے شرط جمعہ کے جو مقرر کئے ہیں ان میں سلطان بھی ہے اور اس ملک میں سلطان اہل اسلام نہیں تو موافق اس مذہب کے جمعہ نہ ہو گا۔ اور باقی ائمہ نے کچھ شرط نہیں کی تو جمعہ ہو گا مگر علمائے حنفیہ نے لکھا ہے کہ اگر حاکم اعلیٰ کافر ہو تو مسلمان اپنے لئے حاکم نائب مسلمان کی درخواست کریں کہ وہ اہتمام جمعہ کا کیا کرے اور جو یہ بھی نہ ہو تو مسلمان اپنا ایک حاکم اپنی مرضی پاس کام کے لئے مقرر کریں اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو جب مسلمان مجتمع ہو کر ایک امام کر کے جمعہ پڑھ لیں گے تو جمعہ منعقد ہو جائیگا۔ اس روایت پر کوئی جمعہ اس ملک کا خالی نہیں رہتا البتہ بہ لحاظ اس شرط کے احتیاطاً فرض ظہر بے جماعت پڑھ لینے کا حکم کیا ہے۔ غرض کہ باتباع تینوں اماموں کے یا بنظر اس روایت کے جمعہ ہو جاتا ہے اس کے ہونے میں کچھ تردد نہیں جس پر یہ کہا جاوے کہ شک سے نماز نہیں ہوتی۔ اور احتیاط

بنظر اس شرط کے ہے۔ اور اگر کوئی احتیاط نہ کرے تو عند اللہ معذور ہے۔ اور یہی فتویٰ شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانہ میں ہوا تھا۔ جب مرہٹے دہلی پر غالب آگئے تھے اور بادشاہ باقی نہ رہا تھا۔ اور سنا ہے کہ جب تاتار میں کفار کا غلبہ ہو گیا تھا اس زمانہ میں وہاں کے علماء نے کہ حنفی مذہب تھے جمعہ نہیں پھوڑا غرض کہ اس ملک میں جمعہ پھوڑنا کسی طرح جائز نہیں اور فرض جمعہ ہی کے ادا ہوتے ہیں اور نماز ظہر پڑھنا ایک احتیاط ہی ہے۔ اور جو کوئی نماز ظہر کو جماعت سے پڑھتے ہیں غلطی کرتے ہیں۔ اور چاروں رکعت کا بھرا پڑھنا اور نیت آخر ظہر کی جو ذمہ پر ہے کہ تا یہ سب احتیاط اس امر کی ہے کہ یہ نماز در صورت جائز ہونے جمعہ کے لغو نہ ہو یا کوئی قصداً ظہر ہو جائے یا نفل ہو جائے۔

احقر کو اس مسئلہ میں اتنا معلوم ہے امید ہے کہ کافی ہو اور جھگڑے کبھی طے نہیں ہوتے اور نہ جھگڑنے والوں کا پیٹ بھرے۔ ان کی تم مت سنو فقط اپنے والد اور بھائیوں کو اور سب اصحاب کو سلام کہیو۔

مکتوب ۲۲ | موصولہ، رزق قدس ۱۲۹ھ۔ منبع اشفاق مخزن الطاف برادر عزیز منشی محمد قاسم بعد سلام مسنون التماس ہے خط آپ کا پہنچا حال قیام جناب مولوی ارشاد حسین صاحب کا معلوم ہوا۔ خط ان کی خدمت میں آج روانہ کیا ہے۔ دو مسئلہ جو تم نے پوچھے ہیں ان کا جواب یہ ہے کہ نماز تہجد میں قرأت کی کچھ تعیین نہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحاب رضوان اللہ علیہم اجمعین بڑی بڑی سورتیں پڑھتے تھے۔ اور بعضے بزرگوں نے تمام قرآن ختم کیا ہے۔ سنت یوں ہے کہ جتنا قرآن آدمی کو یاد ہو اس کو ہر روز یا چند روز میں پڑھ لیا کرے اور ترکیب قل ہو اللہ کی گھٹا بڑھا کہ عمل مشائخ رحمہم اللہ کا ہے۔ ایک بزرگ سے سنا ہے کہ اگر حاجت دنیاوی کے واسطے پڑھے اول بار پڑھے اور پھر گھٹا دے۔ اور اگر حاجت دنیاوی کے واسطے پڑھے اول ایک بار پڑھے اور پھر بڑھا دے اور یہ بھی معمول مشائخ رحمہم اللہ میں سے ہے کہ بارہ رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ اخلاص تین بار پڑھے۔ اور عدد رکعات حدیث میں مختلف آیا ہے سنت یہ ہے کہ چار سے کم نہ پڑھے اور دس سے یا بارہ سے زیادہ نہ پڑھے اور اس سے کم و بیش جائز

ہے چاہے دو پڑھ لے یا جتنی جی چاہے اتنی پڑھ لے کچھ حرج نہیں۔ اور دوسرے مسئلہ کا جواب یہ ہے کہ ہاتھی دانت پاک ہے اور تر ہونے سے ناپاک نہیں ہوتا۔ اور عا ج جس کی کنگھی حضرت خاتون جنت رضوان اللہ کی تھی اس میں اختلاف ہے کہ وہ ہڈی کسی دریائی جانور کی ہوتی ہے یا دانت ہاتھی کا۔ قول اول کو ترجیح ہے اور دانت پہنا جائز ہے مگر اس ملک میں مشابہت کفار کی ہے پر ہیز افضل ہے اور حال مشفق میاں غلام حسین کا معلوم ہوا اللہ تعالیٰ ہر بلا و آفت سے پناہ میں رکھے دفع اعداء کے واسطے اللہم انا فجعلت فی غمنا ہمد و لغو ذلت من شد و ہمد ہر نماز کے بعد تین بار پڑھ لیا کریں اور سورہ لایلاف قریش شتر بار ہر شب پڑھیں۔ اور اگر آیت کریمہ اللہ انت سبحانک انی کنت من الظالمین کا ختم چند آدمی مل کر بے دن میں ہو سکے سو الاکھ بار پڑھ لیں تو بہت نافع ہو۔ اور سنت بعد جمعہ دونوں روایت آئی ہیں چار بھی اور دو بھی علمائے جمع کو افضل سمجھا ہے یعنی چار اور دو چھ پڑھ لے۔ اور اس ملک میں بھی دو سال سے گمرانی ہے کچھ بیشی ہوتی رہتی ہے۔ ان دونوں نرخ گندم، ایاہ، اٹار ہے مگر مونگ ماش اور موٹہ ۳۰ تار ہے۔ باقی اشیاء بدستور گراں ہیں دیکھئے کب تلک یہ صورت رہے یا مال کیا ہو۔ فقط اور سب کو سلام کہو۔ علی الخصوص اپنے والد اور بھائیوں کو۔ یہ خط کئی دن ہوئے شروع کیا تھا آج فرصت کئی دن میں ہوئی اب ختم کر کے روانہ کرتا ہوں۔

مکتوب ۲۵ | موصولہ ۲۳ رجب ۱۲۹۳ھ یہ مکتوب چند سوالات کے جواب میں ہے پہلے سوال کا خط اور پھر جواب کی نقل ہے۔

بجناب حضرت مولانا صاحب قبلہ ارباب فضائل و کعبہ اصحاب فواضل حضرت مولوی حافظ محمد یعقوب صاحب ام ظلم۔ احقر العباد محمد قاسم بعد آداب بعد نیاز کے عرض رسا ہے جناب من دریافت کر نامائیل مندرجہ ذیل کا احقر کو ضرور ہے ترصد کہ جواب با صواب سے مشرف فرمائیے۔

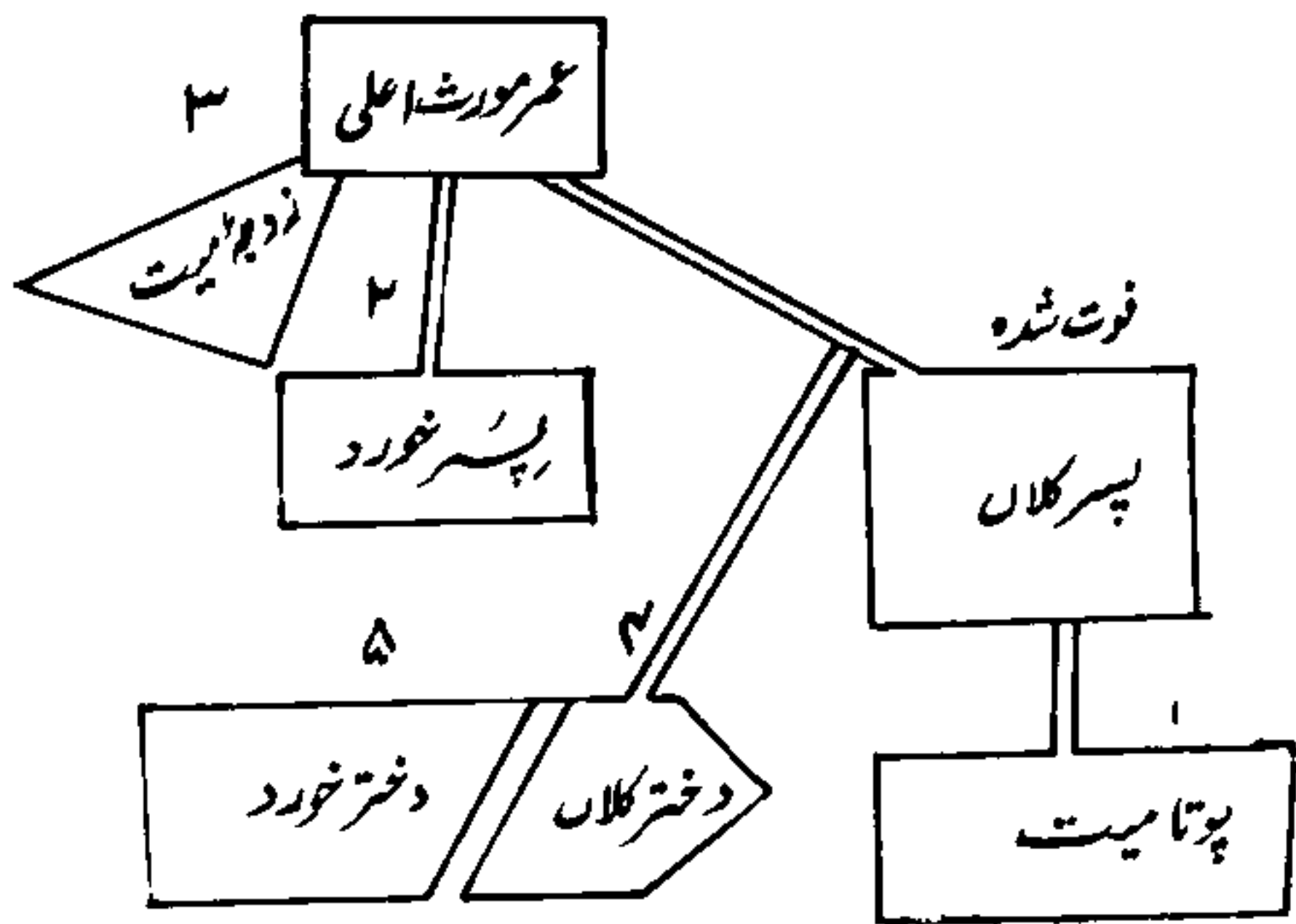
سوال (۱) مہر شرعی کتنی قسم کا ہے۔ اور جس کسی کا عقد نکاح بلفظ مہر شرعی کے

بلا تعداد ہوا ہو تو عورت کس قدر مہر لینے کی مستحق ہے۔

مسئلہ (۲) مہر مثل عورت کے باپ کی قوم کے مہر کو کہتے ہیں یا در مہر معجل وہی ہوتا ہے جو اسی وقت ادا کر دیا جاوے یا اور کوئی۔ اور مہر معین اسی کو کہتے جس کی تعداد مقرر ہو جاوے یا اور کچھ۔ علاوہ اس کے اور بھی کوئی قسم مہر کی ہے یا بس۔

مسئلہ (۳) ایک شخص مر گیا اور مال منقولہ غیر منقولہ جائداد اپنی چھوڑ گیا۔ دو سپرد و دختر ایک زوجہ اس کے پیچھے باقی رہے۔ مثلاً پانصد روپیہ کی جائداد ہے ہر ایک کا حصہ جائداد میں کس قدر ہے اور من جملہ دو بیٹیوں کے ایک بیٹا میت کا مر گیا۔ جو بیٹا مرا اس کا بیٹا یعنی پوتامیت کا موجود ہے۔ اس جائداد میں اس کا کتنہ حصہ ہے۔ پوتا و عویدار تقسیم جائداد موروثی کا اپنے چچا و پھوپھا و دادی سے ہے۔ اور دادی یعنی زوجہ میت کا یہ عذر ہے کہ مہر میرا میرے شوہر کے ذمہ تھا اس کے عوض میں یہ جائداد مجھ کو شوہر میرے نے دے دی اور مہر صماً کامیرا تھا ثبوت مہر صماً کا عورت کے پاس نہیں ہے۔ اور مہر مثل عورت کے باپ کے قوم کا بھی ثبوت نہیں ہو سکتا کہ کوئی عورت کے باپ کی قوم کی یہاں میسر نہیں آ سکتی البتہ عورت کے شوہر یعنی میت کے بھائی ہیں مثلاً ان کا مہر سویا سوا سو روپیہ کا ہے۔ اور اس عورت نے بعد فوت ہونے شوہر اپنے کے نکاح ثانی ہمارے برادر شوہر متوفی کے کر لیا۔ اور نکاح ثانی کا مہر ماضی کا بندھا یہ صورت اس مسئلہ کی ہے اور میت کا پس زندہ اور دونوں دختران تائید کلام والدہ اپنی کی کرتی ہیں پوتا ان سب سے عویدار تقسیم جائداد کا ہے تو اس صورت میں پوتا کس قدر حقدار حصہ جائداد موروثی کا ہے اور عورت میت کا مہر کس قدر شرع سے مل سکتا ہے یعنی مدعی کی دادی کا عذر مہر صماً کی نسبت لائق پذیرائی کے ہے یا نہیں اور ہے تو کتنا ہے فقط والد اور برادران و امام الدین برادر زادہ کی طرف سے تسلیم نیاز اور خدمت شریف صاحبزادگان جناب کے سلام نیاز تاریخ ۲۴ ربیع الثانی ۱۲۹۳ھ از نیا نگر ضلع اجیر

شجرہ نسب



دعوی تقسیم جائداد مورث اعلیٰ -
۲۷ ۳۲ و ۵ مدعا علیہم

جواب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب

جواب سوال (۱) مہر کم سے کم تنفیوں کے نزدیک دس درہم کا ہے جس کے قریب تین روپیہ کے ہوتے ہیں اور زیادہ کی حد نہیں اور اکثر مراد مہر شرعی سے یہی ہوتا ہے اور کبھی مراد اس سے یعنی مہر شرعی سے مہر مستنون یعنی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ازواج مطہرات اور صاحبزادوں کا مقرر فرمایا ہے ہوا کرتا ہے اور اس کی مقدار پانچ سو درہم ہیں جس کے قریب ایک سو تیس روپیہ کے ہوتے ہیں اب دیکھنا چاہیے کہ اس ملک کا عرف اس باب میں کیا ہے عرف کے اعتبار پر حکم ہوگا اور اگر عرف نہ معلوم ہو یا کچھ عرف ہی نہ ہو دس درہم ہوں گے فقط

(۲) مہر شرعی معجل یعنی سردست جو دیا جاوے یا جس کی ادا کی مدت مقرر نہ ہو خوب چاہے عورت مہر اپنا وصول کر لے اور مہر موجل یعنی جس کے ادا کی مدت مقرر ہو جیسے دس برس یا غیر معین جیسے موت زوج اور زوجہ کی یا طلاق۔ اور ایک اصطلاح مہر مثل کی ہے یعنی اس جیسی عورت کا جو عرف میں مہر ہوتا ہو اور اس میں معتبر اس کے باپ کی جانب سے نہ ماں

کی۔ اور اس جہت سے کہ مہر کا ذکر نہ نکاح کے وقت لازم نہیں اگر مہر کا ذکر نہ ہوا مہر
مثلاً لازم آیا کرتا ہے ورنہ جو کچھ معین ہو کم ہو مہر مثل سے یا زائد جو باہم ٹھہر جائے وہ لازم
آتا ہے اور کوئی قسم مہر کی نہیں ہے فقط۔

(۳) یہ مسئلہ اڑتالیس سہام سے ہوا۔ چھ سہام ازدواج اور چودہ چودہ سہام دونوں لڑکوں
کو اور سات سات دونوں لڑکیوں کو پہنچے اور وہ پوتا قائم مقام اپنے باپ کا ہوا اگر اس کا
اور کوئی وارث نہ ہو اور یہ دایہ حقیقی اس پوتے کی اس کے باپ کی حقیقی ماں نہ ہو ورنہ
چھٹا حصہ اس کو ملے گا۔ اور اگر اور کوئی وارث ہو گا اس کا حصہ اس کو ملے گا باقی یہ پوتا اپنے
حصہ کے موافق پائے گا۔ اور دعویٰ کرنا عورت کا کہ یہ جائیداد بعوض مہر کے کہ وہ پانسو روپیہ
ہے مجھے میرے خاوند نے دیدی ہے اگر ثابت ہو جاوے پھر کسی کو کچھ نہیں پہنچے گا۔ اور
دعویٰ مہر معین کا ہے۔ اگر وہ پوتا یوں کہے کہ مہر اس قدر نہ تھا بلکہ اس سے کم تھا یا نکاح
میں مہر کا ذکر نہ ہوا تھا تب تو مہر مثل کے تلاش کی حاجت ہے ورنہ کیا ضرورت ہے
اور اس کی صورت یوں ہو سکتی کہ دیکھا ایسی عورت کا یعنی جیسا نسب جیسی عمر جیسے دیں کی
ہے کیا مہر ہوا کرتا ہے وہی مہر ہو گا۔ اور اس صورت میں ایک اور بات بھی ہے کہ یہ پوتا
جو دعویٰ دار میراث کا ہے اس کا باپ مرنے سے پہلے موافق اپنے بھائی بہنوں کے مقر اور
صدق اپنی ماں کے دعوے کا تھا یا نہیں اگر مقر اور صدق تھا اب پوتے کو کچھ دعوے کی گنجائش
نہیں اور اگر وہ ساکت تھا یا مخالف تب البتہ گنجائش ہے اور در صورت صحت دعوے
کے عورت کے ذمہ گواہ ہیں۔ اگر گواہ نہ ہوں اور پوتا کوئی مقدار معین مہر کی بتلاتا ہے اور
اس کے گواہ اس کے پاس ہوں عقد کے یا قرار عورت کے کہ میرا مہر اتنا ہے تو اس
کے گواہ سننے جائیں گے ورنہ مہر مثل اگر عورت کی مطابق ہے اس کا کہا قبول ہو گا اور اگر
اس پوتے کے مطابق ہے قول اس کا معتبر ہو گا اور دونوں سے قسم لی جاوے گی اور
یہ دعوے عورت کا کہ زوج یہ جائیداد بعوض مہر مجھے دے گیا ہے مہر چاہے کم ہو یا
زیادہ اس کے لئے بھی عورت کے ذمہ گواہ ہیں اور وارث پر قسم آوے گی فقط

(یعقوب)

حررہ محمد یعقوب نانوتوی عفی عنہ

مکتوب ۲۶ | موصولہ ۲۶ محرم ۱۲۹۲ھ - مشفق و مکرم عزیزم منشی محمد قاسم صاحب دام
 لطفہم بعد سلام سنون و اشواق کے مطالعہ کرمیں۔ بعد مدت خط تمہارا آیا۔ اس راہ میں سے
 استقامت اصل ہے یافت و نایافت کے ساتھ کام نہ رکھے اور دروازہ کریم کا کھڑکھڑائے
 جلے اس در سے کوئی محروم نہیں رہا تم بھی انشاء اللہ تعالیٰ محروم نہ رہو گے اور اب بھی محروم
 نہیں ہو۔ توفیق دوام ذکر اللہ یہ کیا تھوڑی بات ہے یہ تا کارہ روسیہ کہ مدت سے اس
 نعمت سے محروم ہے اب اس کو بھی غنیمت سمجھتا ہے کہ اس کا نام زبان سے لوں میاں ہم
 جیسے روسیہ میں بارگاہ میں قریب اور درجہ والے ہوں معلوم۔ مگر ایک دھن لگی رہے
 تو کیا عجب ہے کہ کبھی کچھ پوچھ ہو جائے ہمارے طریقہ حشریہ خصوصاً صابر یہ میں سوائے درد
 و سوز اور اضطراب اور بے چینی اور کچھ مطلوب نہیں۔ سو بجز اللہ وہ تمہارے اندر معلوم ہوتا
 ہے جائے شکر ہے جتنا ذکر کی کثرت کر دے یہ بات بڑھے گی۔ اور کچھ نظر آنا یا معلوم ہونا طالب
 اللہ کے طریقہ سے ایک الگ بات ہے کسی کو ہووے یا نہ ہووے برابر ہے ہاں اور تم نے
 بندی اور متوسط اور منتہی کے معنی پوچھے ہیں اور فنا اور بقا کے سمجھنے کا قصد کیا ہے سنو:
 بندی وہ ہے جس کے دل میں طلب اس راہ کی جوش کمر سے اور تلاش میں مصروف ہو
 اور موانع سے دامن چھڑا دے۔ اور متوسط وہ ہے کہ یہ طلب غالب اگر اس کی عادات قدیمہ
 کو بدل دیوے۔ اور اثر اس کا اس کی حرکات و سکنات میں ظاہر ہو جاوے جن کی محبت پہلے
 تھی ان کی محبت نہ رہے یا ضعیف ہو جائے اور منتہی وہ ہے کہ سوائے یاد الہی کے کوئی بات
 اس کے دل میں نہ رہے۔ اور ایسا غلبہ اگر روز کرتا ہے اور سب کو بھلا دیتا ہے اور اگر کچھ
 کمی ہوتی ہے تو یاد کسی کی آتی ہے مگر جیسے ہوا سے تنکا اڑتا ہے اس طرح اڑ جاتی ہے اور
 یہی معنی فنا کے ہیں جو لائق فہم کے ہیں یعنی محبت اور یاد غیروں کی فنا ہو جائے حتیٰ کہ اپنا
 خیال بھی اور یہ مطلب نہیں کہ موجود وغیرہ موجود ہو جائے یہ بات محال ہے۔ باقی وہ بات
 جو ان اشعار میں درج ہے اس کو اس مثال سے سمجھ لو کہ کشتی چلتی ہے اور اس کنارہ
 سے اس کنارہ پہنچ جاتی ہے اور پیٹھنے والا بیٹھا ہوا ہے حرکت تلک نہیں مگر اس کنارہ
 سے اس کنارہ پہنچ جاتا ہے دیکھ حرکت ایک۔ اور متحرک دو۔ یا یوں سمجھو کہ آفتاب

روشن ہے اور اس سے زمین روشن ہے۔ روشنی ایک اور روشن دو معنی یہ ہیں کہ وجود ایک ہے کہ ذات باری کے لئے ہے اور اسی کا وصف ہے اور باقی موجودات زمین آسمان اسی کی بدولت اس وصف کے ساتھ موصوف ہیں۔ یہ وصف ایک ہے اور موصوف دو ہیں۔ اور یہ مطلب نہیں کہ معاذ اللہ خدا اور بندہ ایک ہے یا ایک ہو جاتا ہے۔ باقی تفصیل ان مصائب کی موقوف ملاقات پر ہے۔ وہ بہت سے مضامین بیان ہو سکتے ہیں اور تحریر میں آنا دشوار ہے اور تم نے مراقبہ کو بوجھا ہے اب اتنا ہی مراقبہ کافی ہے کہ بعد تھوڑی دیر ذکر کر کر پیپ ہو قلب کی طرف متوجہ ہو کر یہ دھیان کر دو کہ ایک نور دل میں ہے یا کوئی گرمی یا جوش ہے یا اطمینان اور تسلی۔ اور جس رتت ذکر میں لذت اور مزہ آوے ذکر کو بڑھا دیوے معمول عدد سے زیادہ کر دے بلکہ بے عدد جب تک ذوق رہے ذکر کرتا رہے اور ذکر میں آواز خوش اور درناک اختیار کرے اور مد کرے اور جب گرمی قلب میں بڑھے آواز کو بلند کرے اور اسم ذات میں اکثر ذوق شوق بڑھا کرتا ہے اور کسی وقت فرصت اللہ ذکر بے ضرب یا ضرب کے ساتھ یا اللہ مجربے ضرب یا ضرب کے ساتھ ذکر کرے اور باقی مراقبہ کی کیفیت اور ترکیبیں انشاء اللہ تعالیٰ بے اس تحریر ہو سکیں گی فقط اپنے والد اور بھائیوں کو اور سب کو سلام کہیو۔

مکتوب ۲ | موصولہ ۱۹ صفر ۱۳۹۵ھ۔ عزیزہ القدر گرامی شان طالب مطلوب حقیقی سالک مسالک تحقیقی سلمہ و شرف ربی تعالیٰ۔ بعد سلام سنون مطالعہ فرماویں خط آپ کا پہنچا اقلت فرصت سے جواب میں دیر ہوئی عزیز من معنی نفی اثبات کے یہ نہیں کہ موجود کو معدوم کر دے بلکہ یہ معنی ہیں کہ غلط فہمی سے جس معدوم کو موجود سمجھ رہا ہے اور موجود کو معدوم اور حاضر کو غائب اور غائب کو حاضر اس کو صحیح سمجھ لے اور یہ بات پوری پوری بدون دفع حجاب ممکن نہیں التجا جناب باری میں کر وہ الہی اس پر وہ کو اٹھا دے اور وہ دھن لگا دے۔ امید ہے کہ اگر پورا نہیں ادھورا ہی سہی کچھ نہ کچھ اپنے مرتبہ کی موجب منکشف ہو جائے گا مگر مطلب صوفیہ کرام علیہم الرحمۃ کا سمجھ لینا اول مناسب ہے ان کی عرض یہ نہیں کہ سوائے ذات پاک خداوندی معدوم محض اور ہر اعتبار سے ساقط اور ہر حکم سے

بے نصیب ہیں آخر یہ فرقہ فرقہ اسلامیہ ہے۔ انبیاء اور قیامت پر ایمان رکھتے ہیں اور ہوش و حواس والے ہیں دیکھتے ہیں سنتے ہیں کھاتے پیتے نکاح کرتے مال زاد ولد رکھتے ہیں۔ تجارت زراعت معاملات کرتے ہیں۔ یہ کب ہو سکتا ہے بلکہ غرض ان کی یہ ہے کہ وجود حقیقی ذات پاک کو ہے اور مجازی اور ظلی اور اعتباری باقی موجودات کو اس کو ایک مثال سے خیال کرو ہوا پر اگر انگلی سے لکھو اب ج۔ اب دیکھو کہ الف بے سے اور جیم سے متمیز ہے نہ الف جیم ہے نہ بے ہر ایک کا وجود جدا۔ حکم جدا۔ گمہ جو یوں کہیں کہ الف کا وجود خیالی ہے سو اٹے انگلی کے کہ اوپر سے نیچے کو آئی اور کیا ہے صحیح ہے۔ اسی طرح ذات و صفات و افعال خداوندی کا یہ تمام عالم ایک اثر ہے اگر فیض وجود ایک آن ادھر سے منقطع ہو جائے سب کی اصلی حقیقت نظر آجائے یعنی عدم محض ہو جاوے مگر اس وقت کون دیکھے اور کس کو دیکھے اس سے زیادہ یہ اسرار لائق بیان نہیں۔ اللہ تعالیٰ نصیب کرے۔ جب تک واضح نہ ہو عقیدہ ظاہر شریعت پر رکھو اور تصدیق ان حضرات کی کرو اور اپنے قصور کے قائل اور حریص کشف حقیقت کے رہو۔ خداوند تعالیٰ کے درپہ کسی کے سوال کا جواب لا نہیں ہوتا گھبرانا اور چھوڑ بیٹھنا نہ چاہیے سے

چوں نشینی بر سر کوٹے کے عاقبت بینی تو ہم روئے کے
فقط والسلام ہاں مسئلہ لنگرٹ کا اس کی کہیں مماثلت نہیں ہے جب ناف سے گھٹنوں تک چھپا ہو۔ اگر اوپر یا نیچے کچھ بندھا ہو کیا ڈر ہے فقط والسلام اور سب کو سلام خوب یاد آیا من عرف نفسه فقد عرف ربه یعنی اس بے نشان کا اس جہان میں یہ ایک نمونہ ہے۔ جیسے نفس یعنی جان اور حقیقت آدمی کی نہ عین جسم کی ہے نہ داخل نہ خارج اور یہ مکان اسی سے آباد اور اسی کے نور سے منور ہے۔ نہ جدا ہے نہ ملا ہے اور اول ساکب کو نور نفس کا نظر آتا ہے اسی لئے فرمایا من عرف نفسه فقد عرف ربه۔ کہ کشف عالم غیب کی ادل منزل بھی ہوتی ہے واللہ اعلم۔

مکتوبہ ۱۲ | موصوۃ ۱۲ ارشوال ۱۲۹۳ھ۔ بمنع اشتقاق و عنایات منشی محمد قاسم صاحب ام
لطیفہم۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط آپ کا رمضان شریف ۱۲۹۳ء آیا تھا جب فرصت

نہ ملی بعد عید ارادہ سفر عرب مصمم ہو گیا تا فائدہ دسویں ملک روانہ ہونے والا ہے آج نویں تاریخ ہے۔ اسحق بھی روانہ ہونے والا ہے۔ آپ نے پوچھا ہے کہ یہ لڑائی روم و روس وہی موعود لڑائی ہے یا نہیں؟ زمانہ بسبب ظہور علامات قرب قیامت وہی ہے مگر صورت اس لڑائی کی ویسی نہیں۔ کوئی قوم نصاریٰ سلطان کی طرف ہو کر لڑتی نہیں جب یہ امر ظہور ہو گا تب البتہ وہی صورت ہے وہ اللہ جانے کب ہو جائے۔ باقی پریشانی لا حاصل ہے بے شک زمانہ نقتہ کا خوفناک ہوتا ہے مگر خداوند کریم جس کو چاہتا ہے محفوظ رکھتا ہے تدبیر اس کی سوائے دعا اور التجا جناب باری میں اور کیا اور ہر وقت دُرنا اور بھونک بھونک قدم رکھنا چاہیے اور اتباع شرع کو اصل ایمان کی ہے اور جب ہی توبہ ہوتی ہے کیونکہ جب تک گناہ کو گناہ نہ سمجھے اس سے باز آنا معلوم۔ حدیث شریف میں یہ دعا منقول ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم فرمائی ہے نعوذ باللہ من جمیع الفتن ما ظہر منها وما بطن اس کو دوام کمری۔ یعنی یہ ہیں کہ پناہ مانگتے ہیں ہم ساتھ اللہ کے سب قتنوں سے جو ظاہر ہوں ان میں یا باطن۔ خیر بعضے اہل کشف کا گمان ہے کہ اگلی صدی کے شروع میں ظہور مہدی اور آثار قیامت موعودہ ظاہر ہوں گے۔ اور بعضوں نے یوں کہا ہے کہ وہ زمانہ ابھی دور ہے واللہ اعلم اگلی بات کہنی فضول ہے جو خدا چاہے سو ہو۔ بارش کی اس طرف نہایت قلت ہوئی شروع اسڑھ میں کچھ برس کر پھر تمام مہینہ برس اور ساون بالکل خالی گیا۔ آخری جمعہ کو بعد نماز اول آندھی اٹھی پھر عید تک خوب مینہ برسا امید آگے کی ہوگی۔ ساونی نہایت کم کیا بالکل نہیں ہوئی ایک ضائع ہو گئی اناج اگر پیدا ہو جائے خلق جی جاوے ندرخ یہاں دس سیر تھا اب بارہ سیر ہو گیا اور ایک حال پر پھیرا ہوا ہے فقط سب کو سلام دعا جو تم نے بھیجا تھا پہنچا مدرسہ میں صرف ہوا۔ اب اگر خط لکھو مجھے لکھنو معرفت مریوی عنایت اللہ صاحب کے لکھیو۔

مکتوب ۲۹ | موصولہ ۲۵ شوال ۱۲۹۲ھ مشفق و کرم منشی محمد قاسم سلمہ بعد سلام سنون مطالعہ فرمائیں۔ خط تمہارا بجواب خطا حق پہنچا اب تک صورت روانگی کی نہیں ہوئی تھی اب ٹول مرکب دکانی کا کیا ہے۔ اول تنق کے پچیس روپیہ اور

پھتری کے ۳۵۔ اور کوٹھری میں ایک آدمی کے ساٹھ روپیہ ہوئے تھے۔ اب نرخ گراں ہو گیا ہے اور جہاز بھر گیا ہے بظاہر خبر وانگی کی اٹھائیسویں سوال کو مشہور ہے مگر گمان غالب یوں ہے کہ یکم ذیقعدہ کو چلے اس جہاز کا نام اگست ہے اور حاجی قاسم کے ٹھیکہ میں یہ معاملہ مولوی عنایت اللہ صاحب اور ان کے دلاؤں کی معرفت ہوا ہے دو جہاز اور قریب ہی روانہ ہوئی ہیں نرخ یہاں اب کسی قدر رزاں ہے آٹا گھیوں کا ۹ مارہ ہے مگر موسم نہایت گرم ہے مینہ بعد عید کے نہیں برسا فقط والسلام سب صاحبوں کو سلام پہنچے۔

مکتوب مشفق و مکرم عزیز القدر طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب ادام اللہ شوقہ و ذوقہ۔ بعد دعوات مزید عمر و علم و عمل و سلام مسنون مطالعہ فرماویں خط تمہارا عین انتظار میں آیا۔ دھیان تھا کہ الہی کیا مانع ہوا ہے ظاہر ہوا کہ طبیعت اچھی نہ تھی اب الحمد للہ ساتھ ہی دریافت صحت سے اطمینان ہوا جو کچھ کیفیت دوام توفیق ذکر الہی کی لکھی ہے اس کے دریافت سے اس عاجز کو نہایت خوشی ہوئی اللہ تعالیٰ ترقی دیے۔

اور کمالات ظاہری و باطنی سے مشرف فرمائے تم نے اراد کے باب میں پوچھا ہے درود شریف میں سو بار ضروری سمجھا اور بات کو موصوف ذوق اور فرصت پر رکھنا بہتر ہے اور ذکر کو مدد دینا ان کے ساتھ کرنا اصل سمجھو اگر بعد تہجد پورا نہ ہو بعد نماز صبح درجہ بعد ظہر بعد عصر بعد مغرب غرض اسی طرح پورا کر لینا چاہیے اور بوقت ذکر حرکت قلب کے طرف کچھ التفات مت کرو اور نہ اس کی فکر کرو باطمینان ذکر میں لگے رہو حرکت چشتیہ خاندان میں مقصود نہیں گرمی اور ذوق اور شوق اگر پیدا ہو اور درد اور قلق اور حزن و غم اور میتابی بے چینی اور زور ہو جانا طلب کا اور اشتیاق کا اور کبھی اضطراب اور خفتان یہ آثار نسبت گرم کے ہیں اور اکثر ذکر کے وقت یا بعد ذکر ان کا ظہور ہوا کرتا ہے اور رغبت آواز خوش کی طرف اور لذت اس میں ہوا کرتی ہے۔ جب یہ علامتیں تمام یا کوئی اس میں سے ہو شکر الہی کرنا چاہیے اور اگر کچھ ظاہر نہ ہو یا ظاہر کرتی نہ ہو یا کم ہو جاوے مایوس نہ ہوں اور کام میں مصروف رہیں کیونکہ محنت کسی کی اللہ کریم کے ہاں ضائع نہیں جاتی

چوں نشینی بمبر کوٹے کسے عاقبت بینی تو ہم روٹے کسے

گفت پیغمبر کہ چوں کو بی درے عاقبت ناز در برون آید سر
شیخ سعدی فرماتے ہیں سہ

طلبکار باید صبور و محمول کہ نشیندہ ام کہمیا گر بلول
اور یہ وہ کہمیا ہے کہ خاک سے روح پاک تیار ہوتی ہے اور بگولا ہوا کی قوت
سے آسمان کو جاتا ہے۔ یہ آتش عشق اس خاک کو آسمان بلکہ عرش کو لیجاتی ہے اور وہاں
پہنچاتی ہے کہ فرشتہ بھی وہاں پر نہ مار سکے سہ

ہمنے گننا وہاں پاؤں جمائے اپنے پافرشتہ کا بھی جس جا پھلتا دیکھا
اور جب ذکر غلبہ کرتا ہے ایک قلب کیا تمام جسم متحرک ہو جاتا ہے بلکہ آواز
آتی ہے بلکہ ہر طرف سے آواز آتی ہے۔ اور ایسی آواز کا غلبہ اس قدر ہو جاتا ہے کہ
نقار خانہ کی آواز اس پر غالب نہیں ہوتی اور یہ ثمرہ مشغولی ذکر اللہ کا ہوتا ہے اور اس
کو سلطان الذکر کہتے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ جب خواستہ ایزدی ہے ظہور اسکا ہوگا اور
بوقت فرست ذکر آ رہے کرتے رہو اور مراقبہ کسی قدر اگر طبیعت چسپاں ہو کر و خواہ کچھ
معلوم ہو یا نہ ہو انشاء اللہ تعالیٰ سب کچھ معلوم ہونے لگے گا۔ اور جتنے درد و وظائف
تم پڑھتے ہو بہت ہیں ان میں سے جن پر مداومت ہو سکے رکھو باقی کو ترک کر دو اور تم نے
اللہ الصمد کو اور یا حی یا قیوم کو پوچھا ہے اللہ الصمد کو پانسو بار اور یا حی یا قیوم کو گیارہ سو
بار کا معمول ہے۔ اللہ الصمد اکثر بزرگوں کے نزدیک اسم اعظم ہے اور اس کو گداز گئی
قلب میں نہایت تاثیر ہے اور مجاہد پر اس سے اعانت ہوتی ہے اور یا حی یا قیوم کی
مداومت سے دل زندہ ہو جاتا ہے اور زندہ ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اثر ذکر اور مراقبہ کا
جلد قبول کرنے لگے اور یا حی یا قیوم کو ضرب کے ساتھ بھی کیا کرتے ہیں ایک ضربی
باد و ضربی۔ ایک ضربی میں حی پر ضرب کرتے ہیں اور دو ضربی میں ایک ضرب حی پر اور
ایک قیوم پر۔ کبھی فرصت میں اس کو بھی کر لیا کر دو۔ تم نے پوچھا ہے کہ صبح اور شام
کے وظیفہ کب تک ادا کئے جائیں۔ بھائی اول روز صبح ہے اور اول رات شام جب تک
ممکن ہو ادا کر لیں اور یہ وظائف چلتے پھرتے کر لیا کرو بات چیت کرنے سے اور

پڑھتے بھی رہے یوں آسانی ہوتی ہے جتنی قید زیادہ ہوتی ہے اتنا ہی کام دشوار ہوتا ہے اور پھر نمبھتا نہیں اور اصل دوام اور نباہ ہے۔ تم نے ذکر اترہ کے باب میں پوچھا ہے کہ یہ آواز سانس کی ہے یا کیا۔ اول آواز سانس کی ہوا کہتی ہے جب قلب میں حرارت آتی ہے قلب میں سے آواز نکلا کرتی ہے مگر ذریعہ سانس کا پھر بھی ہوتا ہے اور اس میں تصور اللہ ہو کا چاہیے۔ اور آواز خود اس وضع پر ہو جاتی ہے اور جو دعائیں حدیث میں آئی ہیں ان میں سے صبح و شام کے وظیفہ میں کسی قدر جو پڑھتے ہو کافی ہیں اور سبحان اللہ و بحمدہ کی ایک تسبیح جو ارشاد مرشد میں ہے اس کے مقدم موخر ہونے کا کسی وظیفہ سے مضائقہ نہیں اور ایسا ہی سب وظائف میں اور دعائیں متفرق اوقات ظفر جلیل میں دیکھ کر یاد کر لو مگر ان کی قدر اتنی ہی رکھو کہ دوام ممکن ہو۔ باقی تم نے جو تیمم ضرورت غسل میں کیا جب مرض میں خوف ضرر ہو تب غسل کی جائے پر تیمم کر لے اور غسل اور وضو جیسے امر الہی ہے اور اس کے کرنے سے آدمی کو امید ثواب ہے ویسے ہی ہر تیمم سے امید قبول ہے اور یہ جو تم نے لکھا ہے کہ کاہلی سستی رہی اور اس میں اپنا معمول کرتا رہا اور شغل کو نہ چھوڑا یہ بڑی مردانگی کا کام ہے مبارکباد اللہ تعالیٰ مزید توفیق سے موفق کرے۔

ایسے ہی ہمت ہمیشہ رکھو۔

ملنے نہ ملنے کا تو وہ مختار آپ ہے پر تجھ کو چاہیے تک دو لگی رہے

طالب کا کام طلب ہے اور وہ وصول مطلوب قسمت سے تعلق ہے آدمی اپنا کام کرے انشاء اللہ تعالیٰ خداوند کریم کسی کی محنت رائگاں نہیں فرماتا فقط تمہارے متعلق مضامین تمام ہوئے میاں دوست محمد نے جو پوچھا ہے اس کا حساب یہ ہے کہ ان دنوں قحط کے سبب کہ ۱۳ مارچ گہوں میں سو یا ڈیڑھ روپیہ کا اناج فی آدمی کا صرف ہوتا ہے اور ایک روپیہ کا گھی ایک روپیہ سے کچھ زیادہ مصالحہ ایندھن پکوانے کی مزدوری غرض تخمیناً چار روپیہ مہینہ میں صرف خوراک کی سورت ہے اور کھانا پکینے کی دو صورت ہیں۔ ایک بھیدی کے گھار در در سر کسی عورت کو پکانے کو مقرر کر دیں کہ وہ اپنے گھر پکادیا کرے ہر چند تدبیر کی ہے مگر اب تاک اس باب میں پورا انتظام نہیں ہے جیسے

جی چاہتا ہے ویسا بند و بست اس کا نہیں ہے مگر صورت گزارہ کی ہے۔ اگر شوقین ہو اس کے لئے تو راحت ہے ورنہ گھر کی سی آسائش دیوبند میں کہاں والسلام اور سب کو سلام کہو۔ تعبیر خواب جدی پرچہ پر لکھی ہے اور اسی پر بھروسے خاں کا جواب ان کو جدا کر کر دیجو فقط اپنے والد اور سب دوستوں کو سلام پہنچاؤ یہاں سب تم کو سلام کہتے ہیں۔ تم نے لکھا ہے کہ بوقت مراقبہ تصور شعلہ کا نہیں آتا کچھ مضائقہ نہیں انشاء اللہ تعالیٰ سب کچھ ہونے لگے گا۔ اتنا ضرور کرنا چاہیے کہ دل ایک طرف لگا رہے انتظار نظر آنے شعلہ ہی کا سہی خیالات متفرق نہ آویں اگر آویں ان کو لا حول پڑھ کر دفع کر دو اور پھر متوجہ ہو جاؤ اول طبیعت کم جاکرتی ہے پھر بے تکلف دل کا خالی ہونا میسر ہوتا ہے۔

تعبیر خواب

واللہ اعلم جو سمجھ میں آتا ہے وہ یہ ہے کہ بکری کا ملنا راہ میں اشارہ برکت کی طرف ہے سدک میں برکت ہوگی تالاب اشارہ جماعت علماء کی طرف ہے چشمہ باری درویش ہے باری چشموں سے تالاب کو مدد ہوتی ہے باری پانی تم کو ہاتھ آیا انشاء اللہ تعالیٰ فیض باطن پہنچے گا۔ ٹیلہ پر چڑھنا بعد دلالہ الا اللہ کے ہے جتنا توحید میں قدم راسخ ہوا اتنا ہی اس پہاڑ کا چڑھنا آسان ہوا و سادہ از غیبی مرشد کی ہدایت ہے کہ وہ مظہر اسم ہادی کا ہے اور فیض اس کا ہر دم طالبوں کو پہنچتا ہے اور ہر حاجت کے وقت امداد کرتا ہے یہ خواب امید ہے کہ موجب برکات کا ہو۔

مکتوب ۳ | موصولہ ۱۵ شعبان ۱۲۹۶ھ۔ مخزن الطاف و اعطاف مظہر اشفاق و اخلاق

طالب حق صادق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا آیا حزب البحر کی زکوٰۃ کا اتفاق نہ ہوا کیا خطرہ ہے وظیفہ دائمی سال بھر میں قائم مقام زکوٰۃ ہو جاتا ہے اور جو بات تم نے پوچھی ہے یہی کہ بعد غروب آفتاب تک دن شمار ہوتا ہے اور شرع میں یہی معتبر ہے سوائے حج کے کہ وہاں رات دن کے تابع ہوتی ہے اعتکاف رمضان شروع ماہ ختم ماہ اسی قاعدہ پر مقرر ہے کہ غروب سے پہلے مثلاً شعبان ہے جب پانچواں بعد غروب سے رمضان شروع ہوا اور جب ختم ہوگا

غرض کہ مغرب سے تا اگلے دن کے عصر کے ختم تک عدو معین پورا کر لے اور درود شریف ہر وظیفہ کے شروع میں بعد و طاق ضروری ہے جتنا ممکن ہو معاش کی طرف سے جو تم نے لکھا ہے اچھا ہوا جو کام پہلے کرتے تھے اس کو اختیار کیا اللہ تعالیٰ تشویش و افکار سے نجات دے اور اطمینان اور توکل نصیب کرے۔ کچھ ہی کی چھٹی سے گھبراؤ نہیں کار ساز موجود ہے بندہ کا کام انشاء اللہ تعالیٰ اُن کا نہ رہیگا۔ طبیعت آزادی طلب کو آزادی و فکر سے اور تشویش سے نہ کہ کام سے کیونکہ نفس امارہ معطل ہو کر سوائے اپنی خواہشوں کے اور طرف نہیں لیجا تا مشغولی بہتر ہے مگر دست بکار و دل بیار چاہیے جیسے پیاسا سوے جاگے چلے پھر بات چیت کرے ملے جلے دھیان پانی کا چھوٹتا نہیں ایسا ہی حال طالب حق کا ہونا چاہیے۔

آب کم جو تشنگی آور بدست تاکہ آبت جو شد از بالادست
اس سے خوشی ہوئی کہ امام الدین نے قرآن ختم کر لیا۔ دوہرنے کی ترکیب یہ اچھی ہے کہ ہر روز پاؤں سپارہ یا تین رکوع یا زیادہ جیسا یاد ہو اور جیسی قوت ہو ہر روز صاف کر لیا کرے اور بعد مغرب نماز میں سنا دیا کرے اور جب تک قرآن شریف صاف نہ ہوے اور کچھ مدت شروع کراؤ۔ ہاں اگر وہ اپنے شوق سے اردو پڑھنے لگے تو راہ نجات کنز الصلٰی مفتاح الجنۃ چھوٹے چھوٹے رسالے پڑھا دینے چاہئیں بعد سنا دینے قرآن شریف کے رمضان میں اور چیز کا مضائقہ نہیں اور دعا ترقی حافظہ کے لئے جو حصن حصین اور بعض قرآنوں میں چھاپی ہے وہ اگر پڑھ لے تو اچھا ہو۔ اور زکوٰۃ کے مسئلہ کی صورت یہ ہے کہ زیور عورتوں کے باپوں کے گھر کا ہے اور جوان کے قوت بازو سے پیدا کیا ہوا ہے وہ ان کی ملک ہے بے شبہ اور جو زیور ان کے خاوندوں نے دیا ہے اس میں یہ شبہ ہے کہ اگر محض پہننے کے لئے دیا ہے عاریت ہے اور عرف اکثر ہند کا یہی ہے اس صورت میں وہ ملک خاوندوں کی ہے اور اگر بالکل دیدیا ہے تب ملک عورتوں کی ہے اب صورت زکوٰۃ کی یہ ہے کہ اگر ملک ایک شخص کی بقدر نصاب ہو یا زائد نصاب ہے اور پورا برس اس پر گزر جاوے زکوٰۃ چالیسواں حصہ دینا واجب ہے۔ اور اگر کم نصاب سے ہے

زکوٰۃ اس میں آتی نہیں۔ اور دو کی یا تین کی ملک ملا کر نصاب پورا کرنا معتبر نہیں مشترک چیز میں حصہ کا دھیان کر لینا چاہیئے باقی تم نے جو بہ نسبت سماع کے لکھا ہے اصل یہ ہے کہ سماع حلال کا مضائقہ نہیں اور اس کی بھی مشغولی اور قصد اچھا نہیں کیونکہ مبتدی کو مقرر ہوتا ہے۔ اور سماع حرام اگر سر دست کوئی نفع بھی دے مال اس کا برا ہے جو ہو گیا ہو گیا آئندہ ایسا قصد نہ کرنا چاہیئے بندہ سراپا گناہ ہے ہمارے خاندان میں قصد سماع سننے میں طبیعت مکدر ہو جاتی ہے اور بعضی بار قبض واقع ہو کر نہایت ضرر واقع ہو کر رہتا ہے اور بے قصد کہیں آواز کان میں پڑ جائے اس سے بعضی بار عمدہ حالت اور نفع ہو جاتا ہے آدمی وہی کرے جس میں امید نفع ہو۔ اور تم نے لکھا ہے رات کا اٹھنا نہیں ہو سکتا یہ رات کے چھوٹے ہونے کے سبب تھا اب رات بڑی ہونے لگی اب پھر اپنا کام شروع کر دو۔ استقامت میں برکت ہے پانی کی کمی میں بہت موثر ہے اور کسی قدر کھانا بھی کم کھاوے۔ کنویں کے بارہ میں سوائے دعا اور کیا ہو سکتا ہے۔ فکر تاریخ کی فرصت نہیں ملی۔ امتحان تحریری کل شروع ہو نیوالا ہے اور امتحان تقریری دس روز سے شروع ہے اسی لئے جواب خط آج جمعہ کو ہی لکھ کر روانہ کرتا ہوں فقط سب کو سلام کہئے اور سب سلام کہتے ہیں۔ دیوان جی کو پرچہ دے دیا تم نے اجازت سورہ یسین طلب کی تھی اجازت عام ہے اور البی ہی حزب البحر کی اجازت عام ہے جس کو چاہا ہو اجازت ملے

مکتوبات | موصولہ ۲۳ ربیع الاول ۱۲۹۷ھ۔ مشفق مکرمی منشی محمد قاسم صاحب دام لطف بعد سلام مسنون مطالعہ فرما دیں۔ تمہارا خط مع مسودہ خطبہ مکتوب پہنچا۔ مدت فرصت کے سبب جواب میں دیر ہوئی مسودہ کو جمعہ کو دیکھ لیا تھا مگر جواب لکھنے کی فرصت نہ ہوئی اور کوئی خط جواب طلب پڑھے ہوئے تھے۔ رائے تمہاری درباب جمع کرنے ان مکتوبات کے مبنی محبت پر ہے اور نہ یہ عاجز کیا اور کیا اس کی تحریر۔ لائق رکھنے کے اور جمع کرنے کے عمدہ کلام اور اچھی تحریر ہوتی ہے۔ اب ان چند امور کا جواب لکھوں جو تم نے پوچھے ہیں۔ بد مغرب جو چپ چاپ بیٹھے تو اس میں یہ تصور رکھے کہ فیضان الہی

وہ قول بے قصد یعنی نہ سننے کے قبل نہ سننے کے بعد ۲ خطوط

عرش اعظم سے بوسیدہ قلب شیخ مرشد کہ بمنزلہ پرنالہ کے ہے میرے قلب کے اوپر آ رہا ہے اور اگر تصور شعلہ چراغ کا یا نور سرخ کا ہو سکے کہے ورنہ تکلف نہ کرے۔ اور اگر خطرات تشویشیں دیں تو لا حول پڑھ کر پھر اسی تصور کو جبا دے۔ اور اگر قلب خطرات سے خالی نہ ہو اور مجہوم ان کا موقوف نہ ہو ان کو منجملہ صنعت خداوندی سمجھ کر دفع نہ کرے اور یوں تصور کرے کہ میرے پروردگار کی کیا کارگیری ہے کہ انسان کو ایسا ضعیف ان خطرات کے آگے کر دیا ہے اور ان کو اس پر ایسی قوت دیدی ہے کہ اپنے قلب سے دفع نہیں کر سکتا اور اسی تصور میں مشغول رہے اور وقت ذکر اللہ اللہ کے احاطہ ذات پاک کا زمانہ کے اولیٰ آخر جو مضمون ہوا لا اول ہوا آخر کا ہے تصور کرے اور مکان کے اوپر نیچے جو مضمون ظاہر و باطن کا ہے ملحوظ رکھے اور وقت ذکر اللہ یعنی اسم ذات مجرب کے اس آیت کا تصور کرے قل اللہ ثم ذرہم فی خوضہم یلعبون۔ یعنی کہہ تو اللہ اور چھوڑ دے ان کو اپنی فکر میں کہ کھیلتے ہوں اور جب کسی قدر ذکر کر چکے تھوڑی دیر بامید فیضان وہی تصور آنے فیض کا قلب مرشد سے کہے کہ بیٹھا رہے پھر ذکر الہی شروع کرے اور اگر اول ذکر سے کچھ اشعار صوت خوش سے پڑھ کر قلب کو نرم کرے تو مفید ہے۔ اور ذکر میں آواز نرم اور رسیلی رکھے تاکہ قلب بے تکلف اس کا اثر قبول کرے فقط ہاں تم نے اپنی پریشانی لکھی ہے۔ بھائی دل ایک ہے اس کے دو دلبر نہیں ہو سکتے جب ایک ہو گا وہ دوسرے کو کب جمنے دے گا اور اس کے پاس ہونے کا کب روادار ہو گا۔ مگر معاش اور پردش بچوں کی نا چاری ہے۔ اور جب عادت زیادہ خرچ کی ہوتی ہے قلت پر صبر نہیں ہو سکتا۔ بنا چارہ کچھ وقت اس کام کے لئے رکھو اور اس کو امر ضروری مثل پاخانہ اور پیشاب کی ضرورت کے سمجھو اور قلت پر کچھ افسوس نہ کرو۔ گھر والے یا اجنبی اگر کچھ مانگیں اور پاس نہ ہو لطف سے عذر کر دو۔ اور نہ ہونے میں کیا شرم ہے فقیر ہمارے فخر الاولین والآخرین کا خیر ہے اگر ہم ہمارا دل نہ قبول کرے اپنی حرص کے سبب مگر زبان سے تو کہہ لیں کہ ہمارا خیر ہے فقط سورۃ یسین کا عمل ایک چلہ پڑھ لو اور یہ دعا کرو کہ الہی روزی واسع کی کوئی سبیل سہل عنایت فرما دے۔

عہ قولہ کہہ تو اللہ یہ اقتباس من القرآن ہے تفسیر القرآن نہیں تو انزل کا فاعل ہے ۱۲ ملاحظہ۔

امید ہے کہ کوئی صورت نکل آوے گی کچہری کا جانا اور مقدمات کے غلبہ میں پڑنا فضول ہے۔ رندی رازق حقیقی کے قبضہ قدرت میں ہے۔ اگر یہ نہیں ہو سکتا یا کفایت نہیں ہوتی کوئی صورت انشاء اللہ نکل آوے گی فقط سب کو سلام اور سب کا سلام۔ میاں دوست محمد بعد سلام معلوم فرمادیں یہاں طلباء کے کھانے کی وہی ایک صورت ہے کہ جب کوئی جگہ خالی ہو کہیں کسی کے گھر دوٹی مقرر ہو جائے اکثر غریب غربا میں جو جوار باجرہ جو چیتا ان کو میسر ہے جو آپ کھاتے ہیں طالب علموں کو دیتے ہیں۔ جب کبھی ہو سکتا ہے ہی ہو سکتا ہے۔ اور ہم لوگوں سے کیا ہو سکتا ہے۔ جو بندگان خدا تھوڑا تھوڑا ہر طرف سے بھیج دیتے ہیں وہ ہم ایک انتظام سے اس کو کار خیر میں خرچ کر دیتے ہیں۔

فقط والسلام

مکتوب ۳۳ | مشفق و مکرّم مخزن لطف و عطف طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب رحمہ اللہ شوق و ذوق۔ بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ فرمادیں۔ تمہارا خط پہنچا پہلا خط تمہارا آیا تھا جواب انہیں دنوں لکھا تھا اللہ جانے پہنچا یا نہ پہنچا۔ انتقال میاں عبد الرحمن اور اس کیفیت کے ساتھ ایک نمونہ قدرت و عنایت حق تعالیٰ شائد کاتب اس کی رحمت جب ہوتی ہے اس کے آثار ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ بتیر سے اللہ کے بندے مقبول ایسے ہوتے ہیں کہ سوائے اللہ تعالیٰ اور کسی کو ان کے راز کی اطلاع نہیں ہوتی اور ان کی کیفیت دل کی کوئی نہیں جانتا سوائے اللہ تعالیٰ یا بعض اس کے خاص بندے کوئی اس کو نہیں پہنچاتا۔ اور مدار ساری عمر کا خاتمہ پر ہے دیکھئے اس وقت کیا رنگ ہو خاتمہ کے ڈر سے جگر آب اور سب حال خوب خراب ہے ساری عمر کا کیا کیا ایک آن بھر میں اکارت ہو جاتا ہے۔ جو اس معرکہ سے ایمان سلامت لے گیا اس کو مبارکباد اور سو مبارکباد وہ ہمیشہ ہمیشہ کو نجات پا گیا اس کا کیا کہنا ہے۔ دیکھئے ہم اپنی روسیاسیوں کے پتے کیا رنگ لاویں اور کس طرح جاویں سوائے دعا اور التجا کیا چارہ ہے۔ تم بھی اس ناکارہ درماندہ کے حق میں دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ ایسے وقت نازک پر یاور و مددگار ہو اور ایمان سلامت لے جاویں۔ آمین۔ یا اللہ سب مسلمانوں کا ایمان پر ہی خاتمہ ہو۔ نوکری کا حال معلوم ہوا کیا

مضائقہ ہے اگر کچھ ہاتھ آگیا کچھ کام چل جاوے گا بے دھیان جو مل رہے اس کے قبول میں کیا انکار ہے۔ شغل جس کا نفی اثبات کے طور پر شروع کیا اللہ برکت دے اب وقت گرمی کا آگیا ہے پینہ بیت آیا کرتا ہے یہاں تک کہ آدمی نہا جاتا ہے اور کپڑے قابلِ نچوڑ نیکی ہو جاتے ہیں اس وقت ہوائے سرد سے بچنا اور آبِ سرد کے استعمال سے پرہیز چاہیئے بدن کو بوجھ کر اور کپڑے سے ڈھانپ کر مکان خلوت سے باہر آوے۔ اور طریقہ سانس کے کھینچنے کا سینہ تلک ہے دل تلک نہیں۔ سانس سینہ تلک لا کر روک لے اور مد لا کا دل سے شروع کر کے اشارہ داہنے مونڈھے کی جانب کر کے اللہ کا تصور کر کے ضرب اللہ کا اشارہ دل پر کرے۔ مطلب ضیاء القلوب اور ارشاد مرشد کا سانس کارو کنا نہیں بلکہ لا الہ کا اٹھانا اور اس پر ضرب کرنا ہے۔ میری فہمید میں یوں آتا ہے کہ تم اسم ذات کو سو سے زیادہ بڑھاؤ بھلا دو سو تلک پہنچا دو اور شغل کے جھبانے اور بے تکلف ادا ہونے کو اصل سمجھو بڑھانے کا فکر زیادہ مت کرو۔ ایک اور بات سب ذکر و شغل اور مراقبہ میں بلکہ نماز روزہ حج زکوٰۃ میں بندہ کو دھیان رکھنی ضرور ہے اور جو کام کرے اول دل کو اس مضمون پر خوب جمائے کہ میں بندہ ہوں اور اللہ جلّ جلالہ کی عبادت میرے ذمہ لایم اور اس کا ذکر میرے ذمہ اس طور کہ خطرہ غریر کا نہ ہو فرض عین مدام اور جو کچھ توجہ بہت یا تھوڑی ماسویٰ اللہ کی طرف ہوتی ہے یہ سراسر میرا قصور اور خطا۔ اور جو کام بھلا برابندگی کا کرتا ہوں وہ لائق اس کی شان کے نہیں اس کے حکم کی فرمانبرداری اور اپنی بندگی کا اظہار اپنی لیاقت اور حوصلہ کی قدر اور قوت و قدرت کے اندازہ پر کمر ہا ہوں۔ اب یہ تصور کہ میرے ذکر و شغل سے کوئی بات پیدا ہو یا مزہ آوے یا جذب قلبی پیدا ہو سراسر فضول ہے یہ اس کی عنایت ہوگی جو اس ذرہ کمتر کو باوجود ناکارہ اور آوارہ ہونے کے اندر بے کسی لیاقت اور خوبی کے خاکِ مذلت سے اٹھا کر اپنے ذکر کی لذت سے سرفراز فرماوے اور اپنی عبادت کا ذوق دے اور اپنی بارگاہِ تلک رسانی دے اور اگر یہ اور اس سے بڑھ کر کوئی عنایت ہوا پنا اس میں کوئی استحقاق اور اجارہ نہیں۔ یہ سراسر اسی کا فضل و کرم ہے جتنی توفیق پاؤ اس کا شکر کرو کہ میں ناپاک

کہاں اور یہ عنایت کہاں اور جو فقیر اور کوتاہی ہو اس کو اپنے حق میں سرسرخ خرابی اور نقصان سمجھو اور جان لو کہ میری یہ لیاقت اور حوصلہ کی موجب معاملہ ہے۔ اسی سے پناہ مانگو اور اسی سے مدد چاہو اور اسی پر بھروسہ کرو اور کام کے پورے ہونے یا ناقص ہونے سے دل آزرہ مت ہو۔

ملنے نہ ملنے کا تو وہ محتار آپ ہے پر تجھ کو چاہیے کہ تنگ و دو لگی رہے

اس امر کو ہر بات اور حال میں خیال کہ لیا کہ وہ بندہ کا کچھ حق اور اختیار نہیں کوئی دعویٰ کوئی حجت نہیں جو کچھ ہوتا ہو گا مالک کی رحمت اور اس کی عنایت ہے حال دل کا پریشانی اور استقلال اور مشغولی اور قراغ میں یوں چاہیے کہ اپنے مطلب سے غفلت نہ ہو اور کیا ہے وہ تلاش اور طلب۔ بندہ کا کام تلاش و طلب ہے ملنا اس کا کام ہے۔ بندہ کی غرض بندگی سے ہے قبول فرمائے یہ اس کی نوازش و عنایت ہے رو کر سے ہم اسی قابل اور اسی لائق ہیں۔ میرا مطلب تم سمجھ گئے ہو گے اور اس کلام پریشان اور مضمون متفرق سے غرض جو ہے وہ انشاء اللہ تہ نشین دل میں ہو جائے گی اس ناکارہ کو بھی دعا سے یاد رکھو کہ پاس کی عمر آئی اور یہ یوں ہی گنوائی لڑکپن کے نوصال ہنوز ویسے ہی ہیں ایک وضع نہ بدلی ایک رنگ نہ پلٹا کیسی صحبتوں میں ہا مگر کسی کا کچھ اثر نہ ہوا۔ ہاں شقی کو کون سید کر دے اصل کا بدل دینا اسی کا کام ہے۔ حضرت مخدوم العالم کی خدمت میں جو کوئی کچھ بھی رہ لیا اس پر ایک اثر ہو گیا کہ تمام عمر نہ گیا میں کم نصیب جیسا تھا ویسا ہی رہا یہ عمر بے ہودہ کٹی اور آگے اب کیا امید۔ اب قاتیہ تنگ ہے۔ دیکھئے کلمہ زبان پر ہے اللہ تعالیٰ اسی پر خاتمہ کر دے آمین۔ تم بھی دعا کیجئے۔ ہاں تم نے معین الدین کے جو دھپور جانے کی وجہ پوچھی ہے۔ بھائی! معین الدین مدتوں سے بے ہودہ گھر بیٹھا تھا ہر کام سے جی چراتا تھا اتفاقاً میرے مہربان مکرم منشی عنایت حسین ساکن بلگرام ضلع فرخ آباد جو زہر سنگھ گڈھ کی ریاست کے کا مدار ہیں اجمیر سے ملنے کو آئے اور اپنے لڑکے کو در رسمہ میں چھوڑنا منظور تھا ان کی زبانی معلوم ہوا کہ وہ اپنی ریاست کی جانب سے جو دھپور جاتے ہیں۔ یہ زہر سنگھ گڈھ بھوپال کے پاس ہے

اور جو دھپور والے سے وہاں کی قرابت ہے شاید لڑکی بیاہی ہے اور ایسا ہی رشتہ اودھ پور سے ہے بالجد معین الدین کو انہوں نے اپنے ساتھ لے لیا کہ جہاں موقع ہوا کسی کسی جگہ ان کا تعلق ہو جاوے گا۔ جو دھپور پہنچنے کا خط آیا ہے ابھی راجہ کی ملاقات نہیں ہوئی وہ اجنٹ کے ساتھ ہے راہ میں ملے تھے جب وہ جو دھپور آوے تب کچھ تجویز ہو۔ دعا کیجئے کہ اللہ اس بے ہودہ کو توفیق نیک دیوے اور کسی کام کا کردے فقط سب کو سلام پہنچے اور سب کا سلام قبول ہو۔

مکتوب ۳۲ | موصولہ ۲۴ رذی الحجہ ۱۲۹۹ھ | مشفق و مکرم طالب صادق و اصل واثق منشی قاضی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ تمہارا خط پہنچا شاہ محمد رضا صاحب کی خوابیں دیکھ کر اور کیفیات ان بزرگ کی سن کر طبع نہایت خوش ہوئی مگر اسے عزیز تم کو اس ناکارہ و در ماندہ کی طرف حسن ظن ہے میں بیچارہ کہاں اور بزرگوں کے واقعات کی تعبیر کہاں۔ اسے ایاز قدر خود شناس۔ بندہ کا حال ایسا ہے جیسا کسی نے کہا تھا کہ پیش ملاطیب و پیش طبیب ملا و پیش ہر دو ہیچ و پیش ہر دو نہ علم میں کمال نہ عمل میں خوبی۔ اور تعبیر کے لئے مرتبہ کشف چاہیئے تاکہ سمجھے کہ حقائق نے غیب سے کیا صورت پکڑ کر ظہور کیا ہے اور تلوی نیات ان کی کس طور ہوئی ہے اور پھر عالم خیال نے اس کی کیا صورت بنادی ہے اور اصل غیبی امر کتنا ہے اور ملاؤ خیال کا کتنا ہے تاہم بنظر مزاج واری حضرت شاہ صاحب اور تمہاری تحریر کے جو کچھ اس ناکارہ کے خیال ناقص میں آیا جلدی پرچہ پر لکھ کر ملفوف کیا ہے۔ جو کچھ اس میں صحیح ہے وہ فیض بزرگوں کا ہے اور جو غلط ہے وہ اس ناکارہ کی اصلی قابلیت ہے۔ حال مقدمہ کا معلوم ہوا اللہ تعالیٰ اپنا فضل فرماوے جو کوئی ہو اس سے اپنا کام لے لے اللہ اعلم شاید بد بجانے میں کوئی بہتری ہو بہر حال دعا سے غفلت نہیں اور انتظار ختم مقدمہ کا ہے فقط والسلام۔ شاہ صاحب کی جناب میں سلام نیاز عرض کیجئے اور بندہ بھی مشتاق ہے مگر دیکھئے اگلی بات پر پورا بھروسہ کرنا زائد ہے اللہ تعالیٰ راست لاوے۔ شروع محرم میں شاید دو چار روز کی دیر ہو یا راہ میں دہلی یا جے پور ایک دو روز ٹھہرنا ہو اللہ اعلم۔ سب صاحبوں کو سلام کہیو۔

تعبیر خواب

پہلے خواب کے تین جزو ہیں ایک یہ کہ قرآن شریف حفظ ہونے تک قرآن کے حروف اڑ جائیں گے قرآن شریف کے اٹھ جانے کی جیسی کچھ روایات ہیں ان سے مراد یہ نہیں کہ حروف کا غڈ سے مٹ جاویں اور یاد سنیوں سے محو ہو جائے بلکہ غرض یہ ہے کہ دھیان مسلمانوں کا اس کی طرف سے کم ہو جاوے۔ یہی تفسیر حدیث میں آئی ہے چنانچہ عمل کی رو سے قرآن اب اٹھا ہوا ہے۔ معاملات میں بالکل ادھر کسی کو دھیان نہیں بعض معاملات اور نکاح و طلاق اور میراث و شفعہ میں جو کچھ باقی ہے بدولت قانون انگریزی کے ہے ورنہ مسلمانوں کی طرف سے یہ بھی اٹھا ہوا ہے۔ نماز روزہ میں جو لوگ مشغول ہیں اول تو عددان کا کم اور ان کو بھی پوری غرض یہ نہیں کہ موافق شرع ہو جو انسو تپسو کچھ کر لیا کفایت سمجھا۔ دوسرا جزو یہ ہے کہ مکانات اور درخت اڑتے ہوئے دیکھے اور حضرت عمرؓ کی جماعت میں سے سنا کہ دو فرقہ اڑ گئے ایک رہ گیا بندہ کے خیال ناقص میں یہ برکات کا اٹھ جانا ہے۔ ہر چیز میں بعض اجزاء پر برکت منحصر ہوتی ہے جس سے نفع اس چیز کا ظہور کرتا ہے۔ وہ برابر گم و باد کی طرح اڑے چلے جا رہے ہیں اور جو کچھ کمی بیشی کی نسبت کہیں کچھ قیام ہے وہ کسی اچھے بندہ کی بدولت ہے تیسرا جزو جس میں اول اشارہ طلب شہادت کا اور اوسط شرکت نماز کی آخر ملاقات امام مہدی کی طلب ظاہر ہے۔ اور شرکت نماز کی استقامت سنت پر ہے۔ مگر قعدہ اخیرہ میں ملنا یعنی کچھ کوتاہی ہے اور ملاقات امام مہدی کی کیا عجب ہے نصیب ہو کیونکہ علامات اس کی بہت ظاہر ہیں اور مکشوف اولیاء کے مطابق کیا عجب ہے کہ اس صدی کے پہلے یا دوسرے سال میں ظہور ہو جاوے واللہ اعلم۔ اور یہ لازم ہے کہ تمام اہل خدمت اور اولیاء اللہ معلوم ہوں کو یا نہ ہو اس زمانہ میں وہاں پہنچ جاویں گے۔ اس لشکر میں سائیس تک ولی کامل ہو گا واللہ اعلم۔ دوسرے خواب میں قابل تبسیر بات یہ ہے کہ آسمان اور پر گرا اور کچھ نہ معلوم ہوا یہ اشارہ اسی امر کی طرف ہے کہ نافرمانی خداوندی ایسی ہے کہ جیسے آسمان گرا اور آدمیوں پر وہ ایسا

آسان ہے جیسے کالا۔ حدیث میں آیا کہ گناہ کو ایسا سمجھتے ہیں جیسے مکھی آئی اور ناک پر بیٹھی اور اس کو اڑا دیا۔ اور حجاز و از غیبی ہوئی وہ توفیق منجانب اللہ ہے اور تائید آسمانی ہے جس نے ایسے تنگ وقت میں دستگیری کی ورنہ ایمان کھویا جانا عجب نہ تھا۔ تبسّرے خواب کی تعبیر کی حاجت نہیں یہ بزرگ مجذوب معلوم ہوتے ہیں اس لئے کہ شکل میں نسبت مجذوبیہ کی صورت پر ہے۔ باقی سب امور وصول فیض کے ہیں۔ الحمد للہ علی ذلک چوتھے خواب کے معنی رزق باطنی کے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ اس قحط کے زمانہ میں آپ کی ذات سے بہت لوگوں کو فیض پہنچے گا باقی جو شہادت کی آرزو قلب میں ہے اس کے متعلقات کا نظر آنادلیل اس کے حصول کی ہے انشاء اللہ تعالیٰ اللہم ان کان محییاً فمیت فیوض کرمک والافا لبعید عاجز معترف بتقصیرہ فعفواً وغفرًا

مکتوب ۳۵ | موصولہ ۱۳ جمادی الثانی ۱۳۰۰ ۳۰۰ مشفق و مکرم طالب صادق واثق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ تمہارا خط بہت دن ہوئے کہ آیا تھا اور پہلے بھی اور بعد میں بھی حال رضا شاہ صاحب کا معلوم ہوا اور کیفیت عرضی وغیرہ کی بھی معلوم ہوئی۔ خیر اللہ نے سہل یہ بلا نالیدی۔ احقر کی اب بھی رائے یہی ہے کہ وہ لڑکی کہیں نکاح کر لے تو اچھا ہو۔ رضا شاہ صاحب کی نسبت اس امر کا تعجب کیا ہے کہ ان کو طلب ہوئی اور محبت کا جوش ہوا۔ آدمی ان امور میں معذور ہے مگر اس کو اس فریب اور دھوکوں سے ظاہر کیا اور اس کے حصول کی فکر ایسی بری صورت سے کی یہ ان کی عقل کی خوبی ہے اگر وہ اس امر کو خوبصورتی سے کرتے اور راز دل چھپاتے بہت اچھا ہوتا تم نے ان کے معتقدین کی طرف سے جو لکھا ہے کہ ان کا اعتقاد ان کی طرف نہ رہا اور اب وہ تم سے طالب ہوئے ہیں۔ بھائی ایہ روسیاء ان سے کہیں بدتر ہے وہ ایک ہی بلا ہیں بتلا ہوئے یہ ناکارہ ایسی ایسی لاکھوں زنجیروں میں قید ہے۔ اور یہ ایک امر اتفاقی تھا گزرا اور شاید ان کو پھر خیال بھی نہ رہے اور یہ ناکارہ جن پھٹوں میں پھنسا ہوا ہے ان سے نجات کی امید نہیں۔ مرید کے لئے عمدہ یہ بات ہے کہ اگر پر کو دیکھے کہ راہ مستقیم سے لغزش کر گیا ہے اس کے لئے دعا اور التجا جناب باری میں کرے کہ اللہ تعالیٰ اس کو اس بلا سے

نجات دے کیونکہ یہ راہ طریقت کا امداد و اعانت کا ہے اور اتنی بات پر بد عقیدہ ہونا اچھا نہیں اُن صاحبوں کو احقر کا کیا حال معلوم ہے دو چار روز دیکھ کر دھوکہ نہ کھاویں اگر حال واقعی معلوم ہو تو شاید خلق سنگسار کرے اور یہ لوگ جو بزرگوں کی جائے پر سجادہ نشین ہوتے ہیں اصل پیر نہیں۔ پیر ہمارے وہ بزرگان خاندان ہیں۔ بالجلد ایسے واقعات سے اس سلسلہ کا قطع کرنا اچھا نہیں۔ اگر اب کسی صورت سے طبیعت ادھر نہ جھے تو تم وہاں موجود ہو ہر اک کو اس کے مناسب حال و ذلیفہ تعلیم کر دو اللہ کے نام بتلانے میں کیا دریغ ہے احقر بھی سب کے حق میں دعا کرتا ہے اور سب صاحب احقر کے حق میں دعائے خیر سے یاد رکھیں فقط۔

ہر چند رشتہ پیری مریدی کا ایک مستحکم رشتہ ہے مگر حکم شرع مقدم ہے یہ پردگی اس وقت احقر کے مزاج کے نہایت مخالف تھی مگر موقع کہنے کا نہ تھا اگر کہتا ہے شک یہ سلسلہ بند ہوتا اور ان کو ناگوار ہوتا۔ اور خدا جانے کس بات پر محمول ہوتا۔ خیر جو کچھ ہوا ہو گیا اب اس امر کا لحاظ رکھنا چاہیے۔ اس ناکارہ سے اپنے بعض اقربا اور بعض اجنبی عورتیں بہت بیعت ہوئی ہیں مگر طریقہ پر وہ حسب شرع ان سے ہے۔ آدمی شیطان کو دور نہ سمجھے اس ملعون نے بڑے بڑوں کو دے مارا ہے ہم جیسے کمزور کس شمار میں ہیں بلکہ ہمارے کمزوری ہی کے سبب وہ ملعون ہمارے دے دے سے نہیں جاتا ہے کہ ان کی کیا حقیقت ورنہ ہمارا کیا ٹھکانا تھا۔ اور یہ ایک حفاظت الہی کا ظہور ہے اسی کی پناہ سے یہ سارا رنگ جما ہوا ہے فقط تمہارے خط کا جواب چند بار چاہا کہ لکھوں مگر اتفاق نہ ہوا آج حسب اتفاق یہ صورت بن پڑی جو مرضی اس کی وہی صحیح۔ سب کو سلام کہئے یہاں سب خیریت ہے اور سب کی طرف سے سلام۔

مکتوب ۳۱ | موصولہ ۱۰ شعبان ۱۳۸۷ھ۔ برادر مکرّم طالع صادق واصل واثق منشی

محمد قاسم زاد اللہ مرتبہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا اپنی تمامی کیفیت واضح ہوئی۔ اولاد علی کے خواب میں تلقین ذکر سے مناسبت اس کی ظاہر ہے اس کو تم بارہ تسبیح صاف کرادو اور یہ کہہ دو کہ اس امداد غیبی کا یہ شکر ہے کہ اس کو مدد دست

کرو اور ترک نہ کرو۔ اگر ذوق شوق ہو تب بھی اور اگر وحشت اور کدورت ہو تب بھی
 یہ مدد غیبی ہے کہ مشکل اس ناکارہ کے ان کے حسن ظن کے موجب مشکل حل ہو گئی کیونکہ
 کیونکہ ہادی وہی ہے اور تمام عالم اسی کا مظہر ہے۔ پیر اسم ہادی کا مظہر ہے۔ الحمد للہ
 علی ذلک۔ اور میاں عبداللہ کو کہہ دو کہ بیعت تمہاری قبول کر لی اللہ برکت کر دے اور
 درود شریف اور استغفار کا وظیفہ اور یا حی یا قیوم اور اللہ السمیع بتلا دو اور اگر شوق
 ذکر کا کہیں اللہ اللہ چلتے پھرتے بتلا دو کہ زبان سے کہتے رہیں اور جب بھول جاویں یا
 کسی بات میں لگ جاویں پھر اللہ اللہ کرنے لگیں اور اپنے بھائیوں کو بھی یہی مضمون
 فرما دو کہ بیعت تمہاری احقر نے منظور کر لی اور مناسب وظیفہ اور ذکر ان کو بتلا دو۔
 اور لڑکی کے نکاح کر لینے سے بہت ہی جی خوش ہوا اللہ تعالیٰ اس کو توفیق نیک اور
 ہدایت اپنے رستہ کی پوری عنایت فرما دے۔ احقر کی طرف سے اس کو مبارکباد
 اس توفیق کی دیجو۔ اور کہو کہ شکریہ اس نعت الہی کا ادا کرے اور تابعداری زوج کی
 نہایت ادب سے کرے اور اپنے اس عمل کو مقبول بارگاہ خداوندی سمجھے اور وسیلہ اپنی
 نجات کا جانے۔ اور در باب ملاں کے جو صورت ہوئی اس کو تم پر امت سمجھو انشاء اللہ
 تعالیٰ کوئی لطیفہ غیبی ایسا ہو گا کہ یہ سب تشویشات دو ہو جاویں گی اور در باب عید کے
 نہ تم اپنی طرف سے سامان کرو نہ دو کرنے کا فکر کرو وقت پر جو ہو گا ہو رہے گا۔ اللہ قادر
 مطلق ہے اسی پر بھروسہ کرو۔ میاں الہی بخش مرحوم کے انتقال سے رنج ہوا اللہ تعالیٰ
 بخشے ہمارے پرانے یار تھے۔ اللہ تعالیٰ جنت میں مقام عالی نصیب کرے فقط علماء الدین
 سلام کہتا ہے اور کہتا ہے کہ جب ہو سکے اس سامان کو بنوا کر روانہ کرو فقط اور سب
 کو سلام کہو اپنے والد اور بھائیوں کو اور میاں اولاد علی اور عبداللہ اور سب احباب کو
 بندہ الہی خاں جمیل کا ایک خط آیا تھا یہ ان کو بعد سلام فرما دو کہ جو وظیفہ تم پڑھتے ہو۔
 جتنا ہو سکے کہتے، ہو اور ترقی کے واسطے الحمد للہ ۴۱ بار بعد نماز صبح پڑھو انشاء اللہ
 ترقی ہوگی۔ بھروسے خاں کو اور ان کے فرزند کو اور سب کو سلام
 مکتوبات | موصولہ ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ - مشفق و مکرم طالب صادق واصل واثق

قاضی محمد قاسم صاحب اوصلہ اللہ الی المعتنی۔ بعد ادعیہ وافیہ و سلام مسنون مطالعہ فرمائیں
آپ کا خط پہنچا عجائب اتفاق سے ہے کہ چند بار خط لکھنا چاہا اور نہ ہو سکا اور آج
پھر شروع کیا ہے اللہ تعالیٰ پورا فرماوے۔ جو کچھ اپنی پریشانی لکھی ہے بھائی بنائے
رنج توقع ہے اور یہ زمانہ اس قابل نہیں کہ کسی یار کی یاری یا کسی اپنے کی غمخواری کی
امید رکھی جائے۔ اگر آدمی غور کرے تو ہر کسی کو طالب اپنی غرض کا پاوے گا۔ اور جو
آدمی کسی کی طرف متوجہ ہے حقیقت میں اپنی غرض کی طرف متوجہ۔ سوائے پاک پروردگار
کہ اس کی طرف سے نعمت ظاہری اور باطنی جو ہر دم بے عدد و حساب آدمی پر بطور مینہ
بارس رہی ہیں مبنی کس غرض پر نہیں۔ آدمی اسی کی طرف دل لگاوے اور اسی کی رحمت
پر خیال جماوے اور اسی سے اگر بن سکے بات بناوے تو البتہ اپنا مطلب پاوے۔ اور
اگر یہ نہ ہو سکے تو جب سب کو دیکھ چکا اور ہر کسی کو آزمایا اور سب کی قلعی کھل گئی اب
چاہیے کہ ان کی طرف اپنا دل نہ پھنساوے ضرورت زندگی کے قدر ہر چیز اور ہر کسی
سے علاقہ رکھے اس کی مثال پاخانہ کی سی ہے جب بلا پیٹ میں زور کرتی ہے اس
کا دفع کرنا ضروری ہے اب برابر ہے کسی جنگل پہاڑ میں کسی زمین پر دفع کر دے
یا کسی عمدہ مکان مرصع چوکی پر کسی طشت زرین میں ڈال دے۔ ضرورت برابر دفع ہے
اور راحت برابر حاصل۔ زینت ظاہری اور صورت کا فرق بھی ضروری ہے مگر دل
کسی طرف نہ لگاوے تم نے امامت کے باب میں لکھا تھا بے وجہ مت چھوڑو ایسا نہ
ہو کہ تم چھوڑ دو اور امام کوئی اور ناقابل ٹھہر جاوے اور ناز مسلمانوں کی تباہ ہو۔ کام دین اور
خدا کا سمجھ کر کہو و خالق کے رد و قبول سے نظر اٹھاؤ۔ اور اگر کوئی ایسی بات ہو کہ بے تمہاری
سعی کے آپ تم پر سے یہ خدمت دور ہو جائے اس کا فکر مت کرو اور شکر الہی بجا لاؤ کہ اچھی
نجات ملی۔ اور وہ جو آنکھوں کا حال لکھا ہے ضعف دماغ ہی غالب ہے کوئی سلوا یا مغزیات
کھاؤ اور دماغ کے علاج سے عقل مت مت کرو۔ کشتہ کا حال جو تم نے لکھا کہ کپارہ گیا جو
بن گیا اس کو بقدر ایک رقی کے استعمال کرو مگر اس کے استعمال کے دنوں میں چکنائی زیادہ
کھاؤ۔ اور غذا بھی بقدر مضم پیٹ بھر کر کھاؤ۔ انشاء اللہ تعالیٰ قوت سب اعضا کو ملے گی

اور بھائی کو جو تم نے لکھا ہے کہ درد ہاتھ پاؤں میں ہو جاتا ہے اور ان کی آنکھوں کا حال بھی ایسا ہی ہے ان کو اب سردی میں گھی کوار کا علو بنا کر کھلاؤ۔ ترکیب یہ ہے کہ لعاب کھیکواری اٹا کر حلوہ بنا لو اور مغزیات اور خوشبو تولہ تولہ بھر جیسے دونوں الائیچی بادام پستہ کشمش جائفل جو ترمی لونگ اس میں کوٹ کر ملا دو اور پانچ تولہ کی قدر کھاؤ انشاء اللہ تعالیٰ بہت مفید ہوگا۔ اور اس مقدمہ کی نسبت جو لکھا ہے بھائی یہ زمانہ سراسر شرک ہے اس میں امید بھلائی کی دشوار ہے یوں اللہ اپنے فضل سے کچھ زمانہ کی کیفیت بدل دے وہ اور بات۔ سوائے دعا اور التجا جناب باری میں اور کیا ہو سکتا ہے اور تم بعد مغرب بالضرور بیٹھا کرو گھر آنے کی بات کیا ہے آدمی دربار پر منتظر دیدار اگر عمر گزار دے گنجائش ہے ملنا نہ ملنا قابو سے باہر ہے اپنی طرف سے کوتاہی قصور ہے۔ تمہاری طرف اکثر دھیان رہتا ہے جی اب کے سال بھی بہت متوحش ہے مگر عینا وحشت کا زور ہے زنجیریں بھی قوی ہو گئیں ناچار دم بخود کبھی کام میں کبھی بیکار گزار رہا ہوں دیکھئے مال کیا ہوتا ہے۔ بھائیوں کا جو حال تم نے لکھا ہے کہ اب تک کچھ ذوق شوق نہیں ہوا قاعدہ ہے کہ طبیعت مکرر دیر میں شگفتہ ہوتی ہے کام کہیں انشاء اللہ تعالیٰ فیض بارگاہ الہی سے تبرہ صدق مقبولان بارگاہ خداوندی بہت کچھ پہنچے گا۔ درود شریف اور استغفار جو یاد ہے کافی ہے اسی کو پڑھا کریں اور استغفر اللہ کی ہے کونتم ہے ضمہ غلطی سے لکھا گیا ہوگا۔ اللہ اللہ یہ دونوں وقف بدون ضمہ کے سانس کے ساتھ کہنا پاس انفاس کی ایک ترکیب ہے۔ پاس انفاس کو مشائخ بہت طور سے کرتے ہیں بعض اللہ ہو بعض اللہ بعض اللہ بعض لا الہ الا اللہ بعض ایک ایک سانس میں چند بار اللہ جلد جلد کہتے ہیں۔ چنانچہ حضرت نے ضیاء القلوب کے حاشیہ پر اس کو لکھا ہے۔ اتنا دھیان رکھنا مطلوب ہے کہ ذکر خدا ہر دم ہو وضع اور طرح چاہے کچھ ہی ہو ذکر کریں جس طرح لگے اور آسانی معلوم ہو۔ لڑکوں کی کھانسی کی طرف سے تردد ہوا تم ان کو شہد کھلاؤ انشاء اللہ تعالیٰ نفع ہوگا اس وقت یہی دوا اچھی معلوم ہوتی ہے اور شاید وہ اچھے ہو گئے ہوں تب بھی چند روز شہد کھلا دو اس میں اللہ نے شفا رکھی ہے

فقط والد کو اور بھائیوں کو اور سب اہلباب کو سلام کہتو۔ اولاد علی کو امید ہے کہ شفا ہو گئی ہو سلام کہتو۔ علامہ الدین دہلی گیا ہوا ہے ایک ہفتہ میں لوٹ آنے کا ارادہ تھا۔ بہت دنوں کے بعد آج یہ خط پورا ہوا احقر اس سال کسی طرف نہیں گیا سال بھر سے یہیں دیوبند ہے شاید حجاج کے جانے سے کسی کو شبہ ہوا۔ یہ خبر کس نے کہی۔

مکتوب ۳ | موصولہ ۱۳ شوال ۱۳۸۵ھ۔ عزیز القدر گرامی شان برادر محمد قاضی محمد قاسم صاحب زاد اللہ ذوقہ و شوقہ۔ بعد ادعیہ وافیہ و سلام مسنون مطالعہ کر یہ خط تمہارا سابق جو آیا تھا اس کے جواب میں دیر ہو گئی۔ میاں علاء الدین کا انتظار رہا وہ کچھ بیمار ہو گئے تھے ان کے گھر میں اور ان کی لڑکی بیمار ہو گئے میرے گھر میں بیمار تھی چنانچہ اب تک بیمار ہے۔ اب یہ دوسرا خط آیا اس کا جواب لکھتا ہوں اس کے جواب میں بہت دیر ہو گئی۔ میاں ان دنوں کاہلی بہت ہو گئی ہے خاص کر لکھنا بہت ہی دشوار معلوم ہوتا ہے اور جو لکھتا ہوں غلط لکھا جاتا ہے جی بہت گھبرایا ہے حیران ہوں کام میرا لکھنا پڑھنا اور اب اس سے طبیعت کو متضرر ہوا ہے مال کار کیا ہونا ہے۔ خیر الحمد للہ کہ تم کو عارضہ ثبور اور فساد خون سے اللہ تعالیٰ نے نجات دی اللہ تعالیٰ اسی طور تفکرات اور ظاہری پریشانیوں سے نجات دے بھائی اللہ تعالیٰ بند کے دل کو اپنی طرف سے نہ ہٹا دے۔ باقی سب سہل ہے اگر دل اُدھر لگا ہوا ہے مال اس کا ہر طور بہتر ہے راحت ہو مصیبت ہو طاعت ہو گناہ ہو رنج ہو کلفت ہو مرض ہو صحت ہو کچھ ہی ہو۔ اللہ سے مانگو اور میں بھی دعا کروں گا کہ اللہ تعالیٰ ان مخلصوں سے فراغت نصیب کرے اور اپنی طرف ہر طور پر متوجہ رکھے۔ آمین تم بھی دعا کرو میرے لئے کہ عمر آئی ہے آخر ہونے پر اور کام اُدھورارہا اور کچھ صورت پور ہونے کی نہیں اس درد کو کس کے سامنے روؤں اور اس مرض کا کیا چارہ کروں۔ کوئی ایسا بھی نہیں کہ دو گھڑی درد دل اس کے سامنے کہہ کر دل خالی کر لیجئے انا للہ وانا الیہ راجعون اور تم پر جو کچھ پریشانیاں پیش ہوئیں یہ شامت اس پریشان کی ہے کہ تم کو محبت ہے اور اس کا شرکت حال ہے اللہ مجھے اور تمہیں دونوں کو اور سب اہلباب کو پریشانی سے بچاؤ بارش اول رمضان سے قدرے ہوئی تھی پھر شروع رمضان میں ایسی تیز گرمی ہوئی کہ اللہ

پناہ دے پھر بارش متواتر ہوتی رہی ہے۔ ہر چند جھڑی لگ کر شدت گرمی کی فرو کمر نیوالی بارش نہیں ہوئی مگر بہر حال جلے شکر ہے رمضان کے چاند میں اختلاف رہا آخر بدھ کا غزہ ثابت ہو گیا اور عید بلا خلاف جمعہ کو ہو گئی۔ الحمد للہ علی کل ذلک۔ میاں اسماعیل کو بعد سلام کے ان کے خوابوں کی تعبیر واضح ہو۔ یہ جو قبر میں سے چنگاریاں نکلتی اور اپنی پشت پر لگنا دیکھا ہے یہ تنبیہ اس بات کی طرف ہے کہ عذاب قبر بیسیا تم نے دیکھا ہوتا ہے اور اس سے اپنے آپ کو بچانا چاہیے۔ سورہ تبارک الذی بیدار الملت کو رات کو ایک بار ہر روز وظیفہ کرنا عذاب قبر سے نجات دینے والا ہے پڑھا کرو۔ اور دوسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ مرد سے مع ہمارے مسجد میں نماز پڑھ رہے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ وہ لوگ مغفور ہوئے اور تم بھی ان کے ساتھ مغفور ہوئے اور خوبصورت عورت مع بچہ کے دنیا ہے اور اس کا پاؤں آلودہ قاسم کے کپڑے پر رکھ دینا اشارہ قدر سے آلودگی دنیا سے ہے اور اس کا پھر چلے جانا بہت مبارک ہے کہ اس ناپاک سے اللہ نے نجات دی اور تم میرے خواب میں جو قبروں میں آگ جلتی اور دھواں نکلتے دیکھا وہ اول خواب کی مانند ہے اور تعمیر مسجد کے خیال سے اور تمنائے مال کے خیال سے اس کو کچھ علاقہ نہیں معلوم ہوتا ایک تنبیہ غیبی ہے اور کنکھجورہ اور سانپ یہ مال دنیا ہے اس کا مار ڈالنا حاصل ہونا بوجہ حلال ہے کہ کچھ ضرر نہ دے اللہ تعالیٰ رحمت فرما دے اور فراغت نصیب کرے فقط اپنے والد بزرگوار اور بھائیوں کو سلام مسنون پہنچاؤ اور بر خوردار عبدالحق اور عبد القیوم اور سب بچوں کو دعا عبدالحق کے پڑھنے سے جی خوش ہو اور ان میں بھی انشاء اللہ تعالیٰ رواں ہو جاوے گا جب مجھے آگئے رواں آسان ہے عادت ہے رواں کی مشق میں ذرا دیر لگتی ہے۔ اس کی تدبیر عمدہ یہ ہوا کرتی ہے کہ سبق کو حفظ سنے اور کچھ سورتیں یاد کر دے تم خود اس کو پڑھاتے ہو یہی اچھا ہے اسکول جانے سے کیا توقع نفع کی ہے صحبت وہاں کی بہت خراب ہوتی ہے جب اردو پڑھنی آ جاوے راہ نجات وغیرہ چھوٹے چھوٹے رسالے فقہ حدیث کے پڑھا دیجو۔ میاں اولاد علی کو سلام پہنچے اب معلوم نہیں ان کا کیا حال ہے۔ انور خاں صاحب ٹال والے اور سب احباب کی خدمت میں سلام

کہیو۔ ہم نے آگ جلائی سیکھی اور اس میں سے چند فوائد حاصل ہوئے آگ میں جلنے والی چیزیں تین قسم ہیں۔ ایک جیسے پھونس کہ جلے جلد اور بڑا شعلہ اٹھے اور پھر چھپائی ہو کر کچھ نہ رہے دوسرے پتلی لکڑی کہ پھونس کی نسبت کسی قدر دیر میں آگ کے اثر کو لے مگر پھونس کی طرح جلد بجھتی نہیں اس کی آگ دیر تک قائم رہتی ہے۔ تیسرے موٹی لکڑی آگ بھی دیر میں قبول کرے اور آگ اس کی دیر پا ہو۔ حضرت شیخ عبدالقدوس رحمۃ اللہ علیہ نے بحواب حضرت شیخ جلال کہ انہوں نے لکھا تھا کہ مجھے دیر میں اثر ہوا تحریر فرمایا ہے آگ سے دیگر مرداں دیر بخپتہ می شود۔ یعنی اثر دیر میں قبول کیا۔ پھر اس کی آگ دیکھو آج تک بھڑک رہی ہے اور کتنوں کے گھر پھونک رہے ہیں خلاصہ یہ ہے کہ پھونس ہو پھر چھوٹی چھپٹیاں پھر موٹی لکڑی۔ اس ترتیب آگ جلے تب کام نکلے۔ بہر حال اللہ کی رحمت بہت بڑی ہے۔ کوئی حال مایوسی کا نہیں ہے۔

نامیدی را خدا گمردن زد دست کہ گنہ مانند طاعت آمدہ ست

فقط کاغذ تمام ہو اور نہ کچھ اور لکھنا باقی تھا۔ میاں علاء الدین نے اگر جواب لکھا غالباً حیدر رواۃ ہوا ان کے انتظار میں دیر کرنا فضول سمجھا فقط۔

مکتوب ۳۹ | برادر مکرّم منشی محمد قاسم سلمہ ربہ۔ از محمد یعقوب نانوتوی بعد سلام مسنون

اشواق مشحون مطالعہ فرماویں۔ پہلے تمہارا خط متضمن خبر انتقال اہلیہ تمہاری کے آیا تھا چنانچہ جواب اس کا ان ہی دنوں روانہ کیا۔ اب ایک ضرورت سے تمہیں تکلیف دیتا ہوں کہ حاجی عبدالسلام کے متعلقین ان کے حال کی دریافت چاہتے ہیں اور ایک خط تمہارے پتہ پر روانہ کیا ہے اگر حاجی عبدالسلام کہیں پاس ہوں تو یہ خط ان تک پہنچا کر اور جواب حاصل کر کے روانہ فرماویں۔ اور اگر کسی اور طرف گئے ہوں مناسب ہے کہ اس خط کو براہ ڈاک ان کے پاس لفافہ بدل کر روانہ فرماویں اور ان کے حال قیام اور مقام سے مطلع فرماویں اور اب احقر کا قیام دیوبند میں چند سے اور ہے اگر پانچ چھ ماہ کے بعد منظور الہی ہے تو قصد عرب کا ضروری معلوم ہوتا ہے اگر سامان بن پڑا تو انشاء اللہ اس سال میں عازم دھر کا ہوں گا تم بھی دعا کیجئے کہ اللہ اس مشکل کو آسان کرے۔

فقط والسلام -

مکتوب | برادر مکرّم منشی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ - بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ کرمیں - تمہارا خط بعد رمضان کے جب میں وطن آیا تو مجھے ملا ان دنوں کچھ ایسی طبیعت پریشان تھی کہ کسی کام کو جی نہ چاہتا تھا طوعاً و کرہاً مدرسہ کا کام شروع کیا بعد اس کے یہ خط آیا اور تقاضائے جواب مسطور تھا - وہ خط پہلا تمہارا بہت دنوں تو حبیب میں پڑا ہاں مگر پھر کہیں کھو گیا مضمون بھی کچھ اس کا یاد نہ رہا - یہ خط جب سے آیا تھا بہت ارادہ تھا کہ جواب لکھوں گا مگر کشاکشی طبع و حشی اور عہوم کا دوبار سے یا مہلت نہ ہوتی تھی یا کاپی لکھنے سے کمر تھا - اب آج اتفاق سے یہ خیال آیا کہ کچھ لکھوں حال اس اطراف کا - قبل رمضان کثرت بیماری تھی مگر بحمد اللہ میں بذات خود اچھا رہا اور اکثر متعلقین بیمار رہے اور اس سال میں بہت کچھ دست و پا مارے مگر کوئی سبیل سفر کی نہ بنی ناچار مدرسہ میں قیام کیا - اب پھر وہی جنون سچتہ ہے اخیر برسات انشاء اللہ عزم سفر مصمم ہے اور اب کے بار کچھ فکر سامان اور قید کسی خیال کی نہیں اللہ تعالیٰ راست لائے اور مولوی محمد قاسم صاحب اخیر محرم سال گزشتہ میں حج سے آئے تھے اور حضرت مخدوم پیر و مرشد مدظلہ کا شفقہ بحکم قیام مدرسہ لائے تھے - بنا برآں نیت سفر سرچند نچتہ تھی مگر موقوف سامان پر رکھتا تھا کہ اگر ہو گیا تو جائے عذر رہے - مگر تقدیر الہی سے کوئی سبیل نہ ہوئی - اور کتابوں کے باب میں جو تم نے لکھا ہے بشرط یاد پھر کبھی اس کا جواب لکھوں گا اور پڑھنے کے لئے بعد قرآن شریف کے قلیل سی فارسی جس سے عبارت سلیس سمجھ میں آجائے پڑھنی چاہیے اور بعد اس کے صرف و نحو عربی اتنی جس سے عربی سمجھ میں آنے لگے - بعد میں پھر کچھ فقہ کچھ حدیث پڑھے اور اس زمانہ میں اردو میں اکثر دینیات کی کتابیں ترجمہ ہو گئی ہیں اگر فارسی عربی سے ہمت کو تا ہی کرے تو کسی استاد سے ترجمہ قرآن شریف کا اور ترجمہ مشکوٰۃ کا اور ترجمہ کنز کا بہ تحقیق پڑھ لے علم دین اتنا بس ہے اگر اللہ توفیق عمل کی دے فقط اور مجھے چند بار خیال آیا کہ تم اجنبی میں روزگار تلاش کرو انشاء اللہ اللہ ترقی ہوگی اور امید ہے کہ روزگار مجاویں کسی شخص کے وسیلہ سے

کسی حاکم سے ملاقات کرو اور اظہارِ کارِ دانی اور لکھنے پڑھنے کا کمرو مجھے اللہ کے فضل سے
 بڑی امید ہے کہ اگر اول کچھ امیدواری کرنی ہو یا قلیل تنخواہ ہو تو آخر میں بہت کچھ ترقی
 ہوگی اگرچہ یہ امر بظاہر ایک خیال خام ہے مگر خیال کرو کہ ساری دنیا خیال ہے فقط
 والسلام اور اب یہاں بیماری کثرت سے نہیں کہیں کچھ قلیل ہے اور نسخ بھی بہت ،
 ارزاں ہے۔ گہیہوں ۲۵ تار اور اسی قیاس پر سب چیزیں اور امید بٹھنے کی ہے۔ اور نصیحت
 کے واسطے موت کافی ہے اور غفلت کا سوائے ہوش کے کچھ علاج نہیں۔ ہر صبح صبح
 قیامت کا نمونہ ہے اور ہر شام شام عدم کی نقل ہے رات کو آدمی سوتا ہے مردہ کے برابر
 ہوتا ہے صبح اٹھتا ہے قبر سے سر نکالتا ہے کل کا کیا آج پھرتا ہے یہ تو یہاں موجود ہے
 آنکھ ہو تو دیکھے اور وہاں جو کچھ ہوگا اس کو سب کوئی دیکھیں گے آدمی کم ہمتی کو جواب دے
 اور آنے والی چیز کو آئی سمجھے اور جانے والی کو گئی ہوئی گئے اور کل کا فکر آج کرے فقط
 والسلام اپنے والد اور بھائیوں کو سلام کہیو۔ اجمیر کے دوستوں نے میرے لئے ایک علاقہ
 وہاں تجویز کیا تھا مگر مجھے پابندی یہاں کی اور خیال سفر مانع ہوا۔ اگر یہ صورت ہوتی
 تو تم سے ملاقات کی بہت اچھی صورت نکل آتی فقط محرمہ ۵ صفر ۱۲۸۸ھ۔

مکتوبہ | بخدمت منبع الطاف مجمع اعطاف محزن اشفاق برادرِ عزیز منشی محمد قاسم
 سلمہ اللہ تعالیٰ والبقا بعد سلام مسنون اشواق مشحون کے معروض ہے۔ والا نامہ بعد
 مدید پہنچا۔ بحمد اللہ تعالیٰ دریافت خیریت اس دیار سے حصول اطمینان ہوا۔ حال یہاں
 کا بحمد اللہ تعالیٰ مستوجب شکر ہے اس سال میں اس اطراف میں ہیضہ وبائی کی کثرت
 ہوئی خاص اس بستی میں بھی قریب دو مہینہ اس مرض کا زور شور رہا جس میں تین چار روز
 کمال شدت رہی مگر بچنے والے مرنے والوں سے بہر حال زیادہ رہے یہ ناکارہ مع جملہ متعلقہ
 اس آفت سے محفوظ رہا۔ الحمد للہ علی کل حال۔ اور بر خور دار امام الدین کا جو حال تم نے لکھا
 ہے یہ بخار غالباً جو تھیا مرکب ہے اگر تلی پر درم ہو تو دلیل قوی ہے۔ بہر حال یہ دوا نہایت
 نافع ہے اس کو کھلا ہو تو کبیب دوا کی یہ ہے کوئل بیدانجیر یعنی ارند اور نمک سانچہ و زون
 مساوی اور آدھے وزن سببہا مرچ ان سب کو باریک پس کر بقدر کنار دشتی کے گولی

بنالیوے اور ایک گولی ہر دو وقت بعد کھانا کھانے کے اور جب وقت تپ کا قریب
آوے تو بفاصلہ دو دو گھڑی کے تین گولیاں کھلا دیں انشاء اللہ تعالیٰ ایک ہفتہ کے
استعمال میں یہ مرض بالکل رفع ہو جاوے اور کتاب مظاہر حق کے خریدنے سے خوشی
ہوئی اللہ تعالیٰ مبارک کرے۔ نول کشور کے چھاپے کی کتاب میں نے دیکھی نہیں
مگر امید ہے کہ بہت غلط نہ ہو کام چل سکے گا۔ اور میاں غلام حسین کی تنخواہ کم ہو جانے
سے رنج ہوا اللہ تعالیٰ روزی فراخ عنایت فرمائے استغفیٰ دینا مناسب نہیں کیا عجیب
ہے کہ پھر صورت ترقی کی ہو جاوے۔ یا معنی گیارہ سو بار اور سورہ مزمل گیارہ بار چند روزہ
وظیفہ کر لیں اور احقر نے جناب مخدومی شاہ راج خان صاحب کی زیارت میرٹھ میں کی
ہے نہایت بزرگ آدمی ہیں اور کمال قبیح شریعت احقر ان کو اس زمانہ کے مستثنیٰ
لوگوں میں سمجھتا ہے فقط ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۸۹ھ۔

مکتوب ۲۲ | مخزن اشفاق منبع اخلاق مکرمی منشی محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ بعد
سلام مسنون التماس ہے آپ کا خط مع استغفا آیا جواب کئی دن سے لکھا ہوا رکھا تھا
فرست خط لکھنے کی نہ ہوئی اس سے دیر ہوئی معاف فرما دیں اور پہلا خط آپ کا طول
طویل تھا اس میں کوئی امر ایسا جواب طلب نہ تھا اور چند روز ہی خیال رہا کہ خط لکھوں
گا پھر بھول گیا حال اتصال ریل کا اجمیر شریف تک معلوم ہوا۔ کیا کیجئے قضا و قدر کے ہاتھ
سب کارخانہ ہے اول تو قلت فرصت دوسرے ان دنوں کچھ دھن سفر عرب کی لگی
ہوئی ہے شاید اگر وہ بدوئے کار آیا سب حکایات خیالات غلط ہو جاویں گے ورنہ
بشرط فرصت کبھی عزم انشاء اللہ تعالیٰ ادھر کا کروں گا۔ کیا کہئے اگر یہی راستہ بمبئی تک
متصل ہوتا اسی جانب کو ارادہ کرتا جائے نا چاری ہے سب صاحبوں کی خدمت
میں سلام پہنچاؤ فقط۔

مکتوب ۲۳ | ابرار مکرم منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ
فرما دیں۔ خط تمہارا تعزیت میں پہنچا اللہ تعالیٰ تم کو جزائے خیر دے تم نے حال مرض
اس مرحومہ کا پوچھا تھا اول رجب میں کچھ خفیف بخار تھا کچھ علاج کیا کچھ نہ کیا تخفیف

ہو گئی تھی اخیر جب بخار کی شدت اور یرقان ہوا اور کچھ صورت و دم معدہ کی بھی تھی
 اول شعبان بندہ علاج کی نظر سے نانوتہ گیا مرض کی شدت تھی علاج کرتا رہا کچھ تخفیف
 ہوتی تھی پھر مرض عود کرتا تھا اور بسبب حمل کے کوئی تدبیر کافی نہیں ہو سکتی تھی۔
 دسویں کو بسبب امتحان کے بندہ دیوبند پہنچا بعد میر سے بھائی نہال احمد صاحب کے
 گھر کی مستورات بنظر عیادت نانوتہ گئیں وہاں ان کی صلاح یہ ہوئی کہ اس کو ساتھ
 دیوبند لے آئیں۔ یہاں علاج ہوتا رہا۔ ورم حلقہ اور ہاتھ پاؤں پر ورم تمام ہو گیا۔ آخر
 شعبان میں سہل دے کچھ تخفیف ہوئی ارادہ وطن کا تھا مگر ضعف کے بسبب قصد نہ ہو
 سکا رمضان شروع ہو گیا۔ تکالیف مرض کی کبھی کم کبھی زیادہ ہوتی تھیں بارہویں رمضان
 کو آٹھ مہینہ کا اسقاط ہوا ایک لڑکی پیدا ہوئی چھ پرزہ زندہ رہ کر مر گئی اسی شب کو اس
 کو بھی علامات ردی پیدا ہوئیں تیرہویں کو تمام روز بیچپنی اور سوہ تنفس میں کٹا چودھویں
 کی رات شام سے نبض ساقط ہو گئی۔ بعد نماز عشاء دس بجے قریب گیارہ بجے کے
 انتقال کیا صبح کو یہیں دیوبند ہی میں دفن کیا۔ اس کے تیسرے روز بندہ سب بچوں
 کو لے کر نانوتہ گیا اسی روز غالباً تمہارا خط آیا تھا یہ سبب تھا اس مضمون کا جو تم کو
 لکھا تھا۔ اور دیوبند میں قدیم سے ہم سے رشتہ داری ہے میری شادی میرے والد
 کے خالہ زاد بھائی کے ہاں ہوئی تھی۔ والدہ معین والدین کو اپنے باپ کے گھر سے بہت
 علاقہ تھا اسی کا یہ اثر تھا کہ یہیں انتقال کیا اور ماں باپ کے پاس دفن ہوئی فقط۔

مکتوبہ | عزیز القدر گرامی شان طالب صادق عالی ہمت فشی محمد قاسم صاحب
 زاد اللہ ذوق و شوق۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرماویں۔ تمہارا خط آیا میاں غلام حسین
 نے اچانک انتقال کیا اس خبر کو سن کر کمال افسوس و کلفت ہوئی اللہ تعالیٰ ان کو اپنی
 رحمت عام اور عنایت تام سے درجہ عالی جنت میں دے۔ اعتبار خاتمہ کا ہے اور
 چھوڑ دینا رسوم کا بخوف الہی اس سے بڑھ کر اور کوئی عمل مقبول نہیں اس کے لئے بڑی
 عالی ہمتی چاہئے اللہ مغفرت فرماوے۔ اللہ ہم کو بھی ہوش نصیب کرے انا اللہ وانا
 الیہ راجعون اللہ تعالیٰ ان کے پسماندوں کو صبر کرامت فرماوے اور عافیت سے

رکھے بے شک ان کی والدہ کا حال جو ہو کم ہے۔ فرزند لائق تابعدار جوان اچانک یوں گزر جاوے خیر سوائے اس کے کہ ان کے لئے دعائے ثبات و استقامت کی جاوے۔ ان کو اس باب میں صبر دلانا بھی غم پر برا لگینختہ کرنا ہے۔ میاں لال محمد کے انتقال کی خبر سے اور طبع متوحش ہوئی ایسا سمجھ میں آیا کہیں اُس اطراف میں یہ صورت و باکی شروع ہوئی ہے یا کیا ہے اللہ تعالیٰ ان کو بخشے نہایت عمدہ آدمی اور بڑے دوست اور علما کے خادم تھے انا للہ وانا الیہ راجعون فقط والسلام سب کو سلام کہنا کیفیت سالانہ مدرسہ کی تیار ہو چکی ہے اور روانہ بھی ہوئی پہنچی ہوگی۔ اور کیفیت تعمیر اب تک تیار نہیں ہوئی پہنچی ہوگی۔ اور کیفیت تعمیر اب تک تیار نہیں ہوئی۔ اس سال میں بسبب کمی آمدنی کے تعمیر میں قرضہ بڑھ گیا ہے اللہ تعالیٰ امداد فرمائے۔ فقط

مکتوبہ [مشفق و مکرم منشی محمد قاسم صاحب سلمہ بعد سلام سنون مطالعہ فرما دیں آپ کا خط آیا تمام حال معلوم ہوا کیفیت مدرسہ اس سبب روانہ نہ ہو سکی کہ انتظار تیار کی کیفیت تعمیر مدرسہ کار ہواہ اب تیار ہوئی ہے اور تمہاری طرف سے تائید و تعمیری میں ہوئی تھی اسلئے مہتمم صاحب نے بدون کیفیت تعمیر روانہ کرنا کیفیت سالانہ کامناسب نہ سمجھا اب تمہارے محمول بھیجے ہوئے میں جے نسخے دونوں کیفیتوں کے روانہ ہو سکیں گے آج روانہ ہوں گے آپ نے ایک بات پوچھی ہے کہ تدبیر حسن خاتمہ کیا ہے۔ بھائی بندہ کا سب کام مانک کے اختیار ہے سوائے اس کی التجا کے اور کیا تدبیر بن سکتی ہے اس کے در کا ملتی کبھی محروم نہیں رہتا اور نم نے حال ایک علاقہ کا لکھا ہے اور مولوی عبداللہ کا حال پوچھا ہے وہ گلا دھٹی کے مدرسہ میں ہیں روپیہ مشاہرہ پوچھ رہے ہیں اور وہاں خوش ہیں اور دوسرا بھانجہ میرا مولوی محمد خلیل سکندر آباد میں مدرسہ ہو گیا ہے۔ اولاد خاص میں سے میرے کوئی بچہ کچھ بڑھا نہیں اور نہ لائق کسی کام کے قطب الدین

عہ قولہ صبر دلانا بھی اشدت مدرسہ میں متعارف طریق سے قولہ صبر دلانا ہی اثر رکھتا ہے اس وقت علامہ لا یعنی منوم کو کسی شغل میں لگا دے جس میں ظم کا نہ ذکر ہو نہ فکر ادبیہ مشورہ حضرت کے اعلیٰ درجہ کے حکیم ہونے کی دلیل ہے ۱۲ خطوط۔ عہ قولہ کوئی بچہ کچھ بڑھا نہیں۔ اس وقت تک ایسا ہی ہو گا ۱۲ خطوط۔

نے کچھ ریاضی سیکھی شاید کوئی مدرسہ کی دیہاتی مدرسوں کی مل رہے گی فقط

مکتوبہ ۱۱۶ منبع اشفاق و اطفاف مخزن اعطاف و اخلاق منشی محمد قاسم صاحب دام
 لطفہ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا بنام بندہ پہنچا ادراک حال سے
 خوشی ہوئی بندہ بحمد اللہ تعالیٰ عرصہ پچیس روز کا ہوتا ہے کہ یہاں پہنچا اور سفر خیر ختم
 ہوا۔ مزاج حضرت مخدوم العالم جناب حاجی امداد اللہ صاحب مدظلہ کا خوش و خرم
 پایا اور ایسے ہی چھوڑ کر روانہ ہوا اللہ تعالیٰ ایسا ہی رکھے۔ و بآء مکہ بعد حج دو تین روز
 شدت رہی مگر نہ ایسی کہ وہاں مشہور ہے بس اکیس جنازے حرم میں آئے وہاں
 سینکڑوں کی نوبت ہوا کہ تی ہے پھر تخفیف ہو کر موقوف ہو گئی۔ البتہ تپ و لرزہ قبل
 حج بھی اور بعد حج بھی رہا۔ ہمارے قافلہ کے بھی اکثر ساتھی مرخص رہے مگر بندہ بحمد اللہ تعالیٰ
 اس سے بھی محفوظ رہا۔ البتہ یہ سبب قلت سامان اور اس لئے کہ اس سال کراہی گراں
 ہوا بندہ مدینہ شریف کے سفر سے معذور رہا یہاں خدمت میں حضرت پیر و مرشد مدظلہ
 کی چند سے سعادت اندوز ہونا غنیمت جانا۔ پھر ہر چند تدبیر کی کہ صورت قیام میسر
 آئے مگر نہ ہو سکا ناچار بمعیت قافلہ روانہ ہو کر ویسا ہی وطن کو واپس پہنچا۔ اثنائے
 راہ میں جہاز میں طبیعت جناب مولوی محمد قاسم صاحب مدظلہ کی بہت بیمار ہو گئی
 تھی ایسا کہ ایک روز نوبت یاس پہنچ گئی گی مگر فضل الہی نے دستگیری فرمائی اور
 مرض رفع ہوا مگر ضعف ایسا ہو گیا ہے کہ اب تک طاقت نے بحالت اصلی عود نہیں
 کیا اب بھی ادنیٰ تکان سے حرارت ہو جاتی ہے۔ اب جناب مولوی صاحب دطن
 تشریف رکھتے ہیں۔ باقی سب امور بحمد اللہ بخیر و خوبی ہیں حال مدرسہ کا بدستور پایا البتہ
 قلت آمدنی کے سبب یہ تمام سال تنگی سے گزرتا نظر آتا ہے اللہ تعالیٰ دستگیری فرمادے
 تعمیر جاری ہے مگر بقدر ضرورت۔ اگر روپیہ کافی ہوتا اب تک تعمیر قریب ختم ہوتی۔
 خیر جو اس کی مرضی وہی ہوتا ہے۔ تم نے حال روم و روس کا پوچھا ہے۔ عرب میں یہ
 نسبت یہاں کے کم خبر پہنچتی ہے وہاں کے لوگ اخبار کے شائق نہیں ترکوں کو
 عادت افشاء خبر نہیں البتہ کونسل انگریز جو جدہ میں رہتا ہے اس کی زبانی کوئی

خبر تار برقی کی جدہ سے مکہ میں پہنچتی تھی۔ اور اب یہاں بھی خبر کی پوری پوری امید نہیں فقط والسلام اپنے والد اور بھائیوں کو سلام اور بچوں کو دعا کہتیو۔ میاں بھورے خاں کی تحریر دیکھی وعلیکم السلام۔ تم نے تعویذ کے لئے لکھا ہے یوں چاہیے کہ مابین سنت فرض وقت فجر کے سورہ فاتحہ اکتالیس بار پڑھ لیا کرو۔ یہ وظیفہ دائمی ہے اور بعد مغرب سورہ واقعہ اور حب حاکم کے سامنے جاؤ واللہ المستعان علی ما تصفون۔ اس آیت کو گیارہ بار پڑھ کر اور شہادت کی انگلی پر دم کر کے ماتھے پر الف کھینچ لو۔ اور افیون بھوسنے کے لئے ٹھوڑی سی ہمت درکار ہے اور علاج یہ ہے کہ وزن افیون سے جو عادت ہو کسی قدر کم کرو اور اتنے وزن کچلہ کی گولیاں کھاؤ یہاں تک کہ افیون نہ رہے اور گولیاں اس کے قائم مقام ہو جاویں پھر ایک ایک گولی کم کر دو کہ وہ گولیاں بھی چھوٹ جاویں اس ترکیب سے افیون بھی چھوٹ جاوے گی اور خلل بھی کچھ نہ ہو گا۔ ترکیب گولی کچلہ کی کچلہ کسی قدر لیکر کنوار کے پٹھے کے لعاب میں ترکر دو اور لعاب کو ہر روز بدلتے رہو، چودھویں دن کچلہ کو پھیل کر گرم پانی سے دھو ڈالو اور ہموزن سیاہ مرچ پس کر اور ہموزن مغز بادام کے ساتھ کوٹ کوٹ کر جو ب کٹ جاوے لعاب کنوار پٹہ ڈال کر کوٹتے رہو جب قابل گولی بندھنے کے ہو گولیاں بقدر سیاہ مرچ بنا لو اور یہ گولیاں نزلہ کو بھی بہت مفید ہیں فقط در ربیع الثانی ۱۲۹۵ھ۔

مکتوبہ | مشفق دکر م طالب صادق محب الفقرا غشی محمد قاسم صاحب دام لطفہم۔ بعد سلام سنون مطالعہ فرما دیں خط تمہارا آیا تمام حال منکشف ہوا اس خط کے آنے سے پہلے انتظار تھا کہ کیا وجہ ہے کہ اب تلک خط نہیں آیا۔ بعد تمہاری روانگی کے جناب مولوی محمد قاسم صاحب اتفاقاً تشریف لے آئے اور اب تلک تشریف رکھتے ہیں افسوس ہوا کہ اگر تم دو چار روز اور ٹھہر جاتے تو مولوی صاحب مل لیتے۔ خیر جو ہوا بہتر ہوا تم نے خط میں چند امور پوچھے تھے وہ خط کہیں گم ہو گیا اب جواب لکھتے ہیں بہت ڈھونڈا ملا نہیں۔ جو بات یاد ہے اس کا جواب لکھتا ہوں اور جو بھولا معاف فرمائیو اور پھر تکلف فرما کر لکھیو۔ تم نے اپنی مشغولی کا حال

لکھا جی خوش ہوا اللہ تعالیٰ استقامت نصیب فرما دے استقامت کرامت سے
بڑھ کر ہے درد و وظائف کی کثرت خوب نہیں ہوتی تھوڑی مقدار ہر چیز کی نہہ جاتی ہے
اور زیادہ میں طبیعت اکتا جاتی ہے اور گھبرا کر چھوٹ جاتی ہے بارہ تسبیح شد و مد کے
ساتھ کرتے رہو ارہ کے جاری ہونے سے امید لفع کی ہے۔ ذکر ارہ میں اللہ ہو جاری
ہو تو خوب ہے یوں معلوم ہوا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ذکر میں گرمی آنے لگی ہے اول ذوق شوق
خوب ہوا کرتا ہے مگر بعد میں کبھی کچھ کمی ہو کر کیفیت گرم سی ہو جایا کرتی ہے اس وقت مردانگی
چاہیے اور رحمت خداوندی سے مایوس نہ ہو۔ اور اپنے قصور پر معترف اور کام معمولی کتنا
ہی گراں معلوم ہو پورا کرے ہاں خوب یاد آ یا کہ ہر وظیفہ اور معمول میں ایک مقدار ضروری
نہر لو کہ وہ ہر حال میں کم نہ ہو اور وہ کبھی نہ چھوٹے اور ایک مقدار زائد کہ اگر فرصت ہوئی اور
ذوق شوق ہوا کیا نہیں تو نہیں۔ مثلاً بارہ تسبیح معمولی ہیں اور اگر گرمی آگئی اور ذوق شوق
جوش پڑا ہو ابے تعداد یا تعداد سے اور زائد کر گئے ایسا ہی ہر وظیفہ کے لئے مثلاً درود شریف
کے لئے سو بار ضروری گنو اور زائد کو موقوف وقت اور ذوق کے رکھو یا اور کم و بیش مقرر
رکھو اور نم نے پوچھا تھا حزب البحر میں کہ بعض کے اول میں جو انگلیاں بند کریں تو اس
لفظ کو تین بار کہیں دو بار انگلیاں بند کر کے کھول دیں اور تیسری بار کے بند کئے ہوئے
انصرنا فانک خیر لنا صرین وغیرہ کے ساتھ ایک ایک انگلی کھول دے۔ اور تم نے
یاد دلایا ہے کہ ایک کتاب در باب سلوک لکھی جائے۔ بھائی یہ کام شیخ کامل مکمل کا
ہے یعقوب ناکارہ اب تلک مرتبہ طلب میں خام ہے سلوک اور وصول کس کا اور حضرات
مشائخ رحمہم اللہ نے اتنی تصانیف فرمائی ہیں کہ کچھ حاجت نہیں رہی اور تاہم جو کچھ تم
پوچھو گے اس کا جواب جو کچھ سنا سنا یا بزرگوں کا ہے یہ عاجز لکھے گا انشاء اللہ تعالیٰ
چند عرصہ میں یہی مجموعہ ایک کتاب ہو جاوے گی اور صراط مستقیم نام علم سلوک میں
ایک کتاب تصنیف مولوی اسماعیل شہید کی ہے کہ ارشاد حضرت میر سید احمد صاحب
کو بطرز عمدہ جمع کیا ہے وہ کتاب چھپ گئی ہے فقط حال بیماری کا یہاں بدستور
ہے اگرچہ وہ زور شور نہیں مگر بالکل نجات بھی نہیں نرغ کا رخ بھی گمراہی کی طرف ہے

اللہ تعالیٰ اپنے عاجز بندوں پر رحم فرمائے۔ باقی اور کوئی بات یاد نہیں آتی کہ لکھوں
 فقط والسلام اپنے والد کی خدمت میں سلام فرمایو اور سب عزیزوں کو سلام تمہاری
 مطلوب کتابیں جب کوئی ہاتھ آئی روانہ کروں گا فقط اخیر ذیقعدہ ۱۲۹۵ھ
 مکتوبہ [برادر دینی محب یقینی عزیز القدر طالب صادق منشی محمد قاسم زاد اللہ شوقہ
 و ذوقہ باللہ۔ بعد سلام سنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا آیا معلوم ہوا کہ میرا خط نہ
 پہنچا۔ تعجب ہے کہاں ضائع ہوا۔ اب اتنی گنجائش نہیں کہ تھپی ساتویں ملک یہ خط
 پہنچے۔ زکوٰۃ حزب البحر کی دو ترکیبیں ہیں۔ اول ۳۶۰ دفعہ پڑھنا تین دن میں یا بارہ دن
 میں۔ اس میں اعتکاف اور احتیاط کھانے پینے کی اور پینے کی شرط ہے جسے ترک جلالی
 و جمالی کہتے ہیں ایک جنس غلہ کی بے نمک بے دودھ مٹھائی وغیرہ کھانا ہے اور کپڑا
 ایک مثل حرام کے اور ہر روز غسل مگر سردی میں سینکنا یا آگ پاس رکھنا مضائقہ نہیں
 ایسا ہی کل رضائی وغیرہ اوڑھ لے یہ بھی ڈر نہیں۔ مگر اس کے لئے کوئی وقت معین نہیں
 گرمی کے موسم میں کرے کہ یہ تکلف نہ کرنا پڑے۔ دوسری ترکیب خاص صفر کے مہینہ میں
 تین دن کا اعتکاف اور تین بار ہر روز پڑھنا۔ اس میں کچھ شرط نہیں البتہ کھانے میں
 اگر ترک لذات یعنی نمک مٹھائی وغیرہ کرے بہتر ہے ضروری نہیں اور سبحان اللہ سوا
 لاکھ بار پڑھنے کے لئے جو کہا تھا غرض یہ تھی کہ تین دن اعتکاف کے جو دوسری ترکیب
 میں ہیں اس میں پڑھنا حزب البحر کا تین بار ہوتا ہے باقی وقت فرصت کا ہے اس میں
 اس سبحان اللہ کو پورا کرے تاکہ وقت بیکار نہ جاوے اور رات کو کچھ جاگنا سونا معین
 نہیں اپنے معمول کی موجب سووے جاگے دونوں صورت میں اور تیسری صورت
 زکوٰۃ کی یہ ہے کہ مدام پڑھتا رہے برس دن میں زکوٰۃ ہو جاتی ہے حاجت اعتکاف
 وغیرہ کی نہیں اور یہ قاعدہ عام ہے جب حزب کو چند بار پڑھنا ہوتا ہے خواہ زکوٰۃ
 میں یا عمل میں ایک بار اشارات اور مکرر پڑھنا سب معمولی امور ادا کرتے ہیں باقی میں
 صاف بدون تکرار و اشارہ وغیرہ کے پڑھ لیتے ہیں اور چراغ جلائے اور خوشبو جلائے
 کا کچھ مضائقہ نہیں اور ان ترکیبوں میں نہ حصار کی حاجت ہے نہ خوف رجعت کا ہے

اور نہ کسی قسم کی دہشت اور خوف انشاء اللہ ہو باقی تم نے فوائد سورہ فاتحہ کے پورے پورے یہ صوفی ہر حاجت دینی ہو یا دنیوی کے لئے مفید ہے اور سلوک میں معین ہوتی ہے اور درود ہر وظیفہ کے اول و آخرتین بار یا سات بار یا گیارہ بار پڑھ لینا بہتر اور افضل ہے اور یا حتی یا قیوم کو بقدر ذوق بہر و ضرب سے کر لے باقی کو ویسے ہی وظیفہ کے طور سے ادا کرے۔ جواب تمہاری باتوں کا پورا ہوا طالب حق کو ذکر و شغل کو اصل سمجھنا چاہیے اور درود و وظیفہ کو اور زکوٰۃ عمل وغیرہ کو فرع۔ اگر بن پڑا کر لیا یا حبس ہو سکا پورا کر لیا کیونکہ منظور رہنا اسی مولا اور یہ اپنی خواہشوں کا علاج ہے فقط نرخ یہاں بھی گراں ہو رہا ہے اٹار گئیوں ہے باقی غلہ اسی کے قریب ہے اللہ رحم کرے میرا داد علی جو یہاں آئے تھے تو اس زمانہ میں طبیعت جناب مولوی محمد قاسم صاحب کی بدرجہ علیل تھی وہ مولوی صاحب کے ملنے کے لئے گئے تھے اور حکیم جناب مولوی رشید احمد صاحب تھے کہ احقر نے جب مولوی صاحب بالکل صحیح و سالم ہیں نقاہت اب تک باقی ہے۔ فقط ۳ صفر ۱۲۹۶ھ۔

مکتوب ۴۹ | عزیر القدر گرامی شان طالب صادق بلند ہمت غشی محمد قاسم اطلال اللہ عمرہ و زاد شوقہ باللہ۔ بعد ادعیہ وافیہ و سلام سنون مطالعہ کریں خط تمہارا آئے ہوئے بہت دن ہو گئے اسی دن سے جیب میں ہے فرصت جواب کی نہ ہوئی جمعہ کو مہلت ہوتی ہے۔ پہلے جمعہ کو مظفر نگر جناب مولوی محمد قاسم صاحب کے دیکھنے کو گیا تھا۔ جناب مولوی صاحب کو ان کے ایک مرید بنظر علاج وہاں سے گئے ہیں اب طبیعت مولوی صاحب کی اچھی ہے کسی قدر کھانسی باقی ہے آج جواب لکھنے بیٹھا ہوں خدا کرے پورا ہو جائے۔ تم نے در باب زکوٰۃ حزب البحر چند امور پوچھے ہیں۔ اعتکاف کے لئے بعد عصر سامان کرے اور قبل غروب آفتاب بیٹھے مثلاً یکم ربیع الثانی روزہ شنبہ ہے تو دو شنبہ کے عصر سے سامان کرے اور کچھ پہلے غروب آفتاب سے اعتکاف کی جگہ میں با بیٹھے اور آخر اس کا وقت غروب آفتاب تیسرے دن یا گیارہویں دن ہوگا۔ بعد اذ معین تمام شب و روز میں پورا کر لے مگر ایک سو بیس بار پڑھنے میں

۴ کی طبیعت کا حال پریشان تب ان کو بلا دیا تھا اب بھدا اللہ مولوی صاحب ۴

فرست مہیں ملتی کہ کچھ کم سکے بعد سونے اور حاجت ضروری اور وظیفہ معمولی قلیل ہی وقت سے اسے پڑھ کر نیچے یا شاید نہ نیچے جب ترک جلال و جمال با احتیاط ہے کھڑاؤں کھوٹی دار پہنے اور کتاب کا بعضوں نے مضائقہ نہیں سمجھا۔ تہ بند اور چادر خواہ ملی ہو یا جدا برابر ہیں مقصد یہ ہے کہ چادر میں ہوں شکل کفن سی ہوئی ہوں یا نہ ہوں۔ اور جانماز دوختہ کا کچھ مضائقہ نہیں۔ ایسے ہی بچپونا وغیرہ اور جائے مقرری اعتکاف میں ہی بیٹھے لیٹے سو دے کیونکہ خلوت مقصود ہے بے ضرورت باہر نہ نکلے۔ جو وظائف و اور ادا تم نے اختیار کئے بہت بہتر ہے اللہ تعالیٰ اور توفیق زیادہ دیوے۔ استقامت فوق ہے کرامت سے اور جب کبھی اداء معمولی میں طبیعت بسبب دیر کے تنگ ہو نہمت الہی کا شکر کرو کہ حرج بہ نسبت کام کے کم ہے اور دوسرے تیسرے وقت اس کو ادا کرو لو اور یہ سمجھو کہ عجز و خطا اور کمی و کوتاہی بندہ کی اصل اور خمیر ہے اور جو کچھ قوت یا دہشت یا کمال یا ہمت ہوتی ہے یہ محض اس کا فضل ہے۔ ورنہ یہ خاک ناپاک کجا اور اس کا ذکر اسکی عبادت اس کی تابعداری کجا پر نسبت خاک را با عالم پاک۔ سورۃ فاتحہ اگر مابین سنت و فرض نہ ہو سکے بعد فرض یا بعد طلوع آفتاب پوری کرے اور یہ جو غلبہ نیند اور اونگھ کا لکھا ہے اس کا باعث کسی قدر زیادتی پانی پینے کی ہوتی ہے اور زیادہ کھانا بھی اس کا باعث ہے اگر چند لقمے کم کھایا کرو تو اچھا ہے

اور پانی پینے میں

ایک معمول کہ لو کہ اس سے زائد نہ پیا جاوے اور مشق اس کی بآہستگی اور دیر میں ہوتی ہے خشکی وقت ذکر کچھ مضائقہ نہیں اس کیلئے پانی کا استعمال نہ چاہیے کہ مضر ہو اگر تا ہے اس کے لئے یہ تدبیر ہے اگر جہر میں پیش آوے تھوڑی دیر خفی کرتا رہے اور نشست کو بدلے یا سکوت کر کے مراقب ہو بیٹھے جب طبیعت اصلاح پر آ جاوے جب پھر جہر کرے اگر اس وقت نہ ہو سکے دوسرے وقت پر رکھے اور اگر ذکر خفی یا مراقبہ میں پیش آوے تھوڑی دیر تامل کر کر چھوڑ دے۔ تم نے لکھا ہے کہ اتفاق گھی کھائے کا نہ ہوا، بھائی گھی پر موقوف نہیں خر بوزہ یا تر بوزہ یا کدو یا لکڑی کھیرے کے بیج یا مونگ پھلی یا بادام

یا اور کوئی مغزیاتیل تلوں کا یا جو حکمی چیز میسر آوے اور کھا سکو کھاؤ۔ تم نے تنگی معاش کی لکھی بھائی اس صابر یہ خاندان کا یہ اثر ہے گہرا درست انشاء اللہ تعالیٰ خدا نے کریم بہت کچھ عنایت فرمائے گا اگر کوئی ایسی نوکری میسر آوے جس میں مشغولی تھوڑی ہو کہ لو۔ اس زمانہ میں اکثر کارخانوں کا حال ایسا ہی ہو گیا ہے مزدوری کم چلتی ہے بندہ بھی تمہاری کشاکش کے لئے دعا کرنا ہے تم بھی دعا ہی کرو اور سب عملوں سے دعا کو افضل سمجھو یہ لطیفہ جو تم نے لکھا ہے کہ یا یہ دعا تھی کہ تیری رضا کے لئے دنیا اور سب کچھ ترک کیا اور یا یہ دعا کرنے لگا کہ نعمت دنیا اور آخرت عنایت فرما اور اس پر منہسی آئی۔ بھائی یہ بظاہر مخالف ہے نعمت دنیا مال کی وسعت اور جاہ کی ترقی نہیں نعمت دنیا عبادت الہی بفرار خاطر کرنا ہے اور نعمت آخرت جنت میں دیدار محبوب حقیقی سے مشرف ہونا ہے غرض ان دونوں میں کچھ مخالفت نہیں طالب حق جو تلاش روزی کرتا ہے یا روزی کی دعا کرتا ہے طالب روزی کا نہیں ضرورت کے سبب کرتا ہے بخلاف طالبین دنیا کے کہ ان کا اصلی مطلب دنیا کا حصول ہے۔ سورہ فاتحہ معہ بسم اللہ اور لا حول ولا قوۃ الا باللہ اور یا صبی یا قیوم برحمتک استغیث اور یا حی یا قیوم لا الہ الا انت اور آیت کریمہ یہ وظیفہ عام ہیں ہر حاجت دینی اور دنیوی اور برکت اور اعانت اور حفاظت کے لئے مؤثر ہیں دوام شرط ہے تسخیر مخلوق اور تسخیر سلاطین مطلوب طالب حق نہیں ہوتی اور اگر کوئی کسی غرض خاص دینی کے سبب طلب کرے اس کے لئے بھی یہی وظائف کافی ہیں اور تسخیر کا عمدہ نسخہ یہ ہے اگر پر مشکل ہے جو شیخ سعدیؒ نے کسی بزرگ سے نقل کیا ہے۔

تو ہم گردن از حکم داور میسج کہ گردن نہ پیچد ز حکم تو میسج

تم نے یہ پوچھا ہے کہ حزب البحر کے روز پڑھنے میں کیا نفع ہے اس کے بعد میں حفاظت بلا یا سے نجات دشمنوں سے خاص کر غلبہ نفس و شیطان پر تسخیر عام ہے قولہ اس صابر یہ خاندان کا مراد تنگی سے زیادہ کشاکش نہ ہونا اب حضرت مرشدنا و مرشد علم کے اس ارشاد سے تعلق نہ رہا کہ ہمارے یہاں فاتحہ نہیں ہے و بہ تطبیق ظاہر ہے کہ حد فاتحہ تک تنگی مراد نہیں ۱۲ مخطوط۔

کنشائش رزق۔ دفع کید اعدا۔ پناہ اسراض ناکارہ سے غرضکہ بہت ہی کچھ منافع ہیں۔
 اور اس صورت پر برس دن کے وظیفہ میں زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے۔ ہاں تم بعد نماز مغرب
 یا بعد عشا سورہ واقعہ ایک بار پڑھ لیا کرو امید کہ ہر بلا اور تنگی دور ہو فقط والسلام اپنے
 بھائیوں اور والد کو اور سب احباب کو سلام کہنوا اور سب تم کو سلام کہتے ہیں۔ شفقتی
 جمعہ دار بھور سے غاں سلمہ بعد سلام رطائعہ فرمادیں آپ کی تحریر دیکھی تعجب ہے کہ ایون
 چھوڑی نہیں۔ بھائی نامردی اور مردی میں ایک ہی قدم کا فرق ہے اگر اجوائن اور ارند
 کی کوہل اور دار چینی کی گولیاں یا سفوف استعمال کرو اور تھوڑا تھوڑا کم کر کے چھوڑ دو
 تو ہو سکتا ہے یہ تو کام مدبر حقیقی کا ہے کہ تمہارے قلب میں نفرت اس رو سیاد گندی
 کی ڈال دے اور چھڑا دے یا بزور ہاتھ کو بند کر دے کہ کھانا سکوا اور تم نے پوچھا ہے کہ
 ترقی کے لئے کوئی وظیفہ اور اپنے صاحبزادہ کی ترقی کے لئے۔ ہمارے یہاں سورہ یسین
 کا عمل اس بارے میں بہت تجرب ہے ترکیب اس کی عبد کاغذ پر لکھی ہے پڑھو انشاء اللہ
 تعالیٰ ترقی ہوگی۔ یا گیارہ سو بار یا مغنی اور گیارہ بار یا مغنی اور گیارہ بار سورہ مزمل کو
 دائمی وظیفہ کرو فقط ۸ ربیع الثانی ۱۲۹۵ھ۔

ترکیب سورہ یسین برائے کنشائش رزق و حصول نوکری وغیرہ

اول گیارہ بار درود شریف پھر سات بار سبحان اللہ پھر سات بار استغفر اللہ پھر
 اعوذ بسم اللہ کہہ سورت کو شروع کیا جب اول مبین پر پہنچے لفظ مبین کو سوائے لفظ
 قرآن کے سات بار کہا۔ مبین مبین مبین مبین مبین پھر بسم اللہ کہہ
 اول سے سورت کو پڑھا اول مبین کو برابر پڑھ گئے اور دوسرے پر پہنچ کر اس کو سات
 بار کہا پھر اول سے سورت کو پڑھا اور تیسرے مبین پر سات بار کہہ کر اول سے سورت کو لیا
 پھر چوتھے مبین پر اس کو سات بار کہا اور اول سے لیا پھر پانچویں مبین پر سات بار کہہ
 کر اول سے سورت کو لیا پھر چوتھے مبین پر اس کو سات بار کہا اور اول سے لیا پھر
 پانچویں مبین پر سات بار کہہ کر اول سے شروع کیا پھر چھٹے مبین پر اس کو یعنی لفظ مبین

کو سات بار کہا اور اول سے سورت کو شروع کر کے پھر ساتویں مبین پر پہنچ کر اسکو یعنی لفظ مبین کو سات بار کہا اور اول سے سورت کو شروع کر کے آخر تک پہنچا دیا سورت ختم کر کے سات بار سبحان اللہ سات بار استغفر اللہ اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر دعا، کشائش رزق کی کرے اسی عمل کو ایک جگہ کرے اور نافع نہ کرے انشاء اللہ تعالیٰ کہیں نہ کہیں سورت روزگار یا ترقی کی ہوگی فقط۔

مکتوب ۵ مشفق و کرم مخزن لطف و کرم طالب اللہ در طلب صادق منشی محمد قاسم زاد اللہ شوق و ذوق و عرفانہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرماویں خط تمہارا آیا اور سب حال معلوم ہوا۔ اس دیار میں رمضان کے کچھ پہلے سے تا بقرعید بیماری کی کثرت رہی چنانچہ احقر بھی آخر رمضان میں بیمار ہو کر عید کو اچھا ہو گیا۔ پھر وہم عید الفطر کو بیمار ہوا قریب دو ہفتہ بیمار رہا پھر کبھی کبھی بخار کا دورہ ہوتا رہا۔ اثر ضعف کا اب تلک باقی ہے اب بحمد اللہ تعالیٰ ہر گونہ صحت ہے تمہارے خط کے نہ آنے سے زیادہ تر خیال بیماری کا تھا کیونکہ یہ بلا عام تھی۔ میاں دوست محمد سے تمہاری خیریت سنی رفع فکر کا ہوا۔ تم نے افسوس نہ رہنے کا یہاں لکھا ہے۔ بھائی جو کچھ فیض بزرگوں کا ہے اس کے لئے کوئی جا اور کوئی زمانہ ضرور نہیں اولوں سے آخروں کو اور شرقیوں سے غریبوں کو نفع پہنچتا ہے اور واقعی فیض مفیض حقیقی کا ہے کہ وہ زمانی اور مکانی نہیں جو واسطہ ظاہری ہوتا ہے بے اعتبار محض ہے پر نالہ سے پانی آتا ہے پر نالہ ایک راہ ہے آسمان سے پانی چھت پر برستا ہے پر نالہ اس کا راہ ہے۔ اس سے بہتر اور مثال اس مضمون کی نہیں۔ اس بات سے بہت جی خوش ہوا کہ اپنے معمولات پر استقامت ہے استقامت کرامت پر فوق ہے شکر الہی بجا لانا چاہیے کہ شکر سبب مزید نعمت ہے۔ یہ کتنی بڑی نعمت ہے کہ اس غنی مطلق نے اپنے ذکر کی توفیق دی کہاں یہ مشیت خاک ناپاک اور کہاں وہ ہار گاہ بلند از ادراک۔ جو کتاب تم نے لکھی ہے مخزن الانوار کہی دیکھی نہیں غالباً توحید کے مضامین ہوں گے کیا مضائقہ ہے سب ایک وضع کی کتابیں ہیں ایک جلد ہو جائیں بہتر ہے۔ شب کے وقت کھانے، لحاظ رکھ کر

قدر سے کم کھایا جاوے اور دن کو قیلولہ کر لینا تھوڑا سا ضرور چاہیئے انشاء اللہ آنکھ رات کو کھلے گی اور نماز قضا نہ ہوگی اور بعد مغرب چپ چاپ تنہا گھڑی دو گھڑی، بیٹھنا ہر روز معمول کر لو۔ اور اگر چپکے جی نہ لگے آہستہ اللہ اللہ کا ذکر ضرب خفیف سے یا بے ضرب یا اللہ مجرب کا ذکر کرتے رہے۔ بعد القیوم کے پیدا ہونے سے خوشی ہوئی اللہ تعالیٰ عمر دے اور موفق بخیر کرے۔ کیفیت مدرسہ اب کے سال بسبب حرج بیماری کے اب تک طبع نہیں ہوئی بعد طبع ہونے کے انشاء اللہ تعالیٰ روانہ ہوگی ٹکٹ دو آنے کے پہنچے رسید ملضوف ہے۔ تم نے آنکھ کے لئے لکھا ہے اس کی آسان صورت یہ ہے کہ مصری باریک سرمہ سا پیس کر رکھ لو ایک چارل بھرا احتیاط سے ناخن نہ پر لگا دیا کرو چند روز میں ناخن انشاء اللہ تعالیٰ دفع ہو جاوے گا اور التزام سرمہ لگانے کا آنکھ میں رکھو تاکہ آنکھ کو قوت ہو اور کوئی تیز دوا آنکھ میں مت لگائیو اس سے اتنی نفع کی امید نہیں جتنا خوف ضرر کا ہے ناخن میں اکثر معمول تیز دواؤں کا ہے فقط ملا عبد اللہ صاحب اور میاں خواجہ بخش سوداگر کو سلام کہئے۔ فقط میاں دوست محمد صاحب کو بعد سلام سنون فرما دیجو کہ موافق تمہاری تحریر کے بند و بست کر دیا اور مستم صاحب سے کہہ دیا اب امید ہے کہ کوئی تکلیف ان کو نہ ہو فقط مکرر میاں محمد قاسم کو جناب مولوی رفیع الدین صاحب اور احقر کی طرف سے معلوم ہو کہ میاں دوست محمد کی تحریر خرچ بھیجنے کی طرف سے اطمینان دلاتی ہے اور میاں صدیق کی زبانی معلوم ہوا کہ یہ امر دائم نہ ہو سکے گا اس لئے چند سے خرچ آوے گا پھر ضرورت کھانا مقرر کرنے کی ہوگی اسلئے مناسب ہے کہ یہ امر بے اطلاع میاں دوست محمد کے یا بعد استفسار ان کے کے تحریر کرو تاکہ اس کا نکر رہے اور یہ فرمادیوں کہ میاں صدیق کو شرح مائتہ عامل میں شریک کر دیا ہے اور فارسی میں زلیخا شروع کی ہے اور غوث کو صرف کی کتابیں شروع کرائی ہیں فقط ۲۹ صفر ۱۲۹۶ چہار شنبہ۔

مکتوبات شفقتی مکرری غشی محمد قاسم صاحب سلمہ۔ بعد سلام سنون مطالعہ فرمادیں تمہارا خط آیا بندہ میرٹھ گیا ہوا تھا۔ آکر خط تمہارا ملا جواب کی فرصت نہ ہوئی کئی دن

میں آج جواب لکھتا ہوں۔ تم نے وقت ذکر کے ملاحظہ کے لئے پوچھا کہ کیا کرے۔
 اللہ حاضری اللہ ناظری کرے یا ہوا اول والاخر والظاہر والباطن کرے۔ اصل یہ ہے کہ ملاحظہ
 معین چیز نہیں ہوتی جو جیسا مناسب سمجھتا ہے مقرر کر دیتا ہے اگر عادت اول و آخر کی ہوگئی
 ہو وہی رکھو حاضر ناظر کا فکر مت کرو۔ اور اگر جی حاضر و ناظر پہ لگے اس کو کر و غرض اختیار ہے
 اور بدن کا کاٹنا اور روٹنگٹوں کا کھڑا ہونا اور نعرہ کی آواز بے ساختہ حلق سے نکل جانا
 یہ اثر ذکر کا ہے۔ اگر فضل الہی شامل حال ہے سلطان الذکر پیش آوے گا اپنا معمول کرتے
 رہو فیض الہی دستگیری کرے گا اور مراقبہ جیسے کرتے ہو کرتے رہو۔ انشاء اللہ اس میں بھی
 کچھ معلوم ہونے لگیگا اگرچہ اب بے حاصل معلوم ہوتا ہے مگر فائدہ اس کا آگے کو ظاہر ہوگا
 تم نے سال انتقال جناب مولانا محمد قاسم صاحب مرحوم کا پوچھا ہے مولوی صاحب سہارنپور
 تشریف لے گئے تھے کسی قدر طاقت آگئی تھی وہاں دورہ معمولی صفر کا ہوا اس میں درود ذات
 الجنب بھی ہوا جب خبر یہاں ہوئی اسی وقت جا کرے آئے حرکت راہ سے درود نے شدت
 کی یہاں تلک کہ سانس بند ہو گیا ناچار فصدی درود کو تخفیف ہوئی رات کو پھر درود نے
 عود کیا کچھ تدبیر کار نہ ہوئی جونکیں لگیں درود موقوف ہوا مگر حرارت میں کمی نہ ہوئی اگلے
 روز کچھ طبیعت اصلاح پائی ایک طبیب دہلی سے آئے تھے انہوں نے کوئی مفرح
 اور کوئی کشتہ دیا اس سے کچھ قوت کو نفع ہوا مگر بخار کی شدت ہو گئی پہلے ایک ہوا
 تمھا اور اس کا نفع معلوم ہوا اس پر پھر مہل کی رائے ہوئی مہل دیا کچھ دن پڑھے تلک
 ہوش رہے درود سے آئے۔ دوپہر کے قریب بے ہوشی نے غلبہ کیا اور دست بند
 ہو گئے حرارت کی شدت تھی اسوقت شربت و غیرہ دیا نفع نہ کیا بلکہ نفع ہو گیا اور بیہوشی
 ایسی ہوئی کہ نماز ظہر ادا نہ ہو سکی یہ منگل کا دن تھا شام کو حالت نزع کی سی ہو گئی مگر
 پھر سانس درست ہو گیا۔ یہ دورہ مرض کا تھا رات بھر وہی کیفیت رہی اور بدھ کا تمام
 دن ہی حالت رہی زبان بند ہوش مطلقاً مفقود البتہ سانس کے ساتھ پاس انفاس
 جاری جمہرات کی صبح کو پھر فصدی سینگیاں لگائیں اقسام علاج کئے مگر کچھ نفع نہ
 تھا۔ بدھ کے روز تشنہ ہوتا تھا آج صورت اس کی لرزہ کی سی ہو گئی آخر بعد ظہر قریب

تین بجے رخصت ہوئے ہم سب لوگ نماز کو آئے تھے اندر اول زنا نہ تھا پھر کچھ آدمی پہنچ گئے تھے کہ یکایک بلغم بول کر قے بلغم کی ہوئی اور سانس لینا ہو کر منقطع ہو گیا جب ہی سے تجہیز و تکفین کا فکر کیا بعد عصر نماز جنازہ ہوئی بعد مغرب دفن کیا اور میرا حال کیا پوچھتے ہو یہ صدمہ جانکاہ ایک جہان پر ہے میں تو سخت دل سخت جان آدمی ہوں کسی کے مرنے کا سوچ بہت نہیں ہوتا مگر اتنا غم کسی کا نہیں ہوا خلاصہ یہ ہے کہ اب زندگی تلخ ہو گئی۔ دو دن بعد جناب مولوی احمد علی صاحب کا انتقال ہو گیا کئی مہینے سے بیمار تھے یہ سہارنپور کے رہنے والے محدث فقیہ مشہور تھے ہمارے استاد تھے بخاری مسلم کتابیں حدیث کی دہلی میں میرٹھ میں انہوں نے چھاپی ہیں نہایت مشہور بڑے عالم تھے اور مولوی عبدالحی صاحب لکھنؤ کے مشہور عالم ہیں مگر خبر انتقال ان کی غلط معلوم ہوئی مولوی لطف اللہ صاحب لکھنؤی کا انتقال ہوا یہ دھوکہ ہو گیا۔ ۱۰:۱۰ اللہ و انا الیہ راجعون جہاں گزران جائے مقام نہیں آدمی کمر بستہ رہے جب کام درست ہوا اللہ تعالیٰ استقامت نصیب کرے۔ ۲۳ جماد الاول ۱۲۹۷ھ

مکتوبہ ۵۲ | مشفق و مکرم طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا پہنچا حال مولوی امیر علی صاحب کے تشریف لانے سے اطلاع ہوئی رائے حافظ قدرت اللہ شاہ صاحب کی درست ہے اکثر بزرگوں کو بمقتضائے بشریت رنج ہوا اگر تائب ہے مگر یہ اسر چھپنا معلوم۔ اس سے اگر بطور مغفرت اور ضرورت ذکر کر دیا جاوے بہتر ہے اگر ماضی رہے اس سے کیا بہتر ہے اور اگر ناخوش ہوئے تمہارا کام ان کی طرف اعتقاد کو درست رکھنا ہے اور ہر سر کی تابعداری واجبہ۔ لازم نہیں مشائخ نے جو منع کیا ہے اس سے منع کیا ہے کہ ایک شخص کی رائے پر طریق ذکر و شغل اور تربیت سلوک کر رہا ہے اس وقت میں دوسرے سے کچھ نہ پوچھے اور اس کا مضائقہ نہیں کہ بیعت کسی سے کرے اور سلوک کسی جائے پورا کرے اور ہر طریقت اور ہوا و پر صحبت اور ہو۔ مشائخ نے بعد تکمیل بہت بہت بزرگوں کی خدمت میں رہ کر فیض حاصل کیا ہے ہاں کسی بزرگ سابق کی نسبت سوء عقیدت نہ جانے

ورنہ کسی کی خدمت فائدہ مند نہیں ہوتی کیونکہ گھر ایک ہے ورنہ ہی مختلف ہیں اس
 ناکارہ کی رائے یہ ہے اور یہ ناکارہ رہزن نہیں اگر وہ بزرگ کوئی اور طریق ارشاد فرمادے
 یا کوئی فیض پہنچا دیں مضائقہ نہیں فائدہ سے مطلب ہے کام ہونا کسی کا ہویا نہ
 ہو۔ اور بندہ کا نام کیا یہ کام سب بدست ہادی مطلق ہیں بھدی من یشاء الی
 ص ۱۱۱ مستقیم تم نے درباب مراقبہ اور ملاحظہ جو لکھا ہے اصل ان سب کی خیال
 جمانا ہے تاکہ حدیث النفس غلغل انداز نہ ہو اور تفرقہ نہ پیش آوے جتنی تصور سے طبیعت
 جھی رہے اتنے پر اکتفا کرو اور ان تصوروں کا خیال اجمالی بس کرتا ہے اگر تفصیل سے
 کرے یہ خود طبع کو پریشان کر دیتا ہے اور پیش آنا کا ہلی وغیرہ کا یہ آمد قبض کی ہے
 اللہ تعالیٰ اس کے شر سے بچاوے حالت قبض میں ذوق شوق کم ہو جاتا ہے بلکہ کم
 ہو جاتا ہے اور ذکر کرنا گراںبار ہوتا ہے مگر علاج اس کا سوائے توجہ جانب مرشد اور
 کام کرتے رہنا اور کچھ نہیں اور لذت ہو یا نہ ہو جی لگے یا نہ لگے کام کرے بلکہ ہجوم
 خطرات اور حدیث النفس سے طبیعت کو نہ روکے تاکہ اس کے شغل میں کام نہ کر سکے
 تم نے پوچھا ہے کہ ضرورت میں لیٹ کر ذکر کرنا کیسا ہے۔ بھائی سے

لنگ و لوک حقہ شکل بے ادب تو پھر رنگے کہ باشی می طلب

ہر صورت ذکر کرے اور ہر حال میں ذکر الہی کرے مالا یدراک کلاما یدتوک
 کلاما اگر سب آداب و تکلفات مقررہ نہیں بنتے جو کچھ ہو سکے کرے اور ذکر کرے
 اور حزب البحر میں قرأت مصنف کی چاہے کچھ ہو یہ آیت قرآن ہے اپنی قرأت کے
 موافق پڑھنے میں آسانی ہے اور مقصود سب میں وہی ایک ہے اور تم نے حال ضعف
 دماغ وغیرہ کا لکھا ہے بھائی عزیز آدمی کو مشکل ہے اگر کسی قدر دھنیا اور بادام اور
 خشخاش جمع کر کے کچھ شکر ملا کر بطور سفوف یا حلوا پکا کر کھاتے رہو بہتر ہے اور گندم
 بریاں چبانان کا حلوا میں کرنا کہ کھانا مقوی دماغ ہے اور مجرب ہے اور عمدہ تدبیر
 یہ ہے کہ آواز ذکر کی کم کر دو تاکہ خشکی کم ہو اور درد و شریف کا وظیفہ زیادہ کر دو تاکہ راحت
 تدبیر کو ہو۔ کد کا کھانا مقوی قلب و دماغ ہے کبھی کبھی کھاتے رہا کرو تمہارا ہے

خط سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ ائمہ تب کا ہوا اللہ تعالیٰ صحت دے۔ مسلمان کے لئے بیماری صفائی ہے اور گناہوں سے نجات ہے اللہ تعالیٰ عافیت نصیب کرے اس سے بڑھ کر اور کوئی نعمت نہیں بلکہ تمام نعمتیں عافیت سے ہی نعمتیں ہیں۔ عافیت، ظاہری جسم کا صحیح و سالم ہونا اور عافیت باطنی گناہوں سے بچا رہنا ہے تاکہ کدورت قلب پیش نہ آوے اللہ تعالیٰ نصیب کرے اور ظاہری باطنی امراض سے شفاء کامل و عاجل عطا فرماوے فقط۔

مکتوب ۵ | مشفق و مکرم طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہم۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ تمہارا خط پہنچا پہلا خط جو آیا تھا اس کے جواب نہ لکھنے کے عجیب اسباب پیش آئے جب خط آیا تھا ان دنوں ایک ضرورت سے دہلی جانا ہوا پھر بہت دنوں کے بعد میرٹھ وغیرہ ہو کر یکم رمضان کو گھر پر پہنچا۔ رمضان بھر چاند کے جھگڑے میں مختلف تحریرات کرنی پڑیں۔ غرض کہ بعد رمضان وہ خط جو اکثر وقت جیب میں رہتا تھا خدا جانے کہاں رکھ کر بھولا پھر خیال رہا کہ جواب لکھوں گا جو بات یاد آوے مگر اتفاق نہ ہوا فرصت بہت کم ہوتی ہے دن چھوٹے ہونے کے سبب اکثر لکھنا رہ جاتا ہے رات کو لکھنا چھوڑ دیا ہے اور لکھنا کسی قدر دشوار بھی ہو گیا ہے دن کو بالکل فرصت نہیں اب تمہارا یہ خط آیا جواب لکھنے کے لئے کئی روز سے تہیہ کرتا تھا آج جمعہ ہے صبح سے کئی اور جواب لکھے اب تمہارے خط کا جواب لکھتا ہوں تم نے اپنی پریشانی بسبب جدا ہو جانے کے بجائی سے لکھی ہے۔ میاں یہ بھی بہت اچھا ہے یوں توفیق امداد کی ایک دوسرے کو ہے سبحان اللہ مگر ریتاؤں و زمرہ تنہائی میں خوب ہے۔ عورتوں پر کیا مدار ہے یہ زمانہ کا مقتضا ہے اب اجتماع کی صورت بندی رہنی دشوار ہے اپنے فکر کی طرف سے جو حل لکھا ہے اس سے تشویش ہو گئی۔ بھائی رزق کے لئے کوئی ظاہری سامان قلیل سا کر لو۔ بہتر تو مزدوری اور ہاتھ کا کام ہے اگر یہ نہ ہو سکے کوئی مختصر سی نوکری کر لو۔ اور عرضی نویسی ہر چند مزدوری ہے مگر اسمیں اعتبار کرنی دشوار ہے ایسا کہ و اگر کوئی اچھا آدمی تا بعد ارٹے کہ اس کو اپنا ساتھی اپنے قابو کار کھو جو کام بے ڈھنگا دیکھا اس کو سپرد کر دیا ورنہ جو موافقہ شرع کے ہوا اس کو تاپ

کر لیا اور اجرت تحریر پر کھواور گھر کا فکر اگر جدا بھی ہو تو کیا کوئی تمہاری غیبت میں اتنا بھی نہ کر سکے گا کہ خبر گیری رکھے۔ اگر دورہ ہوا اور باہر گئے آخر والد تمہارے اور بھائی گھر پر رہتے ہیں۔ ایک خیال اور آتا ہے کسی سیٹھ کی نوکری کر لیا کوئی شغل پڑھانیکا ہو وہ کر لو غرض کہ ایسی تدبیر کرو کہ بے فکری ہو جائے تشویش دور ہوا ہو اگر کچھ نہ بنے تو کل بجڑا صبر کرو اور بیٹھ رہو روزی دینے والا ایک طور پر مقرر ہتھیں کہ دے کوئی اور صورت ہوگی جس سے روزی مقدر ہے وہ ظہور کر آوے گی بالجملہ تشویش کو دور کر دو اور منتظر لطیفہ غیبی کے رہو تاکہ کیا ظہور کرے۔ تم نے لکھا ہے کہ اپنا کام معمولی ادا ہوتا ہے سبحان اللہ میاں ہم جیسے پریشان اوقات سے تو ہمیں اچھے استقامت کرامت سے عہدہ چیز ہے۔ اور جو شوق ملاقات کا تمہارے دل میں ہے اللہ تعالیٰ کے نزدیک کیا دشوار ہے وہ مسبب الاسباب ہے جب کبھی بنے ارادہ کیجئے۔ اور ملاقات پر کیا موقوف ہے فیض خداوندی۔ سب جائے پر یکساں ہے اور اس کے آگے سب جائے ایک نسبت وہ ہر جائے قریب ہے۔ بعد نماز مغرب گھڑی دو گھڑی چپ چاپ بیٹھ کر انتظار وصول فیض کرو کہ ایک نور بقدر وضع شکل شعلہ چراغ جانب قبلہ سے میرے قلب کی طرف آتا ہے اور ہر روز بیٹھو خواہ جی لگے یا نہ لگے اور خواہ تصور بندھ سکے یا نہ بندھ سکے بیٹھنا شروع کرو ترکیب اس حلہ کی یہ ہے گندم بربیاں کو پیس لو اور دھنیا صاف۔ پشپاش۔ مغز بادام شکہ سفید۔ روغن زرد۔ بطور حلہ پکالو۔ اور اگر قدر سے دانہ الائچی کلاں۔ سونٹھ ملا لو تو امید ہے کہ ہضم بھی خوب ہو اور ناخونہ کے لئے اگر مصری لگانا کافی نہ ہو سیاہ چوڑیاں کچ کی کوٹ کر کھل کر لو کہ سرمہ سا ہو جاویں اور کچھ درد راہن نہ رہے اس کو مصری کے ساتھ ملا کر لگاؤ تم نے مکمل کے لئے لکھا ہے مکمل اس مہم کا بل کے سبب ایسے گداں ہو گئے ہیں کہ اب ان کا لینا فضول ہے چار پانچ روپیہ کو مکمل اچھا لائق اوڑھنے کے آتا ہے میرے نزدیک اس سے اچھی بات یا کوئی۔ اس سے اس کی تلاش موقوف رکھی۔ اب مہم ختم ہو گئی اگر نرخ کچھ انداز پر آ گیا تو خیال رہے گا کوئی مناسب مکمل خریداجاوے گا۔ فقط ملا رحیم بخش صاحب کے انتقال سے افسوس ہوا ان اللہ وانا الیہ

اس زمانہ میں کیا امید فلاح کی ہوا چھے لوگ برابر اٹھتے چلے جاتے ہیں اللہ
 مغفرت کرے اور ہم لوگوں کو توفیق نیک اور استقامت نصیب کرے فقط والسلام
 ترکیب حبس کی عدا کا غذر لکھی ہے اگر بن سکے کہ واللہ مددگار ہے ترقی ہوگی۔
ترکیب حبس | ذکر میں حبس بہت مفید ہے کیونکہ دھیان ایک طرف رہتا ہے
 اور خطرات موقوف ہو جاتے ہیں اول دم کارو کنا اس کا طریق یہ ہے کہ سانس کو ناف
 سے اوپر کو کھینچے اور سینے میں لاکر روک رکھے اور زبان کو تالو سے لگا کر ذکر الہی تبصو کرے
 دوسرے ذکر کا طریق یہ ہے کہ ذرا گردن دامنے موندھے کی طرف لاکر قلب پر ضرب کا
 اشارہ باہستگی کرے اور اس کو ایک گنے تیسرے یہ عدد ہر روز ایک یا دو تین ملک
 بڑھاتا ہے۔ چوتھے اگر اسم ذات کا حبس کرے اللہ کی تشدید اور مدد کا خیال رکھے یا چوہر
 جب عدد معین پورا ہو جاوے اگر چہ سانس پورا نہ ہوا ہو اور ابھی اور طاقت کشش کی
 معلوم ہوتی ہو بڑھاوے نہیں چھوڑ دے۔ چھٹے سانس جب چھوڑے باہستگی چھوڑے
 ایسا کہ پاس بیٹھنے والے کو معلوم نہ ہو۔ اور اول تھوڑا تھوڑا سانس لے کر پورا سانس لے
 اور دوسری بار جب شروع کرے جب سانس اپنی حالت اصلی پر آ جاوے اور اتنی دیر مراقبہ
 میں رہے۔ ساتویں وقت حبس کا بلکہ سب اشغال کا آخر شب بہتر ہے کہ نہ بھوک ہو نہ پیٹ
 غذا سے پر ہو۔ نہ کوئی کام فکر کا ہو اور اگر وہ وقت میسر نہ آوے بعد نماز صبح ۱۰ اور پیٹ
 بھرے پر ہرگز نہ کرے اور نہ یادتی کی ہو س نہ کرے۔ آٹھویں ہر روز دس سانس کر لیا
 کرے۔ اور سات سانس سے ہرگز کم نہ کرے۔ نویں زیادہ سردی سے اور زیادہ گرمی سے
 اپنے آپ کو روکے خاص کر وقت حبس اگر جی گھبراوے یا پیاس لگے جلدی نہ کرے
 نہ ہوائے سرد کا استعمال کرے نہ سرد پانی پیے۔ ذرا ٹھہر جاوے۔ اور اگر ذوق و شوق
 ہو کچھ اشعار عشق نیز پڑھے۔ اور غذائے گرم سے بھی پرہیز کرے اگر اتفاق ہو کم کھاوے
 دسویں سانس کھینچے اور چھوڑنے میں منہ کو بند رکھے اور ناک سے سانس لے اور
 اور آہستگی کا دونوں میں دھیان رکھے۔ تم اگر اسی شغل کو کر دو اول اسم ذات کچھو۔ اور
 اول روز گیارہ بار چھو۔ اور ہر روز دو یا ایک بڑھاؤ جب ایک تسبیح ایک سانس

میں ہونے لگے تب نفی اثبات کو شروع کیجیو۔ اور اگر فرصت اور ذوق ذلی ہو ایک دو دم اسم ذات کا بھی کر لیا ورنہ نفی اثبات کہتے رہو جب یہ نوبت آوے کہ ایک سانس میں دو سو پورے ہوں تب مت بڑھائیو اور اس کو دوام کہتے رہیو۔ اور اب وقت سردی کا ہے اب سے شروع کرو گے تو گرمیوں کی آمد تک پورا ہو جائے گا۔ سردی میں اس شغل میں پسینہ آ جاتا ہے اور گرمیوں میں تو پسینہ میں نہا جاتے ہیں اسلئے لنگی باندھ کر اس موسم میں کیجیو۔ اور اگر آڑ بند کس لیا کرو گے تو اکثر آفتوں سے حفاظت رہے گی۔ اور وہ ضلع گرم بہت ہے اگر شدت گرمی میں جی گھراوے تو عدم کرو دیجیو مگر بالکل ترک مت کیجیو۔ اور جو کچھ کیفیت پیش آوے لکھتے رہیو تاکہ اس کے موجب لکھا جاوے اللہ تعالیٰ امداد فرمائے اور توفیق مزید دیوے۔ ہر کام میں دوام شرط ہے اور استقامت ثمر برکات اور کوئی بات معلوم ہو یا نہ ہو اس کی طرف کچھ التفات نہ کرو کام پورا کر لینے کو اصل سمجھو فقط یکم محرم ۱۲۹۸ھ۔

مکتوب ۵ | برادر دینی طالب صادق عزیز القدر منشی محمد قاسم صاحب زاد اللہ ذوقہ و شوقہ باللہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرماویں تمہارا خط آیا فرصت جواب کی نہ ہوئی اس سے دیر ہوئی معاف کیجیو۔ سانس روکنا ایسا چاہیے کہ سانس کو حرکت نہ ہو اور سر کو قلیل ہلا کر ضرب تصور سے کمرے اور شد و مد بھی تصور ہی میں رکھے اور تعداد ہاتھ پر بطور عقد انا مل یا تسبیح پر کرنی چاہیے تصور سے نہیں ہوا کرتی اور زبان تمام تالو سے ملی رہے اور منہ بھی بند رہے اور آنکھیں بھی بند رکھنا بہتر ہے جب سانس چھوڑ تب آنکھ کھول دے اور سردی گرمی سے بچانے کے یہ معنی ہیں کہ عین وقت شغل ہوا سردی میں نہ نکل آوے اور نہ ایسی بند گرم جگہ میں کمرے جہاں ہوا کا مدخل بالکل نہ ہو اور علاوہ وقت شغل کے جو بہت سرد تاثیر رکھتے ہیں جیسے کافور وغیرہ استعمال نہ کمرے باقی اور سرد چیز کا مضائقہ نہیں اگر حرارت قلب میں یا سر میں یا تمام بدن میں مثل تپ کے کبھی ظہور کرے یہ اثر ذکر کا ہے اسکے علاج کے درپے نہ ہو اور تبرید کا فکر نہ کرے اور گرم چیزیں جیسے بعضی دوائیں جو شدید گرم ہیں استعمال نہ کرے اور جو غذا گرم ہو

جیسے میٹھی وغیرہ کم کھاوے۔ اس شغل میں اصل تاثیر اساک کی ہے مگر کبھی شدت حرارت کے سبب کچھ خلل ہوا کرتا ہے اگر خدا نخواستہ کچھ ہوا دیکھا جائیگا۔ اور مجامعت کا پرہیز نہیں اور گرم و سرد پانی میں نہانے کا مضائقہ نہیں ہے۔ علوہ میں اگر مفوی چیز ہوگی کیا ڈر ہے موصلی وغیرہ۔ سیر بھر گھسیں ہوں تو تولہ بھر کافی ہوگی۔ ناخونہ کے علاج میں چوڑی کاچ قدرے اور مصری کوئی چہار چند ہو جو مرض دائمی ہوتا ہے اس میں پرہیز مشکل میاں اشعار دیوان حافظ اور مثنوی وغیرہ میں بہت شعراء میں سے خواجہ میر درد علیہ الرحمۃ کا سودا کا ذوق کا دیوان لے کر کچھ اشعار متفرق نے ہو وقت شغل جس تصور نفی کا یعنی تمام وجود اشیاء کے نیست محض میں رکھنا چاہیے اور اللہ ہی موجود ہے اور ہر جگہ حاضر۔ یہ تصور رہے شغل اسم ذات میں کبھی سر کو قایل بندش ضروری ہے۔ فقط والسلام فقط۔

مکتوب ۵۵ | برادر م طالب مذاق شاعر باللہ مکر می فشی محمد قاسم صاحب سلمہ ربہ و بلغنا الی متمناہ۔ بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ کریں۔ تمہارا خط آیا تمام حال معلوم ہوا عاشق کو شغل اپنے یار سے ہے دوسرے شغل میں کب اس کا جی پھنستا ہے مگر کیا کیجئے یہ بھی اس کے حکم اور اس کی رضا کے واسطے پار و ناچار جن کا حق ذمہ رکھ دیا ہے جو کچھ بن پڑے ادا کرنا۔ اگر کوئی سبیل معاش آسان سی ہو سکے کہ ہو ورنہ تو کل خدا پر کر کے بیٹھ رہو اس کے فضل سے انشاء اللہ سب حوائج جاری رہیں گے مگر طمع کسی سے نہ رکھو۔ اور امید بھائی باپا دوست قریب سے قطع کرو و اور کسی طرف سوائے ذات پاک خداوند بھروسہ نہ کرو۔ جو کوئی کچھ کر دے یا دیدے اس پر بھی نظر نہ کرو اس کو بھی پر تو اعنایات مالک حقیقی کا گنہ جب ذکر سے تکان ہے اور قوی کا ضعف ہے مراقبہ کر دو کام سے خالی نہ ہو۔

گئے دن باندھنے کے ٹکٹکی کے اب آنکھیں بہتی ہیں دو دو پرند
احقر بھی دست بدعا ہے کہ خدائے تعالیٰ اپنے محبت و ذکر اور الطاف معنایات
نصیب کرے اور بقیام قوائے ظاہری و درستی ہوش و حواس کمالات مردوں کے
نصیب ہوں کام اپنے کار و افعال پر نہیں بلکہ رحمت پر ہے اور رحمت بے سبب ہے
یہ سب صورت سوال ہے اور کھٹکانا در کریم کا ہے ورنہ کہاں چال مور ضعیف اور کبر غصہ

بود مورے ہوئے داشت کہ در کعبہ دست ہر پائے کبوتر زدن کا گاہ رسید
کبوتر کیا ہے وہی عشق و محبت۔ طلب کام بندہ کا ہے عطا کام اس کا ہے اس
درماندہ کو بھی دعائے خیر سے یاد رکھو۔ کہ عمر اخیر ہوئی اور قدم راہ مقصود میں نہ پہنچا۔
سراہ بیٹھے صدا ہے یہ اپنی کہ اللہ یاور ہے بے دست و پا کا
صاحبان ہمت کہاں کہاں پہنچے۔ یہ کم ہمت استخوان دنیا پرکتوں کی طرح چھٹ
رہا ہے کیا کیجئے قسمت نہیں بدلتی جو نصیب ہے پہنچتا ہے۔ فقط اپنا سال مختصر طور پر
لکھتے رہو نگہ رانی رہتی ہے ان بغدادی کے باب میں مختصر یہ ہے کہ یہ لوگ سائل ہیں
اور طاع ان کا ٹالنا اور نرم جواب کفایت ہے۔ یہ خط کئی دن سے لکھا ہوا رکھا ہوا روانہ
کرنے کی نوبت نہ آئی۔ منگل کے روز بضرورت تحقیق بعض مسائل چاند کے ایک آدمی
گنگوہ مولانا مولوی رشید احمد صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا اور اس کو کہا تھا کہ سہارنپور
ہو کر آیاؤ۔ جب وہ سہارنپور آیا وہاں سنا کہ ایک شخص سہارنپور کے رہنے والے ایٹھ سے
آئے ہیں اور وہ کہتے ہیں کہ میں نے رمضان کا چاند بدھ کی شام کو ایٹھ میں بچشم خود دیکھا
اور ان کے ساتھ ان کے بیٹے نے
نے اور اس بستی کے اور آٹھ آدمیوں نے چاند دیکھا اور اسی بنا پر وہاں روزہ جمعرات
سے شروع ہوا۔ آخر انہوں نے اور ان کے بیٹے نے یہ گواہی قاضی صاحب کے سامنے
دی اور قاضی صاحب نے اس دن کو کہ ہمارے حساب سے ۲۸ تھا ۲۹ قرار دیا یعنی جمعرات
کو۔ اور وہ آدمی اسی روز ریل میں پہنچا اور خط مہری قاضی صاحب کا احقر کے نام لایا
بتظرا احتیاط دو آدمی معتمد رات کو روانہ کئے انہوں نے قاضی صاحب اور میر جمیعت علی
اور ان کے بیٹے شاہ علی سے خبر چاند کی پوچھ کر جمعہ کی نماز آٹھ ہی اور تحقیق خبر دی اس
وقت اعلان کیا گیا آج تیسویں ہے اور کل کو عید ہے شام کو باوجودیکہ کھلا تھا مگر
مطلع میں قبل مغرب اور بعد مغرب ابر غلیظ رہا۔ دیوبند میں بھی چند آدمیوں نے چاند دیکھا
مگر یا کہا نہیں یا شبہ رہا۔ مگر صبح کو اطراف دیہات سے خبر چاند کی متواتر آئی اور آج عید
باتفاق جملہ مسلمانوں کے ہو گئی الحمد للہ فقط۔

مکتوب ۵ | مشفق و مکرم منبع الطاف مخزن اشفاق طالب صادق و اصل واثق منشی
 محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ و اوصلہ الیٰ متناہ۔ بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ
 فرما دیں پہلا خط عزیز از جان کا پہنچا عجائب اتفاق سے ان روزوں میرٹھ جانا ہوا خط
 جیب میں رکھا کہ جواب لکھوں گا فرصت نہ ملی وہاں سے آیا قلت فرصت رہی چند
 بار ارادہ کیا مگر لکھنا نہ ہوا۔ یاد تمہاری اکثر رہتی ہے خطوط کے لکھنے کی ان دنوں ایک
 اور دشواری ہے رات کو لکھنا مدت سے چھوڑ رکھا ہے اور دن بہت چھوٹا ہوتا ہے کچھ
 مدرسہ کا کام باقی کابلی۔ بالجلہ اب ضرور ہوا کہ جواب لکھوں۔ منی آرڈر پانچ روپیہ کا پہنچا
 حاجی سراج الحق آج وصول کر لائے کل انشاء اللہ تعالیٰ رسید اسی خط کے ساتھ روانہ
 ہوگی اب جواب اپنے خط کا سنو۔ پہلے خط میں چند خوابیں تعبیر طلب تھیں ان میں ایک
 قید ہونا بجائے ایک لڑکے کے یہ لڑکا نفس امارہ ہے اور قید ثباتی دین پر ہے کہ بجائے
 اس کے خود اپنے اوپر آدمی یہ بوجھ اٹھاتا ہے اور وضو کا کرنا طہارت اور صفائی اور
 ناپاک پانی معلوم ہوتا آلودگی دنیا کی ہے کہ پھر اس سے بھی اللہ نے طہارت نصیب
 کی نیت عمدہ خواب ہے۔ ستاروں اور چاند کا دیکھنا یہ انوار ذکر کے ہیں مبارک ہے
 اور دروازہ بلند بنائے دین ہے اور اس کا رخ شرق و غرب کو جانب قبلہ ہے اور چشمہ
 جاری علم ہے۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ اب کام دین کا پل نکلا۔ جو کیفیات ذکر کی لکھی ہیں موام
 توفیق مبارک ہو۔ اگر حبس میں دوسو سے قدرے کم میں سانس بدستور رہے کچھ کم کا التزام
 کرو اور پھر اگر بڑھ سکے بڑھاؤ ورنہ جتنا اچھی سورت سے ہو سکے اتنا ہی کرنا بہتر
 ہے۔ اور جو کبھی نعرہ یا آواز بلند نکل جاتی ہے اس کا روکنا نہ چاہیے جو بات غیب سے
 ہوا میں کیا عجیب ہے اپنی طرف سے تکلف نہ کرنا چاہیے۔ اور در باب معاش کے
 جو لکھا ہے۔ بھائی دینا اسی طرح اہل اللہ کو ملی ہے کہ کوئی ان کا بار اٹھا نہ والا ہو جاتا
 ہے اپنا ہو یا بیگانہ تم کام کرو انشاء اللہ کام دنیا کے بند نہ رہیں گے اور یہی تو کلمہ
 ہے کہیں اللہ میاں اپنے ہاتھ سے کسی کو تھوڑا ہی دیتے ہیں جس کے ہاتھ سے چاہتے
 دو دیتے ہیں یہ پہلے خط کا جواب ہوا۔ اب دوسرے خط میں تم نے کوئی نئی بات کیا

لکھی ہے دیکھو دو خواب اسمیں ہیں ایک اونچے مکان سے جہاں گرنے کا خوف تھا کسی بزرگ کی مدد سے نیچے اتر آئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بزرگوں کی پناہ میں ہر قسم کے کمزوریاں سے محفوظ رہو گے اور آفتاب کا نور نور مرشد و ہادی ہے جو ہر وقت مربی ہے دوسری خواب بچھپانے ٹوپی کھالی۔ یہ نفس امارہ ہے کہ درپے خرابی ہے اچھا کیا کہ اس کو کھانے کی طرف لگا دیا نفس کی خواہش کچھ پوری کر دینا اس کے تقاضے سے بھوٹ جانا ہے وودھ فیض خداوندی ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ بہت کچھ پہنچے گا۔ اور امید ہے کہ چشمہ ہدایت تم سے جاری ہو اور بہت خلق کو تمہاری ذات سے فیض ملے اللہ کریم کی بارگاہ میں کیا کمی ہے اور اس کے نزدیک کیا مشکل ہے۔ یہ عاجز و رمانہ دور افتادہ امیدوار دعا ہے اور جو کچھ تکلیف مخلوق کی طرف سے پہنچتی ہے لائق التفات نہیں۔ حال خلق کا یہی ہے آدمی اپنا کام کرے اور کسی سے کچھ غرض نہ رکھے۔ امامت عید کی اگر مخلوق کی طرف سے اصرار ہو کہ ورنہ ترک کر دو اور اس موزی کا کچھ خیال نہ کرو جو ایسی نیت کے آدمی ہو کرتے ہیں مال اکثر پشیمان ہوا کرتے ہیں اگر زیادہ کچھ اس کا شر ہو لا یراف ستر بار پڑھ لیا کر و انشاء اللہ وہ موزی دفع ہو جاوے گا وہ لکھنے والا خود برا ہے تم اللہ کے فضل سے سب سے اچھے ہو وہ نابینا لوگ ہیں تمہاری قدر کیا جانیں۔ جس کے آنکھ نہ ہو وہ معذور ہے۔ یہ حسن و جمال خوب رویوں کا اندھوں کو اس سے بھلا کیا فیض؟ بالجملہ تم ہر گز ایسے امور سے تشویش مت کہ واد بفرغ خاطر اور بکشادہ پیشانی اپنا کام کرتے رہو کسی کا کیا مفروضہ ہے کہ تمہارے درپے ہو غ۔

بادرد کشاں ہر کہ در افتاد بر افتاد

انشاء اللہ تعالیٰ وہ موزی ایسی بچھاڑ کھاوے کہ پھر تپہ نہ ملے۔ حاجی قدرت اللہ صاحب کے لئے ضیاء القلوب کا نسخہ طلب کیا ہے کل اس خط کے ساتھ ہی ایک نسخہ روانہ ہو گا خاطر جمع رکھو تم خود ان کو دیجو۔ اور یہ جو ارادہ آنے کا جلسہ میں کیا اور سامان نہ ہو اس کا کیا خیال ہے۔

دل را بدل رہے دست دین گنبد سپر

علاقات ظاہری معتبر نہیں اسی کا اعتبار ہے فقط ۲۹ رذی الحجہ ۱۲۸۹ھ۔

مکتوب ۵۱ | فیج عنایات واطاف برادر م عزیز القدر مکرم معظم طالب صادق باللہ
 واثق قاضی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمائیں۔ خط تمہارا
 آیا اور منی آرڈر للعمیر کا پہنچا۔ رسیدیں مدرسہ سے روانہ ہوئیں پہنچی ہوں گی بندہ کو اتفاقاً
 جانا میرٹھ کا ہوا اس سے دیر جواب میں ہوئی۔ اور ضیاء القلوب پہلے روانہ کر تی بھول
 گئے تھے اب حاجی سراج الحق نے روانہ کر دی ہے تم نے لایلاف کے اول و آخر درود
 شریف کو پوچھا ہے اکثر اعمال کے اول و آخر درود شریف معمول ہے۔ اور درباب اولیٰ
 کے جو الفاظ غلط منہ سے نکلتا ہے ہر چند آدمی ان میں معذور ہے مگر یوں چاہیے کہ
 ایسے وقت میں اٹھ کر ٹہل لیوے نمیند کو دفع کر دیوے یا کچھ سکوت کر کر ذرا آرام لے
 لیوے اور لا الہ کہہ کر چپ ہو رہنے کا کچھ ڈر نہیں اس لئے کہ لا الہ سے نفی معبود غیر حقیقی
 کی مراد ہے اگر اس پر سکوت کیا کچھ ڈر نہیں۔ اور جس کے باب میں جو کیا بہتر ہے شغل وہی
 اچھا جو بے تکان ہو۔ تم نے حال شرح المذہب کتاب کا پوچھا ہے یہ کتاب نہ میں نے
 دیکھی نہ سنی اور مصنف سے البتہ شناسائی تھی وہ کچھ اہل علم شمار نہ ہوتے تھے پر زیادہ تھے
 غالباً کتابوں کی نقل ہوگی زیادہ ان کو مذہبوں سے کیا آگاہی فقط والسلام آخر محرم ۱۲۹۸ھ

مکتوب ۵۲ | برادر مکرم طالب صادق واصل واثق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ بعد
 سلام مسنون مطالعہ فرماویں۔ خط تمہارا پہنچا زکوٰۃ حزب البحر ادا کی اس سے بہت خوش
 ہوئی اللہ تعالیٰ توفیق نیک اور مزید عطا کرے۔ اب وظیفہ دام ایک بار روزانہ پڑھنا دعا
 کا لازم ہے اگر قضا ہو جاوے اگلے روز قضا کرے اور جو ترکیب وقت حاجت کے لکھی ہے
 ہے خواب جو لکھا ہے بہت مبارک ہے۔ پیار مقام شہادت ہے اور نیچے اترنا مقام
 عبودیت اور عجز ہے اور وقت عصر بہ آخری زمانہ کی طرف اشارہ ہے انشاء اللہ تعالیٰ
 ترقی روز افزوں ہو اور آخر نہایت عمدہ ہو۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ایسا ہی کرے
 فقط والسلام اور جیسے سبحان اللہ کو سو لاکھ بار ختم کر لیا ایسے ہی کسی فرصت میں سو لاکھ
 بار یا حتی یا قیوم کو بھی ختم کر لو انشاء اللہ تعالیٰ موجب برکات ہوگا۔ اور حزب البحر کے

اسکے لئے کوئی وقت متعین نہیں نہ کسی حاجت کی ہر حاجت کے لئے یہی صورت کافی ہے

طریق میں جو جو باتیں لکھی ہیں اب جس طور پر کہو گے انشاء اللہ تعالیٰ نفع ہوگا۔ اول نیت کشائش رزق اور ترقی باطن کی کرنا اور کید نفس اور شیطان کے دور ہونے کی نیت رکھو فقط صفر ۱۳۷۵ھ۔

مکتوب ۵۹ | بخدمت عزیزم طالب صادق واثق قاضی محمد قاسم صاحب دام لطف و ذوق باللہ۔ بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ فرماویں۔ بعد مدت خط تمہارا آیا ہر چند معتد علاقہ قلبی ہے اور یہ سب تعلقات ظاہری بے اعتبار مگر تاہم کبھی کبھی اپنا حال لکھتے رہا کرو مکان کی تعمیر کا حال معلوم ہوا جی خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ مبارک کرے اور موضع برکت دخیل اور جائے عبادت و تقویٰ کرے اور دام آباد رکھے تم نے قطعہ تاریخ کو لکھا تھا ایک بے جوڑ سا مضمون تاریخ کے چار مصرعہ میں سرودست لکھا۔ اب فکر شعر کم ہے اور طبیعت لگتی بھی نہیں اگر کبھی کچھ حسب حال کوئی بیت دو بیت ہوئے تو یاد کرنا اور لکھنا کہاں۔ بالجمہ وہ چار مصرعہ یہ ہیں

میاں قاسم نے اپنے رہنے کو کیا مکاں یہ بنایا ہے انمول
بہر تاریخ یہ اشارہ ہوا، برکت کی ہے جائے خوبی بول
اور آیت جدی کا غنڈہ پر لکھ کر روانہ کرتا ہوں چاہو یہی یا کسی خوشنویس سے لکھوا
کہ چپ پاں کر دو۔ اور حزب البحر کو تم نے پوچھا ہے ایک بار یا دو بار صبح و شام پڑھ لیا کرو
اور سات بار بوقت کسی حاجت کے ہے۔ اور شغل کا دوام اللہ تعالیٰ مبارک کرے
اور اپنی محبت و معرفت و تابعداری نصیب کرے اور مدارج قربیت عطا فرماوے
فقط آیہ۔ فاذا دخلتم بیوتاً فسلموا علی انفسکم تحیۃ من عند اللہ مبارکتہ
طیبۃ ط۔

مکتوب ۶۰ | بفتح عنایات و الطاف طالب صادق واثق منشی قاضی محمد قاسم صاحب دام لطفہم۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرماویں۔ دو خط تمہارے پہنچے اور منی آرڈر مدرسہ کے لئے پہنچا۔ اول خط کا جواب قلت فرصت کے سبب نہ لکھ سکا اور ارسال قانون دکان اسلامی بھولا تھا اب دوسرے خط پر دو عدد قوانین دوکان تمہارے نام

عہ برکت بفتح رابع ۱۲ حفظ

مرسل کئے ہیں۔ اس سال میں شروع دو ہزار روپیہ تھے اور اب دس ہزار کی رقم جمع ہو گئی ہے باوجود اس کے کہ کام جیسا چاہئے پورا انجام نہ ہوا مگر حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ صورت نفع کی ہے اخیر ذی الحجہ پر سب حساب پورا ہو گا۔ اور اس سال سے انشاء اللہ تعالیٰ صورت ترقی دوکان کی لگائی جاوے گی۔ منی آرڈر مدرسہ میں وصول نہیں ہوا آج شاید وصول ہو رسید بعد میں روانہ ہوگی۔ کئی دن رسید کے انتظار میں خط لکھنے کا اتفاق نہ ہوا آج جمعہ ہے لکھا۔ مقدمہ مسجد کا امید ہے کہ بہتر ہو ایک استفتا اجمیر سے بھی اس بابت آیا تھا وہی جواب ہے کہ روپیہ لگانے سے مسجد میں اختیار نہیں ہوتا جو اصل متولی مسجد کا ہو وہی مسجد کے کاروبار کا اختیار رکھتا ہے۔ انتظار اور نگرانی لگی ہوئی ہے اور درست بدعا ہوں مقدمہ کے حال سے مطلع کرتے رہو تم نے احقر کے ادھر آنے کی استدعا کی ہے معلوم ہے کہ فرصت معدوم ہے اور مدرسہ دسے چھوڑتے نہیں مگر بہت دنوں سے طبیعت متوحش ہو رہی ہے جی سفر کو چاہتا ہے ارادہ ہے کہ اب کے محرم سے قید تنخواہ کی اٹھا دوں اور گنہگار توکل بخدا رہے اور محرم میں رخصت مدرسہ سے لے کر پندرہ بیس روز کے قصد سے اجمیر شریف کی طرف چلوں اور اسی ذریعہ سے نیا نگر بھی جاؤں آئندہ دیکھئے مرضی الہی کیا ہے اور ارادہ کس طور پر ظہور پکڑتا ہے فقط والسلام، رذی الحجہ ۱۳۹۹ھ۔

مکتوب ۱۱ منبع عنایات و ارفاف طالب صادق و ائق منشی محمد ناسم صاحب
 رفیع اللہ الیٰ مدارج الکمال۔ بعد ادعیہ وافیہ و سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ و مائیں
 نامہ سامی پہنچا اور دوسرا خط کل پہنچا۔ مولانا صاحب ۲۸ صفر کو جہاز سے اترے
 و دروزہ ٹھہر کر قصد تھا غالباً آج یا کل اجمیر پہنچے ہوں۔ وہ خیال جو تم نے کیا وہ اور
 لوگ تھے سوار کپڑے کے کہ گاڑھے کانر خ دور روپیہ جوڑی ہے یعنی ۲۱ گنہیاں کے
 گنہ سے قریب بائیس کچھ اور پانچ گنہ بڑی گنہ سے۔ اور کوئی چیز لائق روانہ کرنے کے سمجھ
 میں نہیں آتی یہاں ابکی بارگزاراں ہے مگر لاڈ اور اس کے اطراف میں دور روپیہ
 من ہے اور نانوتہ میں بائیس سیر فی روپیہ ہے مگر مال ناقص۔ اور نیل اڑھائی روپیہ

سیریاں بک رہا ہے۔ ارادہ ہے کہ کچھ تھان گاڑھے کے روانہ کریں اگر نفع نکلا پھر
روانہ ہونے آسان ہیں جو باتیں تم نے پوچھی ہیں ان کے جواب۔ قواعد کا جو وعدہ کیا تھا
وہ میرٹھ میں وہاں سے آدیں تب روانہ ہوں اور نماز تہجد کی قضا مستحب ہے طلوع
آفتاب سے دوپہر تک ص

دل بدست آور کسج اکبر است

اس سے مراد دل اہل اللہ کا ہے احقر نے ایک باغی میں یہ مضمون کہا ہے۔

جسکو نہ سنا سکا ہو یہ ارض و سما اس جائے میں کس طور سے وہ جائے سما

گناہ یہ بھید اور کچھ ہے ورنہ اک مضافہ گوشت کی حقیقت ہی کیا

یہ ترجمہ ہے حدیث قدسی کا لا یسعی ارضی ولا سمائی ولكن لیسعی قلب عبدی

المؤمن یعنی نہیں وسعت رکھتا ہے میرے لئے میری زمین اور میرا آسمان مگر وسعت رکھتا

ہے میری دل میرے بندہ مومن کا۔ مومن سے مراد کامل ہے اور یوں راحت رسانی ہر

دل کی اچھی ہے یہاں تک کہ کفار فجار اور سگ و خوک تک۔ اور جو نعرہ نکلیا ہے کو لکھا

ہے واقعی یہ اثر ذکر ہے مبارک ہو۔ بندہ نے بھی دیکھا تھا اس کو ہرگز مت رو کو اور

خلق کی کیا شرم طالب دنیا کا کسی سے شرم نہیں کہتا طالب حق کیوں شرم کرے۔

حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ ایسی ہی جگہ فرماتے ہیں۔

مے نوش و مے جوش و مے خروش و مے مفر و مے

عہ قولہ جس کو نہ سنا سکا ہوا: و نعم ما قیل بالفارسیہ سے

پر تو صفت نہ گنبد در زمین و آسمان در حرم سینہ حیرانم کہ چوں جا کردہ ۱۲ حفوظ

عہ قولہ حدیث قدسی لا یسعی الا کتب تصوف میں اس کو حدیث باعتبار روایت بالمعنی کے کہہ دیا گیا ہے الفاظ حدیث کے

مع سند یہ ہیں۔ فی شرح الاحیاء قدس روی الطبرانی فی کبیر فی حدیث عبثۃ الخذلانی نعم ان اللہ

تعالیٰ ایتہ من اهل الامن دایتہ مبارک در من شان الادیتہ و سعیا لما فیہا فحصل المعنی مملوب

عبادۃ الصالحین و احبہا الیہا و ارقھا و فی سندہ بقیۃ بن الولید و ہو مدس الملکنہ صرح بالحدیث

فیہ و قال البہیقی اسنادہ حسن و ملخصا کذا فی التخریج علی المشنوی ۱۲ حفوظ۔

نہ کسی کی طرف طلب قبول ہے نہ کسی سے خوف رد چاہیے۔ یہ شروع سلطان
الذکر کا ہے انشاء اللہ تعالیٰ ہر بن مور سے یہ شور جاری ہو جائیگا اور استقامت ہو جائے
گی اور کسی کو خبر تک بھی نہ ہوگی اور نور کا نہ ظاہر ہونا کچھ بات نہیں امید کہ ظاہر ہو گیا
ہو یا ظاہر ہو جاوے ان چیزوں پر طالب کو نظر نہ چاہیے۔ تمہارا حال الحمد للہ بہت
اچھا ہے اللہ کا شکر ادا کرو اور کام میں جیت رہو استقامت فوق ہے کرامت اور
خرق عادت سے اور وہ بجز اللہ تعالیٰ تمہارے اندر موجود ہے بزرگوں کی برکت سے فیض
پہنچا دے گا فیاض حقیقی کہ جو قوت ظاہری اس کو نہ اٹھا سکے اس کا فضل ہی ہوگا کہ
استقامت ہوگی اور اتباع شرع قائم رہے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ یہ ناکارہ دعا کرے گا
سوائے دعا اور کسی کام کا نہیں تمہارے تدبیر کی گہری سے لذت اٹھانا تھا اللہ تعالیٰ
اپنے طالبوں کو اپنی طلب میں جیت و جلاک رکھے اور مطلوب حقیقی تک فائز فرما دے
تم کسی طرف التفات مت کرو اور بود نہ بود کیسا جانو کسی کی کوشش رائیگاں نہیں جاتی
تمہاری کوشش بھی انشاء اللہ تعالیٰ رائیگاں نہ جاوے گی۔ فقط چودھری رمضان بعد
سلام مطالعہ فرمادیں۔ درود شریف اور استغفار سے بڑھ کر دین دنیا کا نافع کوئی
وظیفہ نہیں۔ کوئی پانچ پانچ تسبیح دونوں کا وظیفہ مقرر کر لو اپیل کی خبر معلوم ہوئی دعا
سے غفلت نہیں خبر اس کی لکھ بھیجو فقط والسلام مکر یہ کہ کیفیہ سفر چٹوڑ کی حاجی قورٹ
اللہ صاحب کے خط سے واضح ہو چکی تھی جو ہوا بہتر ہوا احقر کا جی کچھ ادھر جانے کو
نہ چاہا اور یہی بہتر تھا یہاں پہنچنے پر ایسا ہی سمجھ میں آیا۔ اب جناب مولانا رشید احمد
صاحب کے تشریف لانے پر معاملہ احقر کا شاید طے ہو دیکھئے حضرت کا کیا ارشاد
ہوتا ہے اور مولانا کیا فرماتے ہیں محرم اور صفر ایسے ہی گزرا میرے پیچھے میرے گھر والوں
نے مدرسہ سے لے کر کچھ اٹھایا تھا اور کچھ پہلا قرض میرے ذمہ تھا شاید کل پچاس روپیہ
ہو گئے ہوں۔ عادت قرض کی اول سے پڑی ہوئی ہے یہ ایک بلا ہے اللہ تعالیٰ اس
سے بچائے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ کام چلے گا اور مدرسہ سے لینے کی عیب
نہ رہے۔ جب سے دیوبند آیا ہوں مدرسہ سے کچھ نہیں لیا اور کام چل رہا ہے۔ تم بھی دعا

کیجئے کہ اللہ تعالیٰ استقامت نصیب فرماوے اور کسی آزمائش میں نہ ڈالے۔ ہم لوگ کم ہمت اور بے صبر ہیں اور تم نے لکھا تھا کہ شادی کی تاریخ ٹھہر گئی ہے اللہ تعالیٰ طرفین کو یہ شادی مبارک کرے کچھ بکھیر امت کیجئے موافق سنت کے نکاح کرو اور اگلے دن ولیمہ کرو فقط ۲۴ صفر ۱۳۱۵ھ۔

مکتوب ۶۲ | برادر مکرّم طالب صادق واصل واثق قاضی محمد قاسم صاحب دام رطفہ بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ کریں۔ خط تمہارا آیا اولاد علی کی خوابیں معلوم ہوئیں الحمد للہ اطفال طریقت کے لئے یہ ایک عنایت خداوندی ہوا کہ قی ہے جس سے ان کا جی کام میں لگا رہے۔ چاہیے کہ ان کی طرف بہت التفات نہ کریں اور اپنے کام میں سرگرم اور مشغول رہیں۔ اور مشغولی ذکر اور مراقبہ کو لازم اور ضروری سمجھیں اور یہ جو خواب میں دیکھا ہے کہ بجلی مجھ پر گری یہ اثر ذکر کا ظہور ہے اللہ خداوند اور یہ جو دیکھا کہ سر تلوار سے کاٹ ڈالا یہ اشارہ دفعہ اوصاف ذمیرہ کی طرف ہے۔ اور نعرہ الا للہ کا نکلنا ایسے وقت اور گرجانا مبارک ہو اس سے بہتر آدمی کو اور کیا ہے کہ بوقت مرنے کے یاد خدا زبان اور دل سے ہو۔ الحمد للہ کا اثر ذکر کا شروع ہو گیا۔ اور جو کسی بزرگ نے ایک ہزار سورۃ اخلاص اور ہزار بار درود شریف فرمایا بہت بڑا وظیفہ ہے چند روز پڑھ لو انشاء اللہ تعالیٰ نفع سے خالی نہ ہوگا۔ اور درباب اپنے بھائیوں کے جو لکھا ہے کہ میرا بتلانا بے سود ہے۔ تم نیابت بزرگوں کی طرف سے بتلا دو جیسا میں بتلا رہا ہوں ورنہ میں خود لائق اس کام کے نہیں۔ یہ ایک خدمت ہے خیر تم ان کو کسی قدر رسد کسی قدر استغفار پانسو بار یا ہزار بار یا کم و بیش جیسا ان سے دام ہو سکے بتلا دو اور ذکر یوں بتلا دو کہ کام کے وقت دونوں حرکتوں کے ساتھ اللہ اللہ ضرب کے ساتھ چھ تسبیح کہ لیا کریں۔ یہ ان کو دکھلا کر سمجھا دو اور ان کے ذکر کرنے کو دیکھ لو کہ موافق قاعدہ کے ہو انشاء اللہ تعالیٰ بہت نفع ہوگا۔ اور ایک بار سورۃ واقعات کو پڑھ لیا کریں اور گیارہ بار سورۃ مزمل اور گیارہ سو بار یا معنی اور ماہین سنت و فرض فجر کے ورنہ بعد نماز فجر کے اکتالیس بار سورۃ فاتحہ پڑھ لیا کریں

ان وظیفوں میں سے جتنا ہو سکے کریں۔ اور بعد نماز مغرب تم مع ان سب کے مراقب ہو کر تھوڑی دیر تک چند روز بیٹھو انشاء اللہ تعالیٰ فیاض حقیقی کی طرف سے بواسطہ بزرگان دین فیض پہنچے گا۔ اور اطمینان خاطر میت آدے گا۔ اور یہ وظیفہ دونوں کو بتلا دو کہ بعد ہر نماز اور سوتے وقت آیت الکرسی ایک بار اور سبحان اللہ ۳۳ بار اور الحمد للہ ۳۳ بار اور اللہ اکبر ۳۳ بار پڑھ لیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ ظاہری اور باطنی کام پر جی لگے گا اور مدد ہوگی۔

اور حال نماز عید کا معلوم ہوا تھوڑی سی تھکائی تھی الحمد للہ یہ خیر صحت سے رفع ہوا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ ملاں کی عزت عوام کی نظروں میں کم ہو جاوے گی ایسا ہی ہوا اب وہ بے حیا ہے، جو اپنی بات کی تیج پر پڑا ہوا ہے خدائے تعالیٰ بڑا قوی اور غالب ہے امید ہے کہ کوئی لطیفہ غیبی ایسا ہو کہ یہ فتنہ بہت آسانی سے دفع ہو جاوے بارش کی اس اطراف میں بھی کمی ہے خاص دیوبند میں اور جگہ کی نسبت بارش زیادہ ہے مگر نرخ غلہ گراں ۶ تا ۷ رہاں بھی غلہ ہے مگر یہاں کی تول انگریزی تول سے چھٹا تک بھر زیادہ ہے اس حساب سترہ سیر ہوئے۔

عید کے چاند میں اب کے بہت اختلاف ہوا ہمارے اطراف میں کہیں شنبہ کی شام چاند نظر نہ آیا۔ بعض جاا برقلیل اور بعض جا صاف تھا۔ اسلئے اتوار کو تیس سے پورے کر کے پیر کو عید کی۔

تم نے پوچھا ہے کہ اس وقت تنگی میں کیا کیا جاوے۔ اس وقت میں کثرت استغفار اور دعائے غفور زیادہ کرنی چاہیے۔ اور جتنا ممکن ہو ہر آدمی بقدر حیثیت تصدق کرے اور راضی قضا الہی پر ہو۔ وہ حکیم مطلق ہے جو کچھ کرنا ہے وہی عین مصلحت ہے۔ ہم بیمار سے نادان کیا جانیں کہ ہمارا بھلا کس صورت میں ہے اور اس دعا کو اکثر پڑھتے رہیں۔ اللھم مغفرتک ادمع من ذنوبنا و در حمتک ارجی عندنا من اعمالنا۔ یعنی یا اللہ تیری مغفرت بہت واسع ہے ہمارے گناہوں سے۔ اور تیری رحمت کی زیادہ امید ہے نسبت ہمارے اعمال کے اور جو تنگی یا تکلیف پیش ہو

اس کو کشادہ پیشانی سے منظور کریں۔ اور کچھ جزع فزع نہ کریں۔ اور سمجھیں کہ ہم اس سے بھی زیادہ غتاب کے لائق ہیں اور ہر وقت التجا اور استدعا صبر کی کریں الہی تو نے ہی بلا بھیجی ہے اور تو ہی صبر عنایت فرما دے ہم کیا اور ہماری قوت کیا۔ اور امید اللہ کے فضل سے یہ ہے کہ قحط کو امتداد نہ ہو جلد دور ہو جاوے آئندہ اس کی مرضی۔ اور یہ سمجھنے کی بات ہے کہ وہی رازق مطلق ہے۔ مینہ ایک طریقہ ہے اس طریق سے نہ دے کسی اور طریق سے رزق پہنچا دے سبحان اللہ کیا قدرت کاملہ ہے اس کی۔ غرض بندہ اپنے مالک کی طرف متوجہ رہے رزق کی کمی بیشی سے متغیر نہ ہو۔ رزق بہر حال ملے گا۔ اور اگر موت فاقہ سے مقدر ہوئی ہے تو اس کا ٹالنے والا کون ہے۔

غرض کہ اسی قسم کے دھیان رکھے۔ اور تم نے جو حال بدخود دار عبد القیوم کا لکھا ہے اس سے جی خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ سعادت اور خوبی نصیب کرے۔ اس بچہ کے اندر آثار خوبی کے معلوم ہوتے تھے اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ایسا ہی کرے۔ فقط والسلام۔

مکتوب ۶۳ | بخیرت برادر عزیز القدر گرامی شان واصل الی اللہ غشی محمد قاسم صاحب زاد اللہ فیضہ۔

بعد سلام مسنون اشواق مشغون مطالعہ فرمادیں۔ اس سال جو عریضہ عرب کو حضرت مخدوم العالم جناب حاجی امداد اللہ صاحب مدظلہ العالی کی خدمت میں معروض ہوا تھا اس میں تمہارا ذکر بھی تحریر کیا تھا اور یہ استدعا کی تھی کہ حضرت کے نزدیک اگر مناسب نظر آوے ان کو اجازت سلسلہ پیران جاری کرنے کی ہو جاوے اور خلافت اسلاف کرام سے عزت بخشی ہو جاوے۔ چنانچہ اب جواب اس عریضہ کا حضرت نے تحریر فرمایا اور اجازت لکھی۔ عبارت مخدوم کی یہ ہے۔

میاں محمد قاسم نیا نگری کا حال جو تم نے لکھا تھا معلوم ہوا کہ مرونیہ اور مستعداؤ کار و اشغال میں ہیں۔ فقیر کو بھی

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اجازت دی جاوے اور ہرگز
کی جاوے کہ خلاف شریعت سے بچیں اور اپنے طالبین
کو مسائل فقہ ضروریہ اور کتب صحیح عقائد اہلسنت و جماعت
تعلیم کریں اور اوامر شرع کے اور پرستشیں یہاں و ممنوعات
اس کے سے بچتے رہیں اور حسب استعداد طالب کو ذکر
اور شغل تلقین کریں فقط انتہی بلفظ۔

اب احقر تحریر کرتا ہے کہ اس خدمت کو اپنے حق میں نعمت عظمیٰ تصور فرماؤ
اور اذکار و اشغال میں بقدر طاقت و فرصت خود بھی مشغول رہو۔ اور جو کوئی طالب
نام خدا کا ہو اس کو بھی تاکید کرو۔ عجب نہیں کہ رحمت الہی جوش فرمائے اور تمہاری
بدولت ہم جیسے ناکارہ و سیاہ بھی فائز مقصود اصلی اور واصل مطلوب حقیقی
ہو جاویں ع

باکرمیاں کار ہادشوارنیت

فقط تاریخ جلسہ دستار بندی کی مدرسہ کی طرف سے اطلاع پہنچی ہوگی اگر
گنجائش ہو تو ارادہ کیجئے اس میں بزرگوں کی زیارت ہو جاوے گی اور ملاقات احباب
سے جی خوش ہو جاوے گا اور یہ جلسہ قابل دید ہے۔ فقط والسلام
مکتوب ۶۲ | ایک خط قاضی محمد قاسم صاحب کے ایک دوست نے قاضی صاحب
کو دیا کہ اس کا جواب مولانا محمد یعقوب صاحب سے منگادو اس لئے قاضی صاحب
نے یہ خط مولانا کی خدمت میں بھیجا چنانچہ مولانا نے اس کو جواب مرحمت فرمایا پہلے
اس خط کو نقل کر کے اس کے بعد مولانا کا جواب منقول ہے۔

نقل شرط | جناب مولانا محمد یعقوب صاحب دام عنائکم

بعد سلام علیک کے معلوم ہوئے کہ تاریخ ۲۲ ماہ ذیقعدہ ماہ حال کو بعد
پڑھنے نماز ظہر میں سوتا ہوا تھا۔ خواب آیا کہ دہلی کی جامع مسجد میں باہر کے دروازہ
پر میں کھڑا ہوا ہوں۔ منہ قطب رخ تھا پشت طرف جنوب تھی۔ میں نے وہاں دیکھا

کہ مسجد کے اندر سے پانی صاف و نفیس بہتا ہے اور طرف مغرب سے یہہہ کہ طرف شرق کے باقی ہے پانی ہر دم ہر طرف سے جاتا ہے اور جو حوض ہیں ان کے اوپر ہو کہ پانی برابر بہتا ہے دیوار شمال و جنوب کی چھوڑ کر دہ کے اندر سے پانی نکلتا اور برابر بہتا ہے فقط ۔

جواب مولانا محمد یعقوب صاحب

جامع مسجد دہلی اس کی یہ تعبیر ہے کہ دہلی ہندوستان کی دارالسلطنت اور اصل ہے اور مسجد عکسہ دین کی

اور جامع مسجد جو سب مسلمانوں کو عام ہو۔ پانی بہنا صاف شفاف ترقی پائی اور ظاہری ہے۔ امید ہے کہ حالت ہندوستان کے مسلمانوں کی مبدلے ہو۔ ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی۔ فقط اور یہ فیض مغرب کی طرف سے آویگا۔

مزید ان مکتوبات کے علاوہ ایک پرچہ خاص حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے دست مبارک کا تحریر فرمایا ہوا اور دستیاب ہوا جسکی پشت پر قاضی محمد قاسم صاحب مرحوم کی لکھی ہوئی ایک عبارت بھی تھی اول اس عبارت کو جو بطور تمہید کے ہے اور اس کے بعد حضرت کی تحریر کو جو بطور مقصود کے ہے نقل کیا جاتا ہے۔

تمہید | محرم ۱۳۱۶ء میں حضرت مولانا مرشد صاحب غریب خانہ پر رونق افروز نیا نگر ہوئے برادر کریم بخش مرحوم کی تحریک سے آیات وغیرہ اکھاڑہ کی حضرت نے بدستخط شریف خود تحریر فرمائیں فقط محمد قاسم ۔

مقصود | جب اکھاڑہ میں آوے یا جتار یا قہار یا ستار یا غفار۔ اور جب کثرت کا ارادہ کرے پڑھے یا قاد یا مقتدر یا علی یا کریم۔ اور جب مقابل حریف کے ہو پڑھے۔ انا فتحنا لک فتحا مبینا یا حی یا قیوم جب وار و کرے کہے۔ اللہ اکبر نصر من اللہ و فتح قریب۔ جب پھری اٹھائے کہے۔ یا مانع یا نصیر۔ لہیر یا قدیر۔ جب وار و کرے پڑھے۔ بسم اللہ الذی لا یفکومع اسمہ

شئی۔ جب طمانچہ مارے کہے۔ نصرہ بالمرقاب۔ جب ہتکٹی لگاؤے پڑھے
 اللہم انصر من نصر دین محمد۔ جب پالٹ مارے پڑھے۔ سبحان اللہ
 المقادیر القاہر القوی۔ جب الٹا ہاتھ مارے کہے۔ قل ان الامر کلہ للہ۔ جب
 پاؤں پر مارے پڑھے۔ حسبی اللہ ونعم الوکیل۔ جب دشمنوں کا خوف ہو
 پڑھے اللہم انا نجعلک فی نحوہم ونعوذ بک من شرہم۔ جب دشمن
 دعوے کرے پڑھے۔ واللہ المستعان علی ما تصفون۔ جب دشمن مقابل کھڑا ہو
 کہے۔ ان رحمة اللہ قریب من المحسنین۔ جب دشمن پر غالب ہو پڑھے الحمد للہ
 رب العلمین۔ اور اگر مغلوب ہو پڑھے فصبر جمیل الحمد للہ علی کل حال۔ جب
 بول لگاؤے پڑھے لاحول ولا قوۃ الا باللہ۔ جب علم بناوے لکڑی پر پڑھے
 یا رفیع یا علی۔ جب کپڑا پیٹے کہے۔ یا عظیم یا کبیر۔ جب پھر یہ لگاؤے پڑھے
 ان ینصرکم اللہ فلا غالب لکم۔ جب علم اٹھاوے پڑھے۔ لیظہرک علی الدین
 کلہ ولو کرۃ المشرکون فقط۔

خاتمة الحواشی

بعض کتب کی ایک خاص روح ہوتی ہے جیسے ثنوی معنوی کی روح و در
 مضمون میں توحید اور حسبِ شیخ کا قال بنفسہ سے

ثنوی من دکان وحدت است ہر چہ بینی غیر وحدت آن بت است
 اور ثانی متمم ہے اول کا اسی طرح ان مکتوبات کی روح اضحلال و جود ہے
 تعلیم و تالاب بھی۔ چنانچہ تمام اذکار و اشغال مندرجہ مکتوبات کے ثمرہ میں اسی کی تصریح
 ہے اور ذوقاً و مالاً بھی۔ چنانچہ ہر مکتوب میں حضرت کاتب کے قلم سے اس کے
 جو عنوانات صادر ہوئے ہیں ان کو پڑھ کر جسم و روح یکجلا جاتا ہے خود صاحب
 حال کا تو کیا حال ہو گا ہے
 ساقی تراستی سے کیا حال ہوا ہوگا جب تج نے یہ منہ ظالم شیشہ میں بھری ہوگی

میں بلا تردید کہتا ہوں کہ اگر طالب کی استعداد میں تھوڑی صلاحیت بھی ہو تو ان عنوانات سے جو فیض حالی اس کو پہنچے گا وہ غالباً فیضِ قالی سے مغنی ہو جاوے گا۔ شروع میں یہ خیال تھا کہ حواشی میں رفع اشکالات کے ساتھ مسائل کی تحقیق اور تفصیل بھی کر دی جائے مگر اسمیں تطویل ہوتی تھی اسلئے تھوڑی دور چل کر صرف مقصود اول پر اکتفا کیا گیا تاکہ اختصار کے ساتھ ضرورت پوری ہو جاوے ۱۲ خطوط

مہید بیاض یعقوبی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد الحمد والصلوة۔ یہ نقل ہے ایک بیاض کی جس میں زیادہ حصہ لکھا ہوا۔ دست مبارک حضرت استاذنا مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے اور کہیں کہیں دوسروں کے ہاتھ کا بھی۔ چونکہ ایسے مضامین کے اکثر حصہ میں تمل غالب تھا کہ حضرت کی نظر انور سے گزرا ہوا ہے بلکہ غالباً حضرت کی فرمائش سے لکھا گیا ہے اسلئے اس کو بھی مکتوب تقریری کے حکم میں سمجھ کر باقی رکھا گیا اور امتیاز کے لئے ایسے مضامین پر (بخط غیر) کا لفظ بڑھا دیا گیا باقی جہاں کچھ نہ لکھا ہوا یا بخط خاص لکھا ہو وہ سب حضرت کے دست مبارک کا ہے اشرف علی یکم جمادی الاول ۱۳۵۷ھ

نوٹ (۱) اس بیاض کے مضامین بطور کشکول کے مختلف مختلف تھے احقر نے ان میں ترتیب دے کر ان کو پانچ حصوں پر تقسیم کر دیا۔ حصہ اول تاریخیات۔ حصہ دوم علمیات۔ حصہ سوم عشقیات۔ حصہ چہارم عملیات۔ حصہ پنجم ادویات

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی کمال جامعیت کا علم جن حضرات کو ہے وہ ان مضامین کی عظمت اور وقعت کو سمجھ سکتے ہیں۔ خصوصاً آخر کے دو حصے جن کی ضرورت غوام و خواص سب کو واقع ہوتی ہے اس مجموعہ کی عام مقبولیت کے لئے کافی ہے واقعی بات یہ ہے کہ ایسے عزیز ذخیرہ کا ہاتھ آجانا یہ منجملہ احسانات و آثار سخاوت مولانا حکیم سعید الدین صاحب مرحوم خلف حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ ہے ورنہ ایسی چیز کو تو کوئی ہوا بھی

نہیں لگاتا۔

(۱۲) اس بیاض کے بعض مقامات شرعی ضرورت سے تنبیہ طلب تھے اور بعض مقامات مقتضی تصریح فوائد تھے تنبیہات و فوائد کو بصورت حواشی جن کا لقب سواد خوبی بر بیاض یعقوبی قبل سے تجویز ہو چکا تھا پیش کیا جاتا ہے۔

(۱۳) اس کے طبی حصہ کو احتیاطاً مولانا حکیم محمد مصطفیٰ صاحب مقیم میرٹھ کی نظر سے گزارنا گیا ہے کہیں کہیں ماشیہ کے طور پر کچھ فوائد حکیم صاحب نے بھی لکھے ہیں ان حواشی کا لقب بننا سبب اپنے ماشیہ کے لقب سواد کے میں نے مدعا تجویز کیا ہے پس حواشی کے ختم پر کہیں لفظ سواد لکھا ہوا ملے گا۔ کہیں لفظ مداد فقط منصف۔

صفر ۱۳۲۲ھ

بیاض یعقوبی

حصہ اول تاریخیات

(یعنی واقعات تاریخی)

سواد خوبی بر بیاض یعقوبی یہ ماثبہ ہے بیاض یعقوبی کا جس کی حقیقت بیاض کی تمہید میں مذکور ہے۔

کیفیت سفر عرب یکم ماہ جمادی الاول ۱۲۸۵ مطابق ۱۵ نومبر ۱۸۶۸ء یوم پنجشنبہ (بدست خاص) (کوئی کیفیت نہیں لکھی) ۲۱ مطابق ۱۶ جمعہ۔ آج انہیٹہ سے ہمشیرہ آئیں۔ ۲۳ مطابق ۱۸ شنبہ۔ آج خطا نادہ سے آیا ہندوی تیرہ روپیہ کی بھیجی۔ ۲۴ مطابق ۱۸ یکشنبہ (سے) ۲۱ مطابق ۲۱ چہار شنبہ (تک کوئی کیفیت درج نہیں) ۲۸ مطابق ۲۲ پنجشنبہ۔ میں دیوبند گیا۔ ۲۹ مطابق ۲۳ جمعہ (کوئی کیفیت درج نہیں) ۱۰ مطابق ۲۴ شنبہ۔ دیوبند سے مولوی خورشید حسین صاحب کو ساتھ لے کر وطن آیا۔ ۱۱ مطابق ۲۵ (سے) ۱۳ مطابق ۲۶ تک کوئی کیفیت نہیں لکھی ۱۴ مطابق ۲۸ چہار شنبہ سواری زمانہ دیوبند سے آئی میری رخصت کے لئے۔ ۱۵ مطابق ۲۹ پنجشنبہ۔ نانوتہ سے

۱۶ قزلہ کیفیت سفر عرب ہر چند کہ اس عنوان کے تحت میں ظاہر کوئی علمی مضمون نہیں محض تاریخی مضامین ہیں لیکن جو حضرات تاریخ کے افادہ کا درجہ جانتے ہیں وہ اس کی اہمیت کو سمجھ سکتے ہیں چنانچہ اس جدول سے یہ فوائد حاصل ہو رہے ہیں علو مختلف مقامات کے حالات و معاصرین کے بالخصوص بزرگوں کے باہمی تعلقات و واقعات مختلف کے ازمہ و اس زمانہ کا اس زمانہ سے تفاوت و جوہ مختلف سے مقامات کی ترتیب تقدیم و تاخیر جغرافیائی و بزرگوں کا طرز معاشرت و مذاق جس کی تقلید خلف کے لئے موجب سعادت ہے و بہت سے بزرگوں کے زمانہ کی تعیین وہ بعض مزارات کے مقامات و مختلف و مفید تجارب و احقر و مدد کے اہتمام اور سفر و حضر استقامت علی الاحکام میں بزرگوں کا طریق و اسالہا من الفوائد الجلیلة و الجزیلیہ کیا استفادہ من النظر فی هذه الرحلة اور سیلرح کے فوائد بعد کے موالید و وفیات میں ہیں جو اس بیاض میں سند کتب حدیثہ تک درج ہیں۔ ۱۲ سواد

ڈیڑھ پہر دن چڑھے چلے بعد نماز ظہر رامپور میں مقام کیا۔ ۵ کوس۔ ۱۶ مطابق ۳۰ جمعہ
 رام پور سے چار گھڑی دن چڑھے چلے عصر کے وقت سہارنپور پہنچے۔ دس کوس عشاء
 کے بعد حافظ عابد حسین مع سواری نہانہ دیوبند سے آئے ایک روپیہ کرایہ گاڑی از
 رامپور تا سہارنپور۔ ۱۷ مطابق یکم دسمبر ۱۸۶۴ شنبہ۔ ہندوی اٹا وہ سے ۱۱
 کو فروخت ہوئی ایک روپیہ سائی کو دیا۔ ۱۷ کوس کو گاڑی کرایہ ہوئی بشرکت مولوی
 مولا بخش صاحب بحساب پچھو دو حصہ میرے اور تین حصہ باقی لفظ پڑھے نہیں گئے
 اور سہارنپور میں مقام ہوا اور حافظ عابد حسین صاحب نے بسبب ہمارے مقام کیا
 ۱۸ مطابق یکشنبہ صبح سے سامان لاوئے اسباب اور سایہ کمرے چھڑے کاکیا اور
 گاڈیان کو لے کر اسقر نے اور چھ روپیہ مولوی صاحب نے کل دس روپیہ دئے اور بعد نماز
 ظہر حلکے سراوہ میں دو گھڑی رات گئے مقام کیا۔ آردنی روپیہ ۹ تار اور دال بھی اسی
 بھاؤ یہ منزل سات کوس۔ ۱۹ مطابق ۲۰ دوشنبہ۔ سراوہ سے بعد نماز فجر چلے ظہر کی نماز
 جگادھری میں پڑھی آردنی روپیہ ۹ تار ۸ کوس۔ ۲۰ مطابق ۲۱ سہ شنبہ ڈیڑھ پہر رات
 رہے جگادھری سے چلے راہ میں ریتی مارکنڈی کے طے کر کے نماز ظہر ملا نہ میں پڑھی
 ۲۱ کوس۔ ۲۱ مطابق ۲۲ چہار شنبہ۔ ملا نہ سے پہر رات رہے چلے قریب دو پہر
 چھاؤنی انبالہ میں پہنچے سب دوستوں سے ملاقات ہوئی وہاں سنا کہ مولوی مظفر حسین
 صاحب کل رات تشریف لائے اور صبح روانہ آگے کو ہوئے اسی خیال پر وہاں سے
 بعد نماز ظہر چلے اور شہر انبالہ میں مقام کیا وہاں اتفاقات سے راؤ عبداللہ خاں صاحب
 اور راؤ فاضل بخش خاں صاحب اور راؤ امیر علی خاں سے ملاقات ہوئی اور کھانا مولوی
 محمد تقی صاحب کے ساتھ کھایا۔ ۲۲ کوس۔ ۲۲ مطابق ۲۳ پنجشنبہ۔ پہر رات رہے
 انبالہ سے چلے اور دو پہر تپاری کی سرائے میں پہنچے حافظ عابد حسین صاحب جدا ہو
 کر آگے کو روانہ ہوئے اور ہمارے گاڈیان آگے چلنے پر راضی نہ ہوئے۔ ۲۳ کوس
 ۲۳ مطابق ۲۴ جمعہ۔ حسب معمول پھر رات سے چلے اور پڑاوتہ ہند میں کہ ٹرک کے
 کنارے شہر سے ایک کوس کے فاصلہ پر واقع ہے مقام کیا اشنا راہ سے میں زیارت

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے شہر میں گیا وہاں سے ہٹ کھافظ عابد حسین صاحب سے ملاقات ہوئی وہ قافلہ سے مل کر ٹھہر رہے تھے اور مولوی محمد قاسم صاحب بھی۔ اور قافلہ روانہ آگے کو ہوا ہم سے ملاقات نہ ہوئی بعد نماز عصر اتفاقاً میاں غلام فخر الدین دہلوی ساکن حویلی خان دوران خاں سے ملاقات ہوئی یہاں ریاست پیالیہ کی طرف سے واروغہ مقرر ہیں میں ان کے مکان پر گیا اور اگلے روز بعد نماز ظہر رخصت ہوا۔ ۲۴ مطابق ۸ ر شنبہ سب ہمراہی سب معمول رات سے چلے اور لشکری خاں کی سرائے میں مقام کیا اور میں قبل ظہر میاں فخر الدین سے رخصت ہو کر بسواری یکہ بعد نماز مغرب اسی سرائے میں سب کے آئصال ہوا۔ ۲۵ کو س۔ ۲۵ مطابق ۹ ر یکشنبہ سب معمول کچھ رات سے چلے اور قبل دوپہر لدھیانہ پہنچے قافلہ نے مقام کیا تھا سب بزرگوں سے ملاقات ہوئی الحمد للہ علی ذلک سب کو خیال کشتی کراہ کرنے کا یہاں سے تھا مگر شام کو یہ سرائے مخالف ہوئی اور اودہ فیروز پور براہ خشکی مصمم ہوا مولوی محمد شفیع صاحب اور مولوی ابوالقاسم صاحب سے ملاقات ہوئی انہوں نے دعوت کی ۱۴ کو س۔ ۲۶ مطابق ۱۰ ر دو شنبہ۔ لدھیانہ میں مقام کیا اور قافلہ بعد نماز صبح روانہ آگے کو ہوا ۱۵ مطابق ۱۱ ر شنبہ بعد نماز عشاء لدھیانہ سے چلے اور قبل دوپہر ٹپاؤ جگہ اؤں پہنچے یہاں سے شہر جگہ اؤں متصل ہے معلوم ہوا کہ قافلہ بعد نماز مغرب یہاں پہنچا اور صبح روانہ ہوا۔ ۱۶ کو س۔ ۲۸ مطابق ۱۲ ر چہار شنبہ۔ آخر شب چلے اور قبل دوپہر ٹپاؤ مینان میں پہنچے۔ حافظ عابد حسین صاحب بعد نماز صبح چلے اور ہم سے کچھ دیر بعد پہنچے یہاں بھی قیام قافلہ معلوم ہوا اور روانگی ۱۷ کو س۔ ۲۹ مطابق ۱۳ ر پنج شنبہ۔ بعد نماز عشاء چلے اور قریب دوپہر ٹپاؤ کھل میں پہنچے یہاں بھی معلوم ہوا کہ قافلہ شب باش ہو کر روانہ آگے کو ہوا۔ ۲۱ کو س۔ ۳۰ مطابق ۱۴ جمعہ۔۔۔ آدھی رات سے چلے اور کچھ دن چڑھے فیروز پور پہنچے ہم لوگ شہر کی سرائے میں ٹھہرے اور معلوم ہوا کہ قافلہ کے لوگ مختلف مکانوں میں ٹھہر رہے ہیں سب بزرگوں سے ملاقات ہوئی اور نماز جمعہ ادا کی ۱۷ کو س۔

یکم جمادی الثانی مطابق ۱۵ شنبہ۔ صبح بعد نماز میں مع مولا بخش صاحب کشتیوں کے دیکھنے کو گھاٹ پر گئے۔ وہاں سے ہٹ کر کوئی ایک کوس آئے تھے کہ مولوی نور الحسن صاحب و مولوی مظفر حسین صاحب کے جو وہاں ہی جاتے تھے ملاقات ہوئی ان کے ساتھ پھر واپس گئے اور ظہر کی نماز وہیں دریا پر پڑھی بعد اس کے شہر کو آئے عصر کی نماز راہ میں پڑھی دریا فیروز پور سے پانچ چھ کوس ہے ۲۰ مطابق ۱۶ اردو شنبہ۔ خطوط وطن کو لکھے اور سامان سفر کا تہیہ کیا آٹا چاول دال خرید کیا ۲۱ مطابق ۱۷ اردو شنبہ صبح سے ارادہ دریا پر چلنے کا کیا کھانا کھا کر اسباب لادا اور بعد نماز ظہر کچھ دیر بعد چلے بعد مغرب دریا کے گھاٹ کنڈھو نامی پر پہنچے اور رات وہیں گزاری سردی نہایت ہوئی ۲۲ مطابق ۱۸ شنبہ تفریق کشتیوں کی اور سوار یوں کی جب کی تو نہایت تنگی معلوم ہوئی اسی سبب سے ہمارے رفقاء نے بشرکت بعض اہل قافلہ ایک اور کشتی کراہیہ کی رہا قی عبارت نہیں پڑھی گئی (ص ۵۰)۔ ۱۵ مطابق ۱۹ چہار شنبہ۔ تیاری پھر بندی وغیرہ اس کشتی کا ہوا اور سب اہل قافلہ نے تینوں کشتیوں میں اسباب لادا اور سوار ہو کر ہمراہی اس کشتی کے ہوئے عصر کے وقت کشتی تیار ہو گئی اور نصف شب تک اسباب لادا اور کشتی ہی میں سو رہے۔ ۱۶ مطابق ۲۰ پنج شنبہ۔ صبح کی نماز کے بعد ترتیب اسباب کی کی اور قبل ظہر کشتی کھلی نماز ظہر کشتی میں پڑھی اور ایک کشتی ان کشتیوں میں سے ہمارے ساتھ ہوئی اور دو کشتیاں مولوی مظفر حسین صاحب و مولوی نور الحسن صاحب کی بسبب غائب ہونے ملاحتوں کے گھاٹ پر رہیں۔ عصر کے وقت کنارہ مغربی پر نزدیک ملاحتوں کے گاؤں کے گھاٹ سے بفاصلہ دو کوس کے مقام کی رات بھر وہیں رہے نام گاؤں کا اہمیلے ہے اور ہمارے ملاح شامی نام کا وطن ہے شامی اپنے گھر رہا اور اس کا بھائی گاما نام ہمارے ہمراہ ہوا۔ ۱۷ مطابق ۲۱ جمعہ کھانا کھا کر صبح کا اور حاجی کی کشتی روانہ ہوئی اور وہ دونوں کشتیاں باقی بھی نظر آنے لگیں اس لئے قصد چلنے کا کیا ظہر کے وقت مقام کیا دریا کے کنارہ امروٹ شہر سے بفاصلہ عبارت کٹ گئی اور چاروں کشتیاں اکٹھی ہو گئیں ۵ کوس چلے۔ ۱۸ مطابق ۲۲ شنبہ صبح کی نماز

پڑھتے ہی کشتیاں کھلیں۔ ہم نے کھانا کچھ رات سے پکار کھا تھا کشتی میں بیٹھ کر کھانا کھایا
 راہ میں ریتے بہت آئے اس سبب سے کشتیوں کے چلنے میں حرج ہوا عصر کے وقت
 مولوی مظفر حسین صاحب نے ایک گاؤں پنجڈانوں کے قریب لنگر کیا اور ہماری کشتی
 اور حافظ عبدالسمیع صاحب کی کشتی بھی وہیں آٹھری اور مولوی نور الحسن صاحب کی
 نہ پہنچی وہ راہ میں پھنسے رہے شام تک انتظار رہا دس کوس چلے۔ ۹ مطابق ۲۳
 یکشنبہ۔ صبح کی نماز کے بعد مولوی مظفر حسین صاحب مع چند آدمیوں کے واسطے تلاش
 حال کشتی مولوی نور الحسن صاحب کے روانہ ہوئے کہ اتنے میں کشتی نظر آئی اور اس کے
 پہنچتے ہی سب کشتیاں چل نکلیں اور آج کشتیاں پاس پاس رہیں راہ میں ظہر کے وقت
 ایک گاؤں کے قریب لنگر کیا اور سب ملاح کشتی والے گاؤں میں گئے گوشت خرید
 کر کے لائے عصر کے وقت وہاں سے چلے اور قریب مغرب لنگر کیا۔ ۱۰ مطابق
 ۲۴ دو شنبہ۔ صبح کی نماز کے بعد چلے دوپہر کو مولوی مظفر حسین صاحب کی کشتی
 بسبب غلل سکان کے ٹھہری اور کشتیاں ایک گاؤں کے قریب آٹھریں۔ ہماری
 کشتی میں بھی کچھ غلل تھا اس کی درستی کی ظہر اور عصر وہیں پڑھی بعد نماز مغرب لنگر کیا
 آج کہتے ہیں کہ پندرہ کوس چلے۔ ۱۱ مطابق ۲۵ سہ شنبہ۔ صبح کی نماز بعد چلے دوپہر
 کے بعد سب کشتیاں ادائے نماز ظہر کے لئے ٹھہریں۔ ہماری کشتی کے ملاحوں نے
 کچھ درستی سکان وغیرہ کی کی ایک گاؤں یہاں تھا اسمیں سے شلم خریدے اور سمر کی
 نماز اول وقت پڑھ کر سوار ہوئے عبدالسمیع کی کشتی آگے ہم سے چلی اور شام ہم تینوں
 کشتی والوں نے ایک جگہ مقام کیا اور ان کی (عبارت کٹ گئی) ہی رہی اس راہ میں
 دریا کے کنارے جھاؤ بکثرت ملتا ہے اور ایندھن سب قافلہ کو ملتا ہے۔ ۱۲
 مطابق ۲۶ چہار شنبہ۔ آج صبح سے چلے اور راہ میں ظہر کی نماز پڑھی عصر کی نماز کے
 وقت لنگر کیا یہاں سے پاک پٹن جانب غرب واقع ہے مولوی محمد قاسم و حافظ
 عابد حسین و مولوی مولا بخش صاحبان اسی وقت روانہ ہوئے اور اگلے روز مقام
 کی ٹھہری۔ ۱۳ مطابق ۲۷ پنجشنبہ۔ صبح کے بعد کھانا کھا کر اکثر اہل قافلہ شہر کو

گئے میں بھی گیا۔ چوتھی ریشمی پلہ حضرت کی نذر کے واسطے (عبارت کٹ گئی) اور زیارت مزار حضرت بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کی کی اور مولوی دلاور بخش سے ملا و عبارت کٹ گئی۔ ملاح اس جائے گھاٹ سے تین کوس بتلاتے تھے مگر قریب پانچ کوس معلوم ہوئے ظہر کی نماز کے بعد چلے اور مغرب کی نماز گھاٹ پر پڑھی۔ اور خطوط وطن کو روانہ کئے ۱۴ مطابق ۲۸ جمعہ صبح چلے اور راہ میں بسبب ٹوٹ جانے سکان کشتی مولوی صاحب کے دوپہر کے وقت ٹھہرے۔ اور ظہر کی نماز اور عصر کی اول وقت وہیں پڑھی ہماری کشتی پیچھے رہی اور شام کو مقام کیا اور تینوں کشتیاں آگے ٹھہریں۔

۱۵ مطابق ۲۹ شنبہ۔ موافق معمول چلے کچھ دور چلے تھے کہ کشتیاں نظر آئیں اور سب ہمراہ راہ میں ظہر کی نماز ادا کی اور عصر کے وقت مقام کیا۔ ۱۶ مطابق ۳۰ یکشنبہ۔ صبح سے چلے اور راہ میں ظہر کی نماز پڑھی۔ پھر عصر کے اور مغرب کے وقت ایک گاؤں کے قریب مکھانام کے مقام کیا۔ یہاں سے بہاولپور پچاس یا ساٹھ کوس ہے اور چالیس کوس پاک پٹن سے آئے۔ ۱۷ مطابق ۳۱ دو شنبہ۔ حسب معمول چلے اور مغرب کے وقت مقام کیا۔ ۱۸ مطابق یکم جنوری ۱۸۷۱ء شنبہ جب معمول چلے اور کچھ دن رہے مقام کیا۔ ۱۹ مطابق ۲ چہار شنبہ۔ صبح سے چلے اور بیچ میں نمازیں ادا کر کے شام کو مقام کیا۔ ۲۰ مطابق ۳ پنجشنبہ۔ آج توقع تھی کہ بہاولپور پہنچے مگر صبح سے ہوا شدت کی چلی اور کچھ دور چل کے مقام کیا۔ ۲۱ مطابق ۴ جمعہ۔ آج بھی کچھ دور چلے تھے کہ ہوا کی شدت ہوئی اور ظہر تک مقام رہا بعد ظہر کے شام تک چلے۔ ۲۲ مطابق ۵ شنبہ آج ہوا کم ہوئی اور علی الصباح چلے دوپہر کو بہاولپور کے گھاٹ پر مقام کیا اور اسی وقت اکثر اہل قافلہ اور ہمارے سب ہمراہی شہر کو گئے۔ یہ بستی دریا سے دو ڈھائی کوس ہے اور سب جنس خرید کی۔ ۲۳ مطابق ۶ یکشنبہ۔ آج مقام رہا اور بعضے لوگ اسباب خریدنے شہر کو گئے مولوی مولابخش صاحب بھی گئے اور مولوی محمد مظہر صاحب کی کتابیں چند فروخت ہوئیں۔

کوچن کی تفصیل اس کتاب میں ہے و بیاض میں ایک جگہ یہ تفصیل تھی مگر نقل نہیں

کی گئی۔ ۲۴ مطابق ۷ روز شنبہ۔ صبح چلے اور شام کو بعد عصر تین کشتیوں نے مقام کیا اور حافظ عبدالرحمن کی کشتی کچھ آگے بڑھ گئی تھی۔ ۲۵ مطابق ۸ روز شنبہ صبح چلے سامنے سے کشتی نظر آئی اور سب ہمراہ چلے ظہر کے وقت ایک گاؤں میں سے گھی خریدا اور مغرب کے وقت مقام کیا اس گاؤں سے سات کوس اُچ اور بیس کوس بہاول پور رہا۔ ۲۶ مطابق ۹ چار شنبہ۔ حسب معمول چلے کوئی چار پانچ کوس آگے تھے کہ ملاؤ دریا چناب جہلم راوی کا آلا اور پانی بہت گہرا اور صاف اور ٹھنڈا معلوم ہوا دوپہر کو بسبب ہوا کے ٹھہرے یہ کنارہ اچ کے قریب تھا تین کوس اچ کو بتلاتے تھے بعد نماز ظہر آگے کو چلے اور مغرب کے وقت مقام کیا۔ (عبارت کٹ گئی۔) ۲۷ مطابق ۱۰ پنج شنبہ۔ کچھ چلے تھے کہ دریا سندھ بھی آلا۔ اور شام کو کچھ مٹھن کوٹ کے مقام کیا ۲۸ مطابق ۱۱ جمعہ۔ صبح چلے راہ میں مٹھن کوٹ کے کنارہ ٹھہرے یہ شہر بہت اچھا ہے اکثر لوگوں نے غلہ وغیرہ خریدا ہم نے کھجوریں لیں اور ایک (پڑھا نہیں گیا)۔ شیخ محمد عاقل نظامی خاندان کے بزرگ کی زیارت کی یہ بزرگ خلیفہ مولانا فخر الدین دہلوی کے ہیں اور شام کو حافظ عبدالرحمن صاحب کی کشتی آگے بڑھ گئی اور ہماری کشتی نے بیچ میں مقام کیا بعد نماز عصر اور دونوں کشتیاں باقی کچھ ہم سے پیچھے ٹھہریں۔ ۲۹ مطابق ۱۲ شنبہ۔ صبح سے چلے اور سب کشتیوں نے ہمراہ مقام کیا اور چاند نظر آیا اور حافظ عابد حسین ایک گاؤں سے گھی خرید کے لائے ۳۰ کا ۶ رتار۔ یکم۔ جب مطابق ۱۳ یک شنبہ۔ صبح چلے اور ظہر کے وقت پہلے بسبب ہوا کے ٹھہرے اور وہیں سب نے مقام کیا۔ ۳۱ مطابق ۱۴ دو شنبہ۔ حسب معمول چلے اور شام کو یکجا مقام کیا۔ ۳۲ مطابق ۱۵ سوم شنبہ۔ رات سے ابر محیط آسمان رہا اور ترشح رہا اور ہوا شدت چلی اسی لئے اسی کنارہ مقام رہا اگرچہ بعد ظہر سے ترشح موقوف تھا مگر ہوا شام تک ویسی ہی رہی۔ ۳۳ مطابق ۱۶ چار شنبہ۔ رات کو ابر و ہوا موقوف ہوا نماز صبح کی پڑھ کے چلے عصر کے وقت سب کشتیوں نے باہم مقام کیا۔ ۳۴ مطابق ۱۷ پنج شنبہ۔ صبح چلے اور کچھ دیر پہلے سکھر کے

نزدیک پہنچے اور خیال تھا کہ آج پہنچتے مگر بسبب شام کے مقام کیا۔ ۶ مطابق
 ۱۸ جمعہ۔ بعد نماز صبح چلے اور کچھ دن چڑھے سکھر پہنچے اور جنس آرو و برنج و وال
 خریدی اور نماز جمعہ مولوی عبدالرحمن صاحب کی مسجد میں پڑھی۔ یہ بزرگ بہت بڑے
 عالم اور نیک ہیں۔ ملاقات ہوئی۔ ۱۷ مطابق ۱۹ شنبہ۔ آج مقام کیا میں نے
 بھی شہر کی سیر کی خط وطن کو لکھنے تلاش میاں عبدالحق کی کی (یہاں عبارت پڑھی
 نہیں گئی) میں ہیں ان کے پاس معرفت نوکران لین صاحب کے خط بھیجا۔ ۸
 مطابق ۲۰ یکشنبہ۔ صبح ملاح ہماری کشتی کے چپ کے بھاگ گئے گا ما اور اس کا
 بھائی (یہاں لفظ پڑھا نہیں گیا)۔ ناچار مقام ہوا اور شام تک بندوبست میں
 مصروف رہے اور مولوی صاحب (یہاں بھی عبارت چھٹکی) ۹ مطابق ۲۱
 دو شنبہ مولوی صاحب عشاء کے وقت روڑی سے آئے اور اس وقت جو رہا
 الفاظ بوجہ بھٹ جانے کے پڑھے نہیں گئے، ہوئیں صبح سے اسی فکر میں گئے ظہر
 ظہر کے وقت تین آدمی مقرر کئے (یہاں الفاظ بھٹ گئے) یہاں ایک گاؤں ہے کہتے
 ہیں سکھر سے آٹھ کوس ہے۔ ۱۰ مطابق ۲۲ شنبہ۔ صبح نماز پڑھ کے چلے ظہر
 کی نماز راہ میں پڑھی کچھ دور چل کے بسبب اس کے کہ مولوی (یہاں بھی لفظ راہ گیا) بھاگ
 تھا مقام ہوا یہاں ایک گاؤں نزدیک ہے سکھر سے بیس کوس (یہاں بھی الفاظ پڑھے
 نہیں گئے تھے) کو بسبب ساگ توڑنے کے گاؤں کے لوگ پکڑ لیکے بعد عشاء کے
 مولوی (یہاں بھی لفظ راہ گیا) وہاں ایک سوار ملا پیران انہٹہ کا رہنے والا (یہاں کچھ الفاظ
 بھٹ گئے تھے) ۱۱ مطابق ۲۳ چار شنبہ۔ صبح چلے ظہر کے وقت دریا کے کنارے
 ایک منڈی مانا ج کی تھی وہاں ٹھہرے مولوی مولابخش صاحب بیس روپے کے اناج
 خرید کے لائے مولوی نور الحسن صاحب آگے چلے گئے اور بعد ان کے مولوی مظفر حسین
 صاحب پھر ہماری کشتی چلی مغرب کے وقت ایک جا مقام ہوا۔ حاجی کی کشتی پیچھے
 رہی۔ ۱۲ مطابق ۲۴ پنجشنبہ۔ بعد اشراق چلے ظہر کے وقت حاجی کی کشتی
 بھی آملی قریب مغرب مقام کیا رات کو ترشح ہوا اور ابر محیط رہا صبح تلک اور ہوا پتی رہی

۱۳ مطابق ۲۵ جمعہ۔ صبح سے چلے عصر کے وقت مقام کیا۔ ابرو ہوا بدستور ہوا اور حاجی کی کشتی ہم سے کچھ آگے ٹھہری۔ ۱۴ مطابق ۲۶ شنبہ۔ ابرو ہوا اور ترشح رات سے رہا۔ صبح سے انتظار ہوا کا کیا قریب ظہر چلے اور سب نے باہم یکجا مقام کیا ملاح سندھی بخش جو سکھر سے ساتھ ہوا تھا بھاگ گیا۔ ۱۵ مطابق ۲۷ یکشنبہ۔ رات کو ترشح اور ہوا موقوف ہوئی صبح باوجود ابر کے روانہ ہوئے ظہر کی نماز کے وقت شہر لعل شہباز میں پہنچے اور میاں خدا بخش نے اور گامانے گھن گھینچا اور حافظ عابد حسین صاحب مکان پر رہے۔ یہاں ٹھہرے اور شہر کو دیکھا۔ اور زیارت قبر حضرت لعل شہباز کی کی یہ شہر خام اور چوبلی تعمیر ہے اس شہر کا نام سوان ہے۔ ۱۶ اردو شنبہ۔ صبح چلے راہ میں ظہر کے وقت ہماری کشتی بسبب درستی مکان کے کچھ ٹھہری عصر کے اول وقت نماز پڑھ کے چلے قریب مغرب حاجی کی کشتی کے پاس جو ہم سے آگے آٹھری تھی مقام کیا دونوں کشتیاں پیچھے رہیں آج دو آدمی حاجیوں میں سے دو دور و پیہ کے نوکر رکھے کشتی کے گھن گھیننے کے لئے۔ ۱۷ مطابق ۲۹ سہ شنبہ۔ صبح سے انتظار کشتیوں کا کیا جب کچھ دن رپڑھا نہیں گیا، تردد زیادہ ہوا ہم چند آدمی کنارے کنارے واسطے دریافت حال کے چلے بعضی کشتیاں جو ادھر سے آئیں ان سے معلوم ہوا کہ ہماری روانگی کے بعد ان کے یہاں کے ملاح بعضے بھاگ گئے اور یہ باعث دیر کا ہوا شام کو بعد عصر دونوں کشتیاں آپہنچیں ملاحوں کا بھاگنا اور پھر ملاح نوکر رکھنا اور ان کا انکار اور قافلہ کے لوگوں کا کشتی کھے کر لانا بیان کیا شکر الہی کیا۔ ۱۸ مطابق ۳۰ سہ پہار شنبہ۔ صبح سے چلے اور ہوا چلتی رہی اور مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کو ان کے یہاں کے لوگ کھے کر ہی شام کو ٹھہر گئے سب کشتیاں یکجا ہوئیں۔ یہاں معلوم ہوا کہ سوان اور حیدر آباد کے بیچوں بیچ ہے۔ ۱۹ مطابق ۳۱ پنجشنبہ۔ صبح سے چلے بعد نماز ظہر مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کی طرف سے آواز آئی کہ ٹھہرنا چاہیے اور دیر توقف نہ معلوم ہوئی اسی میں تینوں کشتیاں ایک کنارہ آٹھریں اس وقت معلوم

عہ مفہوم سمجھ میں نہیں آیا غالباً کوئی املاک کشتی کی ہے ۱۲۔

ہوا کہ مولوی صاحب کی کشتی چکر میں آگئی تھی ان کے لوگ کنارے کو دو کمری سے اسے کھینچنے لگے پھر موقع چڑھنے کا نہ ملا اور کشتی میں کوئی کھینچنے والا نہ رہا۔ اور پانی تیز تھا کشتی کو اپنے طرز پر لے چلا وہ ایک ریت پر جا پڑا مولوی مظفر حسین صاحب نے توقف کر کے ملاح آگے کو بھیجے اور جو لوگ کنارے پر تھے پریشان حال ان کو اپنے یہاں سوار کیا حاجی کی کشتی آگے بڑھ گئی تھی۔ دور در سے گمری نے ظہور پکڑا ہے۔ ۲۰ مطابق یکم فروری ۱۸۸۱ء جمعہ۔ صبح سے باہم چلے اور وقت ظہر کوٹھے حیدر آباد میں پہنچنے جانب شرق حیدر آباد واقع ہے بقا صمد دو تین کوس وہاں جانا نہیں ہوا اور کنارہ غربی پر یہ بستی واقع ہے یہ چھاوٹی ہے اور اکثر کارخانہ انگریزی یہاں ہیں یہاں سکھر سے ہر چیز کا نرخ گراں یہاں پان چھالیہ وغیرہ اشیاء ملے۔ ۲۱ مطابق ۲ شنبہ۔ بعد نماز صبح چلے اور ظہر کے بعد ایک شہر جہر کہ نام کے متصل ٹھہرے دامن کوہ میں یہ بستی واقع ہے اور ہوا چلنے لگی۔ ۲۲ مطابق ۳ شنبہ۔ بعد نماز چلے کچھ دور چلے تھے کہ ہوا شدت چلی اور کنارہ شرقی پر مقام کیا تینوں کشتیاں ہم سے کچھ آگے بڑھ گئی تھیں حاجی کی کشتی بیچ میں دریا کے ایک ٹکڑے میں ٹک گئی اور شدت ہوا کی تھی بہت خوف ہوا چغتیا ملاح مولوی مظفر حسین صاحب کی کشتی کا کشتی کو سواری زنارہ مروانہ سے خالی کر کے اس کی مدد کو لے گیا اور اس کی سواریاں اور بعض اسباب اپنی کشتی میں لے کے اور کشتی کو زور لگا کر کھینچا بہت وقت سے اس بلائے ناگہانی سے نجات ہوئی اور بخیر اللہ نے کنارہ لگایا۔ ۲۳ مطابق ۴ دو شنبہ۔ تمام شب ہوا کی شدت رہی صبح کچھ تخفیف ہوئی تھی سورج نکلے چلے کچھ دور نہیں چلے تھے کہ پھر ہوا کی شدت بدستور ہوئی ہماری کشتی کنارہ غربی پر لگی اور وہ تینوں کشتیاں کنارہ شرقی پر اتنا نہ ہو سکا کہ ہم وہاں پہنچتے یا وہ یہاں آتے۔ ۲۴ مطابق ۵ رستہ شنبہ ہوا بدستور تمار شب رہی صبح حسب دستور کچھ تخفیف تھی کچھ دور نہیں چلے تھے کہ پھر ہوا کی شدت ہوئی کشتی کو کمری سے کھینچ کر بہت وقت سے تین کشتیاں کنارہ شرقی پر آئیں اور مولوی مظفر حسین صاحب کی کشتی کنارہ غربی پر رہی شام کو وہ بھی

اس کنارہ آگئی۔ ۲۵ مطابق ۶ چار شنبہ رات سے کچھ تخفیف ہوا اور ہی صبح ہوتے ہی سب کشتیاں چلیں اللہ کے فضل سے تمام روز ہوا عبارت کٹ گئی، اور عصر کے اول وقت مقام کیا۔ ۲۶ مطابق ۷ پنج شنبہ۔ صبح چلے اور ہوا کی شدت ہوئی تیتوں کشتیاں آگے بڑھ گئیں ہماری کشتی پیچھے ایک کنارہ عبارت کٹ گئی، بعد ظہر کھینچ کھا پچ کر ان کشتیوں کے پاس کنارہ لا لگائی۔ ۲۷ مطابق ۸ جمعہ۔ صبح چلے اور کچھ دور چل کے کچھ ہوا تھی سب کشتیاں ٹھہر گئیں مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی پیچھے رہ گئی تھی وہ بھی کچھ دیر بعد وہیں آٹھری معلوم ہوا کہ حکم کھا کے ایک پہاڑ میں اٹک گئے تھے۔ ۲۸ مطابق ۹ شنبہ۔ یہاں تک اثر مدوجزوریا شور سے پانی گھٹتا بڑھتا ہے۔ پانی ہٹنے کے ساتھ رات سے چلنے کا قصد کیا مگر صبح چلے اور دوپہر کو بسبب ہوا کے کچھ ٹھہرے پھر عصر کے وقت عبارت کٹ گئی۔ ۲۹ مطابق ۱۰ ایک شنبہ بعد عشا کے کشتیاں چھوڑیں اور آخر شب میں جب آمد موج کی زیادتی ہوئی صبح تک ٹھہرے بعد نماز پھر چلے ظہر کے بعد سے مزاحمت موج کی پھر ہوئی قبل عصر مقام کیا۔ ۳۰ مطابق ۱۱ دو شنبہ بعد مغرب چلے اور قریب آدھی رات کے پھر آمد موج ہوئی مقام کیا کچھ رات رہے چلے اور صبح کی نماز راہ میں ادا کر کے چلے ہوا کی شدت اور آمد موج ہوئی کشتی کو رسی باندھ کر کھینچ کھا پچ کر کنارہ شرقی پر لا لگائی یہ گھاٹ گھوڑا ہاری کا ہے ایک مختصر بستی یہاں ہے الحمد للہ علی ذلک ظہر کے وقت۔ یکم شعبان ۱۲۷۷ مطابق ۱۲ سوم شنبہ۔ کونٹوں کی تلاش رہی اور بعض لوگ مجھے جانے والی کونٹوں پر کراہ کر کے روانہ ہوئے شام کو ایک غنچہ مال کا بھرا ہوا آیا اس کا معاملہ شام کے وقت کیا۔ عدن تک اسے کو کراہیہ ہوا۔ سائی دیدی اور سب نے جا کر اس کو دیکھا۔ ۲ مطابق ۱۳ چار شنبہ صبح اس مرکب کے دیکھنے کو اور مساحت اور تجویز زنانہ مردانہ سوار یوں کا کرنے گئے دوپہر کو آٹے بعد ظہر سے اہل کشتی سے بالا جمال روپے وصول کر کے عشا تک فراغت پائی۔ ۳ مطابق ۱۴ پنج شنبہ۔ روپے جا کر ابراہیم سیٹھ مالک غنچہ کو دئے اور اس

سے اقرار نامہ اسٹامپ کے کاغذ پر لکھوایا اور ناخدا نے غنیمہ کو اسباب سے خالی کیا۔ ۴ مطابق ۱۵ جمعہ۔ مقام رہا اور غنیمہ میں مٹی بھری اور جگہ کو برابر کیا اور سہارنپور کا قافلہ سکھر سے آگبوٹ پر سوار ہو کر یہاں پہنچا دو گھنٹہ ٹھہر کر کراچی کو روانہ ہوا۔ چودھری رحم علی اور حافظ احمد دیا ساتھ تھے حجام نانوتہ کے اور شہر اتن پیچھے رہے۔ ۵ مطابق ۱۶ شنبہ۔ آج ناخدا نے لکڑی اور پانی کا سامان کیا۔ ۶ مطابق ۱۷ یکشنبہ۔ ناخدا غنیمہ کو لے کر ہماری کشتیوں کے قریب لایا۔ مگر سامنے کی ہوا کے سبب ذرا فاصلہ سے ٹھہرا۔ ۷ مطابق ۱۸ دو شنبہ صبح سے سامان اسباب لاونے کا جہاز پر کیا قریب شام کے اسباب لا کر بعضے مرد اور سب عورتیں جہاز میں رہیں اور ہم نے اور بعضے لوگوں نے کنارہ پر رات گزاری ۸ مطابق ۱۹ سہ شنبہ۔ صبح سب سوار ہوئے اور لنگر اٹھا جس جگہ غنیمہ اول کھڑا تھا وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ ۹ مطابق ۲۰ چار شنبہ صبح لنگر اٹھایا اور کچھ دور چل کے ٹھہرے اور معلم ابراہیم آئے اسی میں ان کے انتظار میں ٹھہرے رہے۔ ۱۰ مطابق ۲۱ پنج شنبہ صبح لنگر اٹھایا اور جہاں دریائے شور میں آب سندھ ملتا ہے وہاں ٹھہرے۔ ۱۱ مطابق ۲۲ جمعہ۔ سرکاری ہوڑی نے آکر جہاز کو اس جگہ سے کہ جائے خوف تھی نکالا اور تمام دن چلتے رہے۔ ۱۲ مطابق ۲۳ شنبہ۔ نصف شب سے ہوا کم ہوئی اور سب کو چکڑ اور قے آئی معلوم ہوا کہ سہارنپور کا قافلہ اب تک مقیم ہے اور جہاز کرایہ کر لیا اسما صہ کو مگر اب تک چلنے شاید کچھ لکھنے سے رہ گیا۔ ۱۳ مطابق ۲۴ یکشنبہ۔ بعد ظہر کراچی بندر پر لنگر کیا بعضے لوگ اسی وقت ہوڑیوں میں بیٹھ کر کنارے گئے۔ ۱۴ مطابق ۲۵ دو شنبہ۔ صبح اکثر آدمی ہوڑیوں میں کنارے پر گئے ہم بھی گئے سہارنپور کے قافلہ سے ملاقات ہوئی انہوں نے جہاز، اسما صہ کو کرایہ کیا مگر چلنے میں تعقف تھا۔ ۱۵ مطابق ۲۶ سہ شنبہ۔ صبح معلوم ہوا کہ بسبب پانی کے آج مقام ہے قاضی فضل الرحمن معہ نو جہاز کے کہ نام کوتوال کا اس ملک میں ہے ہمارے جہاز پر آئے کوتوال بسبب تنگی جائے اور کثرت

آدمیوں کے مانع ہوا مگر وہ بلحاظ خاموش واپس گیا اور جہاز قاضی صاحب کو جا کر دیکھا
 ہمارے جہاز سے کچھ بڑا تھا دو پہر کو ہم اپنے جہاز میں واپس آئے۔ ۱۴ مطابق ۲۷
 چار شنبہ آج صبح فوجدار آیا اور حکم سرکاری سنایا کہ یہ جہاز روانہ نہ ہو سکے گا حساب
 سرکاری سے آدمی اس میں دو گئے ہیں پھر سیٹھ امین جی مالک بقلہ آیا اس کی صلاح
 سے فرنگی کے یہاں گئے اور اس باب میں گفتگو کی۔ ۱۵ مطابق ۲۸ پنج شنبہ
 گفتگو باہم اسی مقدمہ میں پیش رہی مولوی مظفر حسین صاحب اور اکثر لوگ کنا سے
 پرتہ اور قافلہ سہارنپور میں شب باش ہوئے۔ ۱۸ مطابق یکم مارچ ۱۹۶۱
 جمعہ۔ سیٹھ نے ایک اور جہاز جو ۸ ٹن تھا تجویز کیا اور بہتر آدمی اس بقلہ کیلئے
 تجویز ہوئے ہم سب جمعہ کی نماز کے لئے شہر کراچی کو گئے اور نماز جمعہ ایک مسجد میں ادا
 کی۔ ۱۹ مطابق ۲ شنبہ۔ سامان اس نئے جہاز کا ہوتا رہا اور اکثر لوگ شہر
 میں رہے۔ ۲۰ مطابق ۳ یک شنبہ۔ ہم کئی آدمی جہاز کو دیکھنے گئے مٹی اس میں
 پڑتی تھی اور کاغذ لکھوایا اور ہم نے رمضان شریف کے لئے کھی خریدا۔ ۲۱ مطابق ۴
 دو شنبہ۔ صبح سے اطلاع سرکار میں کی اور اجازت اسباب رکھنے کی ہوئی۔ بعد
 ظہر سے اسباب رکھا اور بعض آدمی جہاز میں رات کو سوئے۔ اس کے بعد ۲۲
 مطابق ۵ سے ۳۰ مطابق ۱۳ میں کوئی کیفیت نہیں لکھی۔ یکم رمضان
 ۱۴ مطابق ۱۴ پنج شنبہ۔ بعد نماز مغرب کراچی سے لنگر تینوں جہازوں کا
 اٹھایا اور راہ میں تراویح پڑھی۔ ۲ مطابق ۱۵ جمعہ۔ ہوا پھو اچلتی رہی اور
 خط جنوبی پر جہاز چلا۔ ۳ مطابق ۱۶ شنبہ۔ ایضاً ۴ مطابق ۱۷ یک شنبہ
 ہوا بدستور مغربی چلتی رہی اور ہم جنوب کو چلتے رہے۔ ۵ مطابق ۱۸ دو شنبہ
 آج ہوا شمالی چلی اور ہم رخ مغرب جنوب مغرب کو چلتے رہے۔ ۶ مطابق ۱۹
 سه شنبہ کل کی نسبت آج مائل مغرب رہے۔ ۷ مطابق ۲۰ چار شنبہ
 مائل مغرب چلتے رہے شام کو ہوا سست ہو گئی بلکہ خلی۔ ۸ مطابق ۲۱
 پنج شنبہ۔ آج ہوا بدستور بند ہے۔ اس کے بعد تواریخ ۹ رمضان مطابق

۲۲ مارچ یوم جمعہ سے ۶ شوال مطابق ۱۷ اپریل یوم چہار شنبہ میں کوئی کیفیت نہیں لکھی، ۷ شوال مطابق ۱۸ اپریل پنجشنبہ۔ آج بندر مکلا میں پہنچے مولوی نور الحسن صاحب ایک دن پہلے پہنچ چکے تھے ان سے ملاقات ہوئی۔ ۸ مطابق ۱۹ جمعہ شہر میں گئے نماز جمعہ ادا کی سہارنپور کا قافلہ منشی ایزد بخش وغیرہ بمبئی کی راہ پہنچے تھے ان سے ملاقات ہوئی ۹، ۱۰ مطابق ۲۰، ۲۱ شنبہ، یکشنبہ میں کوئی کیفیت نہیں لکھی۔ ۱۱ مطابق ۲۲ دوشنبہ مولوی نور الحسن مال کے سنبوق پر روانہ ہوئے۔ ۱۲ مطابق ۲۳ سہ شنبہ میں کوئی کیفیت درج نہیں۔ ۱۳ مطابق ۲۴ چہار شنبہ مولوی مظفر حسین صاحب مع خلیفہ جی وغیرہ سنبوق پر سوار ہوئے ۱۴ مطابق ۲۵ پنجشنبہ۔ آج مولوی مظفر حسین صاحب روانہ ہوئے ۱۵ مطابق ۲۶ جمعہ۔ بعد نماز جمعہ سنبوق آیا اور اسباب لادا اور سوار ہوئے۔ ۱۶ مطابق ۲۷ شنبہ۔ آج مقام رہا اور بیگم صاحب مع مرزا اترنے کی فکر میں رہے۔ ۱۷ مطابق ۲۸ یکشنبہ۔ آج مکلا سے سواری سنبوق روانہ ہوئے بیگم صاحب مع حاجی الہی بخش اتر گئے ۱۸ مطابق ۲۹ دوشنبہ سے ۲۰ مطابق یکم مئی ۱۲۸۷ چہار شنبہ تک ہوا کم پلی۔ ۲۱ مطابق ۲ پنجشنبہ۔ آج صبح سے عدن کا پیار نظر آتا ہے آثار ہا۔ دوپہر کو اس کے برابر سے گزرے جہاز اور بغلہ نظر آتے رہے۔ ۲۲ مطابق ۳ جمعہ آج کچھ دن جڑھے چلے باب المندب نظر آیا اور ہوا سہمی تھی بے در دوپہر کو باب سے گزرے اور شکر الہی کیا عصر کے قریب بندر منہ پہنچے اور لنگر کیا۔ ۲۳ مطابق ۴ شنبہ۔ آج مقام کیا اور اکثر اہل قافلہ شہر میں گئے زیارت شیخ ابوالحسن شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی اور خر بوزہ اور تر بوزہ اور آنب خرید کر کے کھائے پیئے۔ ۲۴ مطابق ۵ یکشنبہ۔ کچھ رات رہے سے چلے اور رات کو لنگر کیا۔ ۲۵ مطابق ۶ دوشنبہ۔ صبح چلے اور ظہر کے وقت حدیدہ میں پہنچے اسی وقت اکثر آدمی شہر کو گئے عجام نانوتہ اور شبراتن ملے۔ ۲۶ مطابق ۷ سہ شنبہ۔ صبح لنگر اٹھایا اول ہوا کم رہی پھر کچھ ہوا نکلی شام کو لنگر کیا۔ ۲۷ مطابق ۸ چہار شنبہ

بعد نماز فجر لنگر اٹھا ہوا کم رہی دوپہر تہذیب کا مرن میں لنگر کیا اور پانی بھرا ۲۸ مطابق
 ۹/ پنجشنبہ بدستور چلتے رہے۔ ۲۹ مطابق ۱۰ جمعہ۔ دوپہر حیزان میں پہنچے یہ وطن
 ناخدا اور مالک سنبوق کا ہے۔ ۳۰ مطابق ۱۱/ شنبہ آج ہم اتر کر شہر کو گئے اور
 اور شام کو ناخذانے کھانا کھلایا اور جامع مسجد میں ٹھہرے۔ یکم ذیقعدہ ۱۲۷۵
 مطابق ۱۲/ یکشنبہ۔ مقام رہا اور صبح کو ناخذانے کھانا کھلایا۔ ۱۳ مطابق ۱۳/
 سے ۱۴ مطابق ۱۴ جمعہ تک مقام۔ ۱۵ مطابق ۱۵/ شنبہ۔ بعد نماز صبح جہاز پر
 گئے اور دوپہر کو لنگر اٹھایا بسبب ہوا سامنے کے کم چلنا ہوا قریب مغرب لنگر کیا۔
 ۱۶ مطابق ۱۶/ یکشنبہ سے ۱۷ مطابق ۱۷/ چار شنبہ تک کوئی کیفیت نہیں
 لکھی، ۱۸ مطابق ۱۸/ پنجشنبہ۔ آج کچھ دن چڑھے بندہ قفدہ میں لنگر کیا اور صبح
 روانہ ہوئے۔ ۱۹ مطابق ۱۹/ جمعہ کوئی کیفیت نہیں لکھی، ۲۰ مطابق ۲۰/ شنبہ
 آج لیس پہنچے اور جہاز سے اتر کر شہر کو گئے جامع مسجد میں ٹھہرے اور فکر
 اونٹوں کا کیا۔ ۲۱ مطابق ۲۱/ یکشنبہ۔ اسباب جہاز سے اتار بسبب دیر ہو جانے
 کے شہر میں نہ لاسکے۔ ۲۲ مطابق ۲۲/ دو شنبہ۔ آج اسباب شہر میں لائے اور ایک
 مکان اترے۔ ۲۳ مطابق ۲۳/ ۲۸ و ۲۹ مطابق ۲۹/ چار شنبہ (میں کوئی کیفیت
 نہیں لکھی، ۳۰ مطابق ۳۰/ پنجشنبہ۔ صبح سے اونٹوں کا کرایہ اور وصول لوگوں
 سے اور اسباب باندھنے کا فکر کیا بعد مغرب روانہ ہوئے مولوی عبدالرحمن بسبب
 لڑ کا پیدا ہونے کے وہیں مقیم رہے۔ ۳۱ مطابق ۳۱/ جمعہ۔ قریب ڈیڑھ پہر
 دن چڑھے منزل خضر میں اترے حافظ عبدالسمیع صاحب کے اونٹ ہم سے جدا
 ہو گئے ان کا حال معلوم نہ ہوا۔ ۳۲ مطابق یکم جون ۱۲۷۶ شنبہ۔ تمام رات
 چلے صبح کچھ دن چڑھے سعدیہ میں اترے۔ بعد نماز ظہر غسل کر کے سب نے احرام باندھا
 اور بعد مغرب چلے۔ ۳۳ مطابق ۳۳/ یکشنبہ۔ کچھ دن چڑھے منزل بیضا میں اترے
 اور قریب عصر روانہ ہوئے۔ ۳۴ مطابق ۳۴/ دو شنبہ۔ تمام رات چلتے رہے
 صبح پھر دن چڑھے مکہ شریف پہنچے طواف بیت اللہ اور سعی کر کے احرام عمرہ سے حلال

ہوئے اور قد مبوسی حضرت کی حاصل کیا اور اسی رباط میں مقیم ہوئے دونوں قافلہ ہم سے پہلے جدہ ہو کر پہنچ چکے تھے مولوی نور الحسن ایک دن پہلے اور مولوی مظفر حسین پانچ دن پہلے اور شہر اتن بھی۔ ۲۲ مطابق ۴ سہ شنبہ۔ آج حافظ عبدالسمیع بھی آپہنچے ۲۵ مطابق ۵ سے ۲۸ مطابق ۸ تک کوئی کیفیت نہیں لکھی۔ ۲۹ مطابق ۹ یکشنبہ۔ آج مولوی عبدالرحمن بھی آپہنچے۔ ۳۰ مطابق ۱۰ اردو شنبہ سے ۱ مطابق ۱ اردو شنبہ ۲ تک کوئی کیفیت نہیں لکھی، ۸ رومی الحجہ ۱۲۷۷ مطابق ۱۱ سہ شنبہ۔ حضرت مع رفقاء کے بعد نماز صبح اول وقت مناکو پیادہ پات شریف لے گئے اور میں اونٹ پر ہمراہی مولوی مولا بخش صاحب و حافظ عابدی صاحب کے کچھ دن چڑھے چلے اور ظہر کے وقت منامیں پہنچے۔ ۹ مطابق ۱۹ چہار شنبہ۔ بعد نماز صبح روانہ عرفات کے ہوئے قریب دہر پہنچا اور بعد زوال وقوف عرفات ہوا بعد مغرب وہاں سے چل کے مزدلفہ میں عشا اور مغرب کو اکٹھا پڑھا۔ ۱۰ مطابق ۲۰ پنجشنبہ۔ صبح مزدلفہ سے چل کے کچھ دن چڑھے منامی کی ذبح کیا سر منڈایا طواف کو مکہ گئے شام کو واپس آئے۔ ۱۱ مطابق ۲۱ جمعہ۔ رمی کی اور نماز جمعہ منامیں پڑھی۔ ۱۲ مطابق ۲۲ شنبہ۔ رمی کی اور بعد عصر مکہ شریف کو روانہ ہوئے قریب عشا مکان پر پہنچے۔

حالات سفر

نحوہ خاص

(اس میں نقشہ مذکورہ کے بعض احوال کا خلاصہ ہے)

حال جائے مقام سرائے وغیرہ حال منازل و تعداد آں دوری در خشکی حال کشتی و اندازہ نرخ و اندازہ جائے آں و متعلقات آں حال جائے مقام در سفر کشتی و سامان خور و نوش وغیرہ حال آب و ہوا ممالک کہ دریں سفر خشکی و تری واقع می شود حال تحائف و عجائب ہر دیار و دستیابی اشیاء حال دوری مقامات با متباً

دریا باند از نقشہ تخمیناً وز بانی مردم -

حال منازل تعداد آن دوری در خشکی از نانوتہ تا فیروز پور

رام پور ۵ کوس - سہارن پور ۵ کوس - سرساوہ ۷ کوس - جگادری ۸ کوس
ملانہ ۳ کوس - شہر انبالہ ۴ کوس - پڑاؤ جگڑاؤں ۵ کوس - پڑاؤ منیان ۶ کوس - پڑاؤ گھل
۲ کوس - فیروز پور ۹ کوس - گھاٹ گندھوہ ۱۰ کوس - شہر انبالہ تک بھٹیاری سرائے
ملتی ہے - اور حال ان کا اور سرائیوں کا سا ہے آگے پڑاؤ ملتے ہیں کہ مکان ان کے
خوبصورت سرائے بنے ہیں مگر تنگ اور مسافروں کی کثرت اور کرایہ مکان کہیں ۱۰ روپے
کہیں ۲ روپے اور کہیں کچھ کم اور بعضی جگہ ادھیلا آدمی اور بعضی جگہ علاوہ کرایہ مکان کے ادھیلا
آدمی اور گاڑی کا آدھ آنہ اور کہیں دو پیسے - اور انبالہ سے آگے بھٹیاری نہیں ہے
یہ سرائیں ٹھیکہ داروں کے پاس ہیں - اور کھانا چاہے آپ پکافے چاہے مزدوری
سے پکوائے ایک دو بھٹیاریے دونوں وقت وہاں آکر چولہا گرم کرتے ہیں - اور پانی
خاص شہر انبالہ میں بہت کم ہے اور اس کی تکلیف ہے اور باقی راہ میں کوئیں ملتے
ہیں اور بعد لدھیانہ کے کھاری پانی کہیں کہیں آتا ہے اور کہیں کہیں میٹھا پانی خاص
کر بیچ کی دو منزلیں لدھیانہ بہت اچھا شہر ہے - ہر قسم کی اجناس وہاں دستیاب
ہوتی ہیں - علی الخصوص پشمینہ کا وہاں کارخانہ ہے - فیروز پور بڑا شہر ہے مگر
لدھیانہ کی نسبت وہاں اجناس کم ملتی ہیں اور چھاؤنی اور شہر کچھ فاصلہ سے واقع
ہے مگر چھاؤنی کچھ چنداں آباد نہیں بخلاف چھاؤنی انبالہ کے کہ باوجودیکہ شہر سے
چار پانچ کوس ہے مگر نہایت پر رونق اور لاہوری نمک اس ملک میں بکثرت
ملتا ہے اور سا بنھر کم - اور لدھیانہ میں گور بہت اچھا ملتا ہے آگے وہاں سے
بھر مٹھائی اچھی نہیں ملتی اور جفت پاپوش پنجابی جتنے خوش وضع لدھیانہ
اور اس کے اطراف میں ملتے ہیں ایسے آگے نہیں ملتے - اور لدھیانہ میں لنگیاں

عہ ملد منصور پیسہ جوڈیل سے کم ہوتا ہے ۱۶

پنجابی بہت اچھی ہوتی ہیں اور سوسی اور دری شہر انبالہ کی قابل پسند ہے اور چھاؤنی انبالہ میں یہ اجناس نہیں ملتی بلکہ مال ہندوستانی اور اسباب انگریزی کا اس میں چھ چاہے فیروز پور لدھیانہ سے قریب ساٹھ کوس ہے اور راہ میں آٹھ جگہ بساقت مختلف پڑاؤ بنے ہیں مگر اکثر مسافر اس کو چار روز میں یا تین روز میں طے کرتے ہیں اس سبب سے بعضی منزلیں بہت بڑی اور بعضی چھوٹی کہنی پڑتی ہیں اور راہ میں اور جگہ ٹھہرنے کی کہیں نہیں۔ پڑاؤ سہرند سے کہ ایک گاؤں بارہ نام کے پاس واقع ہے شہر کوئی کوس بھر سے کچھ زائد ہوگا اور مزار حضرت شیخ مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا اور ان کے صاحبزادوں کے مزار اجاڑ کے اندر شہر سے کچھ فاصلہ سے واقع ہیں یہ شہر کبھی بہت بڑا ہوگا اب نہایت اجاڑ اور خراب ہے۔ صابون لدھیانہ سے بہتر آگے نہیں ملتا۔ گھاٹ ستلج کا لدھیانہ سے کوئی چار پانچ کوس ہے اور وہاں سے بھی کشتیاں کرایہ ہوتی ہیں مگر وہاں کی کشتیاں چھوٹی اور تنگ اور سکھ تک جانیوالی ہوتی ہیں اور کرایہ میں کچھ بہت تخفیف نہیں ہوتی اور فیروز پور کا گھاٹ شہر سے پانچ چھ کوس ہوگا۔ حال کشتیوں کا یہ ہے کہ یہاں دو قسم کی کشتیاں اکثر ملتی ہیں۔ ایک چھوٹے لدھیانہ میں بکثرت اور فیروز پور میں کم ہوتا ہے اور صورت اس کی مثلث ناتمام کی سی ہوتی ہے اور ایک بلند مخروط مجوف اس کے اوپر سر کی طرف کھڑا ہوتا ہے بطرز پرے کے اسکے اندر جھاؤ کی لکڑیاں بچھا کے اوپر گھاس کے بنے ہوئے فرش بچھاتے ہیں اور ٹیڈیاں سر کی لگا کر مکان بنا دیتے ہیں اور حال اس کا باقی ہمیں خوب معلوم نہیں ہوا کہ اس میں کیا راحت اور کیا تکلیف ہے کیونکہ ہمیں اتفاق سواری کا نہیں ہوا اور دوسری قسم زودق یا کشتی اس کی ہیئت ہمارے ملک کی کشتیوں کی سی ہوتی ہے اس کی تہ میں جو لکڑیاں لگی ہوتی ہیں ان پر جھاؤ کی لکڑیاں بچھا کر بدستور فرش کرتے ہیں اور سر کی کا مکان بنا کر سر کی کا چھپرہ لگاتے ہیں گنجائش ان کشتیوں کی مختلف ہے اور کرایہ بھی مختلف۔ ہماری کشتی جس میں ہم سوار ہوئے ہیں تین گنڈ عرض اور گنڈ طول بیچ میں ایک نالی قریب

گنہ بھر کے پانی نکالنے کے لئے بنی ہوتی ہے اور اس کے ایک جانب کوئی چار گز طول اور تین گز عرض میں مردانہ مکان مقرر کیا اور اس میں بارہ آدمی کے لیٹنے کی گنجائش اس طرح نکلی کہ اسباب کو ایک دو بلیاں کہ ایک پہلے سے لگی ہوئی تھی اور ایک ہم نے لگائی اون پر لگایا اور ایک دو بانس چھت میں لگا کر ایک جانب ایک مختصر ٹانڈ بنایا اس پر بعضا ہلکا اسباب رکھا۔ اور کپیاں گھی اور تیل کی پھیر میں اور ٹٹیوں میں لٹکا دیں اور نالی چھوڑ کر باقی باغ گنہ سے کچھ زیادہ طول میں زمانہ مکان تھا جس میں پندرہ عورتیں اور چھ بچے شیر خوار اور تین لڑکے دس گیارہ برس کی عمر کے لیے جگہ مقرر ہوئی اور اس کشتی میں نہایت آسائش ہے اور سفر بیت آسان مگر جگہ کی گنجائش شرط ہے۔ حتی المقدور زیادتی کرایہ پر لحاظ نہ کرے۔ چٹنے آدمی کم ہو سکیں اتنی غریبی ہے یہ کشتی ایک سو تیس روپیہ کو کرایہ ہوئی اور پندرہ روپیہ پھیر بندی میں صرف ہوئے اور لوگوں سے وصول اس طرح ہوا کہ ستائیس مرد و عورت سے فی کس پانچ روپیہ جس کے ۱۳۵ روپے ہوئے اور چھ روپیہ پھیر شیر خوار لڑکوں سے اور سات روپیہ تین بڑی عمر کے لڑکوں سے وصول ہوئے کل ایک سو اڑتالیس روپیہ جس میں سے کرایہ اور خرچ پھیر بندی ۴۵ روپیہ محسوب ہوئے اور باقی تین روپیہ متفرق ضروریات کے لئے رکھے جیسے چیرا سی گھاٹ کو چار آنہ دئے اور چال کشتی کی اچ تک کہ بہاول پور سے تیس کو س آگے ہے اور وہاں پانچوں دریا پنجاب کے آملے ہیں۔ اگر صبح سے شام تک چلے پندرہ یا سولہ کو س سے زائد نہیں اور آگے اس سے مٹھن کوٹ تک کہ اچ سے تیس چالیس کو س ہے اور وہاں دریائے سندھ جس کو بالین اور انک کہتے ہیں آملتا ہے قریب ۱۸ یا بیس کو س اور اس سے آگے ۲۰ کو س یا کچھ زائد اس سے اور بحساب نقشہ تخمیناً سہارنپور سے فیروز پور تک ۵۰ کو س اور فیروز پور سے بہاولپور تک ۱۹۰ اور بہاولپور سے جیدر آباد تک ۳۳۵ اور جیدر آباد سے گھوڑا بارگ تک ۷۵ کو س اور حال ملاحوں کا یہ ہے کہ ملاح مسلمان اس دیس کے رہنے والے ہیں اور مبتدع ہر دم کشتی کے چلنے میں مدد بہار الحق اور ایسے الفاظ کہتے ہیں اور پابند

خیالات کے کبھی مقدار راہ کی نہیں بتلاتے اور بتلا دیں تو غلط بتلا دیں اور اس امر کو منحوس سمجھتے ہیں اور ہوا کا چلنا کشتی کے لئے بہت مضر ہے ایسا ہی مینہ کا برسنا اگر ہوا مخالف ہو تو اکثر مقام رہتا ہے اور موافق ہوا میں بھی دشواری ہوتی ہے اور نماز کشتی میں بہت دشواری سے ہو سکتی ہے حتی المقدور کنارہ پر اتار کر پڑھے عورتیں اندر نماز پڑھ لیتی ہیں اور مبتلا منجھے لوگ یعنی ملاح خوش رہیں اتنی اکثر آسانی رہتی ہے اور یہ لوگ غریب آدمی ہوتے ہیں تھوڑے سے کھانے دینے میں یا کچھ کپڑا پھٹا پرانا دینے سے راضی ہو جاتے ہیں اور ان کے ساتھ منت اور درگزر سے بہت کام چلتا ہے اور کشتی تمام روز چلتی ہے اور رات کو دریا کے کنارے ٹھہر جاتی ہے۔ سب کنارہ اتار کر کھانا پکا لیتے ہیں اور صبح کا کھانا سوپے رات سے اٹھ کر پکا رکھتے ہیں بعد نماز کے اکثر کشتی چلتی ہے کشتی میں بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں پانی اس دریا کا بہت ہاضم اور ٹھنڈا اور خوشگوار ہے۔ کھانا ڈبوڑھا ہو جاتا ہے مگر آخر میں کچھ ریاح کے غلبہ کی شکایت لوگوں نے کی اس لئے چار چیزیں جیسے گرم مصالحہ اور ادک اور کثرت مرچ کی چاہیئے ہم لوگ اکثر دو وقتہ کھانے کے سوا بعد ظہر کے بطرز نقل ٹلوٹے اور چنے کی وال اچھے کھانے کے موافق کھاتے رہے اور کسی روز کسی کو کچھ گرانی معلوم نہ ہوئی اور دریا کے کنارہ اکثر جنگل جھاؤ کا یا ریگستان ملتا ہے اور ایندھن بکثرت ملتا ہے اور کنارے دریا کے کہیں کہیں کوئی گاؤں یا بستی ملتی ہیں کسی میں کوئی چیز کھانے پینے کی ملے یا نہ ملے۔ اس لئے سب سامان فیروز پور سے یا اور شہروں سے جو راہ میں آتے ہیں خرید کے رکھ لے۔ اور بعضے گاؤں میں گوشت بھی ہاتھ آ جاتا ہے اور کہیں کہیں شلجم بھی ملتے ہیں۔ فیروز پور سے ہل کے ساتویں دن پاک پٹن شریف کے گھاٹ پر پہنچے یہ شہر گھاٹ سے قریب پانچ کوس کے جانب غرب واقع ہے اور اس میں مزار حضرت مخدوم بابا فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے صاحبزادی اور پوتے کا یکجا اور ان کے ایک خلیفہ حضرت شیخ بدر الدین اسحق کا ایک دوسری جگہ اور مسجد میں واقع ہے ہم لوگ گئے تھے اور مشرف بزیارت ہوئے۔ یہ شہر

مختصر ہے چوتھی یہاں کا تحفہ ہے پھر پاک پٹن سے چل کے نوروز میں بہاولپور پہنچے۔
 یہ شہر کنارہ شرقی سے قریب دو تین کوس کے فاصلہ سے واقع ہے اور یہاں کی لنگی
 ریشمی مشہور ہے اور پنڈ کھجور یہاں سے ملنے لگتی ہے۔ یہاں سات سیر کی خریدی تھی
 اور اکثر اجناس یہاں ملتی ہیں بہاولپور سے چل کے تیس سے روز تین دریا راوی جہلم
 چناب آلتے ہیں۔ یہاں سے شہراچ نزدیک ہے اور مزار حضرت جلال بخاری
 کا وہاں واقع ہے اور کنارہ سے تین کوس کہتے تھے۔ مگر یہیں اتفاق وہاں جانے کا نہ
 ہوا وہاں سے چل کے اگلے روز دریائے سندھ جسے ابالین اور انک بھی کہتے ہیں آلتا
 ہے اس نزدیکی میں سردی زیادہ ہوئی اور فیروز پور میں البتہ سردی تھی آگے چل کے
 روز بروز سردی کم ہوتی تھی یہاں دو تین روز سردی زیادہ ہوئی اس سے اگلے روز ٹھن
 کورہ میں دیکھا یہ شہر عین کنارہ پر واقع ہے اور مختصر سی بستی ہے اور خوشنما یہاں
 بھی پنڈ کھجور، انار کی ملی اور ہر قسم کے اجناس غلہ وغیرہ بعض لوگوں نے یہاں سے
 خریدایہ جگہ متعلق ڈیرہ غازی خاں ہے اس گھاٹ پر کشتی لکھی جاتی ہے اور اگلے
 گھاٹ پر ایک کاغذ سند کا یہاں سے پہنچاتے ہیں۔ اس میں ایک دو پیسے صرف
 ہوتا ہے یہاں سے دریا بہت بڑا ہے اسی شہر میں ایک مزار شیخ محمد عاقل خلیفہ
 مولانا فخر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے بہت مکان خوبصورت اور خوش وضع
 اور جائے برکت ہے۔ ہم نے بھی زیارت کی ساتویں روز وہاں سے سکھر پہنچے بیچ میں
 ایک مقام ہوا بسبب مینہ کے اور ایک روز کم چلنا ہوا اور جس روز پہنچے کچھ دن
 چڑھے جا پہنچے یہ شہر کنارہ غربی پر واقع ہے اور بھکر اسی میں شامل اور چھاؤنی اور نئی
 آبادی سب مل کے ایک بستی ہے اور کنارہ شرقی پر فاصلہ ایک کوس تخمیناً
 روہڑی واقع ہے۔ یہ شہر بھی بہت آباد ہے اور وہاں موئے شریف رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوتی ہے کہتے ہیں کہ بہت معتبر اور سندی ہے
 سکھر میں ہر طرح کی اجناس بہت ملتی ہیں اور بڑی تجارت کی جگہ لاکھوں من کے اناج
 کی آمد و رفت ہے صد ہا اونٹ لدا آتا ہے اور صد ہا جاتا ہے اور یہی حال کشتیوں

کا ہے اور ان دنوں بسبب قحط ہمارے اطراف سے اناج ادھر کو بہت جاتا تھا اور اس سے وہاں بھی کمزوری تھی ۸ آثار آنا اور پاول خریدے اور اکثر اسباب انگریزی اور اجناس کشمیری وغیرہ یہاں ملتی ہے ہمارے رفقاء نے جو پان کھاتے تھے یہاں بہت توقع سے تلاش کی پر پان نہ ملے اس ملک میں کچھ چرچا نہیں یہاں بہت درخت کھجور کے ہیں یہاں پنڈ کھجور پیسے فی من ملی ہمارے ساتھیوں نے ایک من خریدی یہاں ایک واقعہ عجیب پیش آیا از بس کہ اس ملک کے لوگ معاملہ کے نہایت سست اور اقرار کے بہت کچھ اور اکثر بے ایمان ہوتے ہیں جو نوکر ہماری کشتی کے ملاح نے نوکر رکھے تھے اس سے اول ناخوشی اظہار کرتے رہے اور یہ خبر سنی کہ اکثر آدمی نوکر کشتیوں کے بھاگ جاتے ہیں ان کو نہایت خوشامد سے باہم مصالحو کیا وہ دن سے رات کو بھاگ گئے ایک کشتی والا اور ایک اس کا بھائی تنہا رہ گئے۔ اور یہاں سکھر میں بسبب کثرت اناج بھیننے کے کرایہ بھی مہنگا تھا اور آدمیوں کو تنخواہ کی نوبت دو دنے ٹنگنے کی تھی اور اس پر بھی ہاتھ نہیں آتے تھے آخر کشتی والے سے بہت گفتگو آئی اور سب قافلہ کو ہمارے سبب ضرورت مقام ہوئی اور نوبت درشتی کی پہنچی قصہ مختصر بہت آثار چڑھاؤ کے بعد کشتی والا احمق اس پر راضی ہوا کہ مجھے پندرہ روپیہ دو اور ایک چھپی دو مہا جنون سکروڈ اس اقرار سے لکھ دے کہ یہ گھوڑا بارگ پہنچ کر ادا کروں گا شام کو یہ معاملہ پھر اکھڑ گیا غرض صبح کو ایک آدمی ایک دوسری کشتی ہمراہی سے لیا اور ایک مسکین حاجی کو دو روپے اور کھانے پر مدد کے لئے مقرر کیا۔ اور ایک آدمی سکھر سے نوکر رکھا وہ آدمی راہ میں سے بھاگ گیا دو آدمی قافلہ میں سے ہم نے اپنے روپے سے نوکر رکھے اور کھانا اپنے ذمہ کیا اس پریشانی سے یہ بندوبست ہوا اور راہ میں سے مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کے آدمی بھاگ گئے کشتی والا اور ایک آدمی باقی رہ گیا۔ سوان شہر میں انہوں نے دو آدمی نوکر رکھے وہ پھر گئے بہت دشواری سے ان سے اپنا روپیہ لیا اور ایک روز ہرج کیا اور کشتی کے آدمی مولوی صاحب کے بیٹے وغیرہ کشتی کو رکھے کر لائے اور یہ دشواری یوں معلوم ہوا کہ اسی سال میں پیش آئی ہے۔ اس امر کے لئے چاہیئے کہ جب کشتی کرایہ

کمرے ایک اقرار نامہ اسٹامپ پر لکھوائے تاکہ ریاست انگلہ نیری میں سماعت ہو سکے اور یہ اقرار ہو کہ گھوڑا بارگ پہنچا نارہاہ میں جو کچھ پیش آوے ہمیں عذر نہ ہوگا اس وقت کشتی والوں پر اس کا بوجھ رہے اور وہ در صورت دیگر مجرم ہوں گے۔ اور مستحق قید اور جرمانہ کے در نہ یہ جواب دیتے ہیں کہ ہم کیا کریں آدمی بھاگ گئے ہمارا روپیہ لے گئے ہم لٹ گئے۔ ہم اب کیا کریں اور جانتے ہیں کہ مسافر بے چارہ آپ ناچار ہو کر یا کشتی چھوڑ دے گا یا اپنا کچھ خرچ کر کے پہنچے گا اور یہ بھی چاہیے کہ روپیہ کرایہ کا کچھ نہ کچھ باقی رکھے گھوڑا بارگ تک اور کشتی کا کرایہ دوسرے تک کرنا بہتر ہے کبھی بیچ میں سے نہ کرے اور ایسا ہی لڑھکیا نہ سے ہرگز نہ کرے وہاں کی کشتیاں سکھر تک آتی ہیں ہم نے جس کرایہ کو کشتیاں فیروز پور سے گھوڑا بارگ تک کئے تھے سکھر سے گھوڑا بارگ تک کچھ اس کے قریب کو ہوئی تھی۔ بالحد سکھر سے چل کے آٹھویں دن شہر سوان میں پہنچے۔ یہاں مزار حضرت لعل شہباز قلندر کا مشہور زیارت گاہ اور سائلوں کا بہت مجموعہ۔ یہ بستی بھی بہت اچھی ہے عام اور چوبی تعمیر اکثر ہے میں نے بھی اس شہر کو دیکھا اور زیارت حضرت لعل شہباز کی کی بہت شان و شکوہ کی زیارت ہے یہاں بہت حاجتمند آتے ہیں اور پڑے رہتے ہیں اور مانگ کر کھاتے ہیں اور اپنے عقیدہ کے رویاں سے مرادیں پاتے ہیں۔ سوان سے چل کے پانچویں روز کوٹلے پہنچے یہ بستی کنارہ غربی پر واقع ہے۔ اور کنارہ شرقی کوئی دو کوس حیدر آباد سندھ واقع ہے یہ بستی بہت آباد ہے بطراز، چھاؤنیوں کے اور اکثر چیزیں ملیں پان بھی ملے نرخ یہاں کا سکھر کی نسبت گراں ہے یہاں سے گھوڑا بارگ دس روز میں پہنچے سوا ایک منزل کے کوئی منزل ایسی نہ ہوئی کہ اکثر روز میں چلنا ہوا ہوتین دن کا راہ تھا اول تو ہوائے مخالف کی شدت رہی دوسرے مدوجہز دریا کے شور کے اثر سے کئی منزل سے دریا سے سندھ کا پانی بھی مدوجہز میں آتا ہے اس کا لحاظ کر کے چلنا ہوا۔ تیس سے ایک ناکہ ٹٹوانا نام جس میں کوراہ کشتیوں کا ہے دریا سے سندھ سے جدا ہو کر غرب کی جانب بہ کر دریا کے شور میں جا ملتا ہے اس کی چکر ایسی ہے کہ شرق تا غرباد و کوس تک جا کر ہٹ آیا ہے سارے دن میں چار

کوس سیدھے طے نہیں ہو سکتے غرض کچھ کم دو مہینے میں فیروز پور سے یہاں تک پہنچے
 یہ بستی دریا کے کنارہ انگریزی آبادی ہے۔ اور غلہ کے اجناس یہاں بکثرت ہیں
 باقی اشیاء کیاب کشتیاں اور ڈنگو اور کونٹ سیکڑوں آتے جاتے رہتے ہیں
 بیٹنی کو یہاں آمدورفت بہت ہے اور قدیمی آبادی یہاں سے کچھ فاصلہ سے ہے۔
 وہ کہتے ہیں کہ اب کچھ آباد نہیں یہ سفر دریا کا دیر طلب ہے اور بے اختیاری کا جو کوئی
 آگے پیچھے ہو جاوے پھر ملنا وقت ہے باقی سواری بے ترکان جو کام چاہو کشتی
 میں کرتے رہو۔ سوتے جاگتے لکھتے پڑھتے چلے جاؤ کسی کام کا حرج نہیں مگر ٹھہرنا
 اور کنارہ اترنا اپنے قابو میں نہیں گاڑی کے سفر میں ترکان اور اسباب اتارنا گانا
 وقت رہتی ہے اور اتنا بوجھ نہیں لے سکتا۔ اور ان دنوں اس طرف میں قحط بھی
 تھا اور اس جانب میں ارزانی بہر حال اس سفر میں آسائش بہت ہے اور حرج بھی
 اور خشکی کے سفر میں تکلیف بہت اور حرج بھی اور خشکی کے سفر میں تکلیف بہت اور
 حرج کم باقی جو واقعہ خوفناک دریا میں پیش آسکتا ہے۔ اس کے مشابہ خشکی کے سفر
 میں بھی ممکن ہے۔

حالات سفر دوم حج

نخط و گیر

۱۲۹۳ھ پنجشنبہ یکم ذیقعد بحساب یکم شوال چہار شنبہ بعد نماز صبح از بمبئی
 روانہ شدہ۔ پہنواخت ستر ہر مرکب دخانی رسیدیم و سامان لنگر برداشتین از نواخت
 دو شد بعد چار لنگر برداشتہ روانہ شدند باز توقف کرد باز روانہ شد آخر بعد مغرب از
 کھاڑی خارج شدہ در دریا کے اعظم رسیدیم و روز جمعہ ہم شوال بنواخت دوازده در
 عدن رسیدیم و لنگر انداختہ۔ بقیہ روز جمعہ و شنبہ توقف ماند مال عدن خارج
 کرد و مال حدیدہ و جدہ از یکجائے در جائے دیگرانگندند و برائے مسادات وزن
 در روز شنبہ بوقت عصر سامان لنگر برداشتین شد و قبیل مغرب حرکت کرد و بعد

مغرب روانہ شدیم آخر شب روشنی مینار باب المندب بنظر آمد و بعد طلوع صبح صادق از یاب کبیر جانب یسار گزشتیم و باب صغیر بہمیں ماند از صبح ہوائے موافق در خواہش است و قدرے تلاطم و جہاز در حرکت است سہ شنبہ سیزدہم ذیقعد ۱۲۹۲ ہجری امید بود کہ بجہدہ رسیدیم مگر بسبب آنکہ خوف بود کہ روز آخر شود و شب رسیدن دشوار حرکت کم کردند تمام شب ہمیں طور ماند صبح چہار شنبہ چار دہم ذیقعدہ جبل جدہ بنظر می آمد مگر کپتان جہاز در بان اختلاف کرد و نہ در راہ کم کرد و نہ آخر بنواخت وہ از اتفاق ما ہی گیر کہ در وقت رسید و خضر راہ شد بالجلد بریادہ لشکر انداختند و در وقت ظہر بجہدہ رسیدیم بہ کنار با عبد اللہ مستان ملاقات شد۔

ولادت جناب مولانا محمد ^{۱۲۹۹} ۱۳ تاریخ صفر کو جناب مولانا مولوی محمد یعقوب صاحب بخط دیگر ^{۱۲۹۹} ۱۳ تاریخ صفر کو پیدا ہوئے و نام تاریخی منظور۔

احمد و غلام حسین و شمس الضحیٰ ہست۔

وفات زوجہ اولیٰ جناب مولانا ^{۱۲۹۲} واقعہ شب چہار دہم رمضان المبارک محمد یعقوب صاحب بخط خاص ^{۱۲۹۲} روز جمعہ بوقت نواخت وہ گھنٹہ شب انتقال زوجہ محمد یعقوب عمدۃ النساء اسم باسمی بنت شیخ کہ امت حسین مرحوم والدہ معین الدین و قطب الدین و علاء الدین و جلال الدین و فاطمہ و خدیجہ کہ دید برائے یاد نوشتہ شد و بروز جمعہ دفن شدہ۔

چو ذات الصدق گفتم بے سر دل ^{۱۲۹۲} ازین تاریخ این ماتم ہویدا و نکاح او در شعبان ^{۱۲۹۲} شدہ بود بہر صابر بست و شش سال بعد نکاح زندہ ماند و وقت نکاح ہفدہ سالہ بود در عمر چہل و سہ انتقال شد۔

نکاح ثانی مولانا محمد یعقوب ^{۱۲۹۳} یکم محرم ^{۱۲۹۳} روز شنبہ بوقت صبح نکاح محمد صاحب بخط خاص ^{۱۲۹۳} باکر امن ساکنہ انبہٹہ کہ از زوج سابق منشی عبد الحق پسر مولوی محمد صابر دیوبندی بیوہ شدہ بود بہر فاطمہ (۱۵) در انبہٹہ منعقد۔

عہ اشارہ بخبر مجہ عدد مال ۱۲۔

گر دیدے

ہاتھ نے کہا زونے پہنچو۔ کیا خوب ہوا نکاح ثانی
 دو دختر و یک پسر از تولد شدہ دختر اولین برکت نام دو سالہ شدہ انتقال کردہ
 و یک پسر ہمراہش انتقال کردہ فرید الدین نام و یک دختر ام سلمہ نام باقی گذاشتہ۔
 وفات جناب مولانا واقعہ جانگزاو وحشت افزا ۱۲۹۷ھ جمعرات کے روز
 محمد قاسم صاحب بخط دیگر وقت ایک بجے دوپہر کے جناب مولانا
 بالفضل اولدنا جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب نے انتقال فرمایا اور عمر ۴۹
 سال کی ہوئی رشوال ۱۲۹۷ھ میں پیدائش اس آفتاب عالمتاب کی ہوئی اور بعد
 مغرب دیوبند میں بجانب غرب مائل بشمال دفن کیا اور وہ جگہ قریب چار بیگہ کے وقف
 کی گئی۔

ولادت حضرت مولانا محمد نام تاریخی خورشید حسین بود۔
 قاسم صاحب بخط خاص

انتقال صاحبزادہ مولانا محمد شب عید الضحیٰ ۱۳۰۷ھ بوقت نواخت یازدہ فرزند
 یعقوب صاحب بخط خاص مولوی حافظ محمد علامہ الدین بعارضہ ہیفہ اسہال
 قے بعد شدت مرض تادہ روز انتقال نمود انشاء اللہ ۱۲۹۷ھ جنون۔ تولد اور نانوتہ
 بمہ صفر ۱۳۰۷ھ شدہ دریں عمر بست و چار سال حفظ قرآن نمود و کتب درسیہ تمام
 کردہ از مدرسہ دیوبند بریاض رضوان و در تکیہ شیخ لطف اللہ بجانب شرق بہر چوتہ
 زیریں مدفون شد و دریں سال ۱۳۰۷ھ نظام الدین نام شش ماہہ فرزند از بطن دختر
 مولوی محمد احسن صاحب آمنہ نام انتقال کردہ۔

وفات زوجہ ثانیہ جناب مولانا پیر دوم عید الضحیٰ ۱۳۰۷ھ زوجہ ام بی اکہ من بہاں
 محمد یعقوب صاحب بخط خاص عارضہ اسہال و قے انتقال کردہ و فرزندش فرید الدین
 نام بہاں شب انتقال نمود و بست روز اول از علاؤ الدین حافظ بلال الدین بستم

عہ اشارہ بتعمیہ عدد ۱۲۰۷۔

ذیقعدہ انتقال کردہ بعارضہ اسہال خون و ہمیشہ و این سال عام الحزن شدہ ۔
وفات جناب مولانا محمد شب شنبہ یکم ربیع الاول ۱۳۲۷ھ جناب مولوی محمد
یعقوب صاحب بخط دیگر یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ اچانک بعد فراغت
نماز عشاء در ہیضہ مبتلا شدہ بیہوش شدند شب دوشنبہ قریب ایک بجے وفات از بہان
فانی یافت قبر شریف او شاں در مقام نانوتہ جانب شمال لب ٹرک نہار پورہ واقع
باغ نوکہ اور امعین الدین پرورش کردہ است واقع شد اناللہ وانا الیہ راجعون این
واقعہ جانکاہ است واقعی این سال ہمہ وجہ عام الحزن شدہ چونکہ زوجہ معین الدین
عائشہ نام بنت مولوی محمد منیر صاحب ۳۳ صفر ۱۳۲۷ھ و پسر محمد یامین نام ہجرت سال و
محمد زبیر ہجرت ۱۱ ماہ انتقال کردہ شد یک اولاد محمد الیاس نام گذاشتہ ہجرت چار سال ۔
وفات دختر جناب مولانا روز منگل ۵ محرم ۱۳۲۷ھ صلی اللہ علیہ وسلم ۔ بوقت
محمد یعقوب صاحب بخط دیگر سہ ہر تبین بجے عزیزہ فاطمہ کا انتقال ہوا بعد مغرب
ساٹھے چھ بجے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قبرستان متصل قبر
تایا مولوی محمد احسن صاحب مرحوم میں دفن ہوئی چار ماہ متصل بامراض مختلفہ مر یض
رہی اولاد کچھ نہیں چھوڑی ۔

علمیات

(یعنی فوائد علمیہ)

سند الکتب الحدیثیہ بخط الغیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال مخدوم علماء الافاق مولانا محمد اسحاق الدهلوی المهاجر حاصل لی اجازۃ
الكتاب المستطاب صحیح البخاری وقراءته وسماعه من الشيخ الاجل والابرار الاكمل
الذی فاق بین الاقران بالتمیز عنی الشيخ عبد العزیز وحصل له الاجازة والقراءة
والسمع من والده الشيخ ولی الله بن عبد الرحیم الدهلوی وقال الشيخ بن الله اخبرنا
الشيخ ابو طاهر محمد بن ابراهیم الکردی المدنی قال قرأت علی الشيخ احمد القشاشی
قال اخبرنا احمد بن عبد القدوس ابولمواہب الشنادی قال اخبرنا الشيخ شمس الدین
محمد بن احمد بن محمد السرملی عن الشيخ احمد زکریا بن محمد ابی یحییٰ الانصاری

لہ جاننا چاہیے کہ یہ سندیں حجاب نے اساتذہ سے جامعین کتب تک پہنچتی ہیں۔ اثبات احادیث کے
لئے شرط نہیں کیونکہ ان کتب کی نسبت جامعین تک تو اترے ثابت ہے۔ پھر ان سے متن حدیث تک مفصل طرق مذکور
ہیں جو ثبوت حدیث کیلئے کافی ہے اس طرح ان سندوں کا یا اجازت کا عطا ہونا دعایت حدیث یا درس حدیث کیلئے
شرعا شرط نہیں البتہ چونکہ ماوۃ بدون استاد سے پڑھے ہوئے فن سے مناسبت نہیں پیدا ہوتی اسلئے کسی شیخ سے پڑھنا
ضروری ہے لیکن اگر صرف مطالعہ کتب سے بھی بصیرت اور سلیقہ پیدا ہو جائے گویا کم ہو تلہ ہے لیکن اگر ایسا ہو جائے تو پھر پڑھنا
بھی شرط نہیں مگر امتیاط یہ ہے کہ اپنے سلیقہ کو کسی ماہر کے سامنے پیش کر کے اس سے مشورہ لے لے۔

بنائے بے صاحب نظرے گو ہر خود را عیسیٰ نواں گشت و تصدیق خیرے چند ۲ سواد

قال قرات علی الشیخ الحافظ ابی الفضل شہاب الدین احمد بن علی بن حجر العسقلانی
عن ابراہیم بن احمد التتوخی عن ابی العباس احمد بن ابی طالب الجبار عن السراج
الحسین بن المبارک الترمذی عن الشیخ ابی الوقت عبد الاول بن عیسیٰ بن شعیب
السنجری الہروی عن الشیخ ابی الحسن عبد الرحمن بن مظفر الداودی عن ابی
محمد عبد اللہ بن احمد السرخسی عن ابی عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطرب
صالح بن بشر القریبی عن مولفہ امیر المومنین فی الحدیث الشیخ ابی عبد اللہ
محمد بن اسماعیل بن ابراہیم البخاری رحمہ اللہ تعالیٰ۔

قال مخدوم علماء الافاق الشیخ محمد اسحق ایضاً حصل لی اجازۃ الکتاب
المستطاب صحیح مسلم وقراءة وسماعہ من الشیخ الاجل والخبیر الاجل الذی
فاق بین القرآن بالتمیز اعنی الشیخ عبد العزیز وحصل لہ الاجازۃ والقراءة
والسماع من والدہ الشیخ ولی اللہ الدہلوی وقال الشیخ ولی اللہ اجزی فی بہ الشیخ ابر
طاہر عن والدہ الشیخ ابراہیم الکردی المدنی عن الشیخ السلطان بن احمد الزاجی
قال اخبرنا الشیخ احمد السبکی عن النجم الغیطی عن الزین ناکریا عن ابی الفضل الحافظ
ابن الحجر عن الصلاح بن ابی عمر المقدسی عن علی بن احمد بن البخاری عن المویذ
الطوسی عن ابی عبد اللہ الفراء عن عبد الغافر الفارسی عن ابی احمد محمد بن
عیسیٰ الحلوی عن ابی اسحق ابراہیم بن محمد عن مولفہ مسلم بن الجبار رحمہ
اللہ تعالیٰ۔

قال الشیخ ولی اللہ احمد بن عبد الرحیم ماسنن ابی داؤد وقراۃ علی شیخنا
ابی الطاہر قال قرات علی والدی واجازہ بقراءتہ علی القشاشی عن الشارح
عن الشمس الرملی عن الزین ناکریا اجزنا بہ عبد الرحیم بن فرات عن شیخنا
ابی العباس احمد بن محمد الجوخی عن الفخرازی الحسن علی بن محمد بن احمد البخاری
عن ابی حفص عمرو بن محمد بن طبرناد البغدادی سماعاً اخبرنا بہ الشیخان ابولید
ابراہیم بن محمد بن منصور الکرخی وابوالفتح مقلہ بن احمد بن محمد بن الدوحی

ومنسوب الی دومة الجندل (۲) سماعاً علیہما ملفقاً قال أخبرنا بہ الحافظ ابو بکر
احمد بن علی بن ثابت الخطیب البغدادی عن ابی عمر القاسم بن جعفر بن
عبد الواحد الهاشمی عن ابی علی محمد بن احمد اللؤلؤی قال اجزنا مؤلفہ ابوود
سليمان بن الاشعث السجستاني - **واما الجامع الترمذي** فقرات علی
ابی طاهر طرفا منہ واجازنا بسائرة عن ابیہ عن المزاحی عن الشہاب احمد بن الخلیل
السبکی عن النجم الفیضی عن الزین زکریا عن الفرع عبد الرحیم بن محمد الفرات
عن عمر بن الحسن المرعشی عن الفخر بن البخاری عن عمر بن طبرناذ البغدادی أخبرنا
ابو الفتح عبد الملك بن عبد الله بن ابی سهل الكروخي أخبرنا القاضي ابو عاصم
محمود بن القاسم بن محمد الانباری أخبرنا ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن
عبد الله الجراحي المروزي اجزنا ابو العباس محمد بن احمد بن المصنوع المروزي
أخبرنا ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال مقدم علماء الأفاق مولانا المولوی محمد اسحق رحمۃ اللہ علیہ فی
اسناد سنن النسائی أخبرنا واجازنا شیخنا و اُستاذنا شیخ الاجل المحدث الشاہ
عبد العزیز الدہلوی بہذا الكتاب قال اجازنا فی ہذا الكتاب والدی الشیخ ولی اللہ
بن عبد الرحیم المحدث الدہلوی قال اجازنا فی الشیخ ابو طاهر المعانی قال اجازنا فی
الشیخ ابراہیم الکروخی المدنی عن الشیخ احمد القناشی عن الشیخ احمد بن عبد القدوس
الشاوی عن الشیخ شمس الدین احمد بن محمد الروملی عن الشیخ الزین زکریا
عن الشیخ الفرع عبد الرحیم بن فرات عن عمر المرعشی عن الفخر بن البخاری عن
الشیخ ابی المکارم احمد بن محمد البیان عن الشیخ ابی علی حسن بن احمد الحداد
عن القاضي ابی نصر احمد بن الحسن الکسار قال اجزنا ابو بکر احمد بن محمد الذہیری
عن الحافظ ابی عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائی -

قال الشيخ ولي الله احمد بن عبد الرحيم الدهلوي اما سنن ابن ماجه فقرات
على ابي طاهر بروايته عن ابيه عن القشاشي عن الشناوي عن الشمس الرملي عن
الزين نكريا عن الحافظ بن حجر عن ابي الحسن علي بن ابي المجد الدهشتي عن ابي
العباس الجبار عن انجب بن ابي السعادات اخبرنا ابو نوح عمة عن ابي منصور محمد
بن الحسين بن احمد المقومي القزويني اخبرنا ابو طحمة القاسم بن المنذر الخطيب
حدثنا ابو الحسن علي بن ابراهيم القطان قال اخبرنا مؤلفه ابو عبد الله محمد بن
يزيد المعروف بابن ماجه القزويني -

قال الشيخ الشهير العلامة العديم النظير مولانا علامه الافاق الشيخ عبد العزيز
الدهلوي اما كتاب الحسن الحصين فقد اجزت للشيخ ابي سعيد الفاروقي المجددي
نسبا وطريقته وانا سمعت الكتاب المذكور بقراءة اخي الشيخ محمد علي والدي الاستاذ
الشيخ ولي الله احمد بن الشيخ عبد الرحيم الدهلوي قال الاستاذ الماجد يعني
الشيخ ولي الله اجازني به الشيخ ابو طاهر ابن الشيخ ابراهيم المدني عن ابيه عن القشاشي
عن الشناوي عن الشمس الرملي عن الزين نكريا عن الحافظ تقي الدين محمد بن
محمد بن فهد الهاشمي المكي عن مؤلفه ابي الخير محمد بن محمد الجزري الشافعي
واما دلائل الخيرات فقد اجزت ايضا للشيخ ابي سعيد الموصوف واجازني
والدي الشيخ ولي الله احمد قال اخبرنا به شيخنا ابو طاهر عن الشيخ احمد النخعي
عن السيد عبد الرحمن الادريسي للشهير بالحبوب عن ابيه محمد عن جده محمد
عن ابي جده احمد عن مؤلفه السيد الشريف محمد بن سليمان الجزالي رحمه
الله تعالى -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الاجل مولانا المولوي محمد قاسم النانوتوي انه قال شيخني و استاذي
قدوة العلماء مقتدي الفضلاء صاحب البركات مولانا عبد الغني بن قطب

الحافظ ابی سعید النقشبندی انہ قال الشیخ العلامة وحید العصر فرید النہمان
الشیخ محمد عابد السندی اسدی عن مولانا الامام الربانی الشیخ یوسف بن محمد بن
علاء الدین المزجاجی عن والدہ الشیخ محمد عن والدہ الشیخ علاء الدین عن الشیخ ،
عبد اللہ بن سالم البصری والشیخ احمد النخعی والشیخ حسن العجمی والشیخ ابراہیم
الکردی وقال مولانا محمد قاسم فکل اسناد اذکرہ سردا فیما بعد فہو من احد ہذہ
الشیوخ الاربعة فکنا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یروی الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری الشافعی المکی عن الشیخ محمد بن الشیخ
علاء الدین البابی المصری الشافعی یروی عنہ صحیح البخاری سماعاً منہ فی المسجد
الحرام بروایتہ لہ عن ابی البخا سالم بن محمد السنہوری دہو یرویہ عن خاتم
الحافظ الخیر محمد بن احمد بن علی القیطی عن شیخ الاسلام ابی یحییٰ زکریا بن محمد
الانصاری عن حافظ العصر شہاب الدین احمد بن حیدر العسقلانی عن الاستاذ
ابو اہیم بن احمد التنوخی عن ابی العباس احمد بن ابی طالب الحجازی عن الحسن
بن المہارک الزبیدی (بقیم الزائے) الحنبلی عن ابی الوقت عبد الاول بن عیسیٰ
بن شعیب الجزی ربکسوالیین المہملۃ والزائے الہروی عن ابی الحسن بن
عبد الرحمن بن محمد بن مظفر بن داؤد الداودی عن ابی محمد بن عبد اللہ بن
احمد سرخی عن ابی عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطرب بن صالح بن بشر الفریسی عن
امیر المومنین فی الحدیث الجہیز الناقد الامام الخیر الکامل ابی عبد اللہ محمد بن
اسمعیل البخاری بن ابراہیم بن المغیرۃ بن بردزبہ بمعناہ بالقارسیۃ الزراع ۱۶
الجعفی تہمد اللہ تعالیٰ برحبہ ورضوانہ واسکنہ فسیح جنا نفا۔ واما صحیح
سلم نرواہ۔

الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری عن الشیخ محمد البابی المذکور عن ابی النجا

سالم السنهوری عن النجم الفیطی من شیخ الاسلام نرکسیا الانصاری عن الحافظ ابی نعیم ضوان بن محمد العقبی عن ابی الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطیف بن الکویک عن ابی الفرج عبد الرحمن بن عبد الحمید بن عبد الہادی الخنبلی عن ابی العباس احمد بن عبد الدائم النابلسی عن محمد بن علی صدقۃ الخرائی عن فقیہ الحرم ابی عبد اللہ بن الفضل بن احمد الفرادی من ابی الحسن بن عبد القافور بن محمد القافری عن ابی احمد محمد بن عیسی الجلودی النیسابوری عن ابراہیم بن محمد بن سفیان عن موفیہ ابی الحسن بن علی بن الجراح القشیری النیسابوری -

واما السنن لابن داود فیروہا عن الشیخ محمد البابی المذکور عن سلیمان بن عبد الدائم عن الجمال یوسف بن نرکریا عن دادہ عن عبد الرحیم بن الفرات عن ابی العباس احمد بن محمد بن الجونی عن الفخر علی بن احمد بن البخاری عن ابی حفص عمر بن محمد بن عمر بن طبر زاد البغدادی عن الشیخین ابراہیم بن محمد بن منصور الکرنجی و ابی الفتح مفلح بن احمد بن محمد الزردی کلاهما عن ابی بکر احمد بن علی بن ثابت الخطیب البغدادی عن ابی عمر القاسم ابن جعفر بن عبد الواحد الهاشمی عن ابی علی محمد بن احمد اللؤلؤی عن ابی داد سلیمان بن الاشعث السجستانی - **واما الجا مع الکبیر للترمذی** فیروہ عن الشیخ محمد البابی عن النور علی بن یحیی الزیادی عن الشہاب احمد بن محمد الرملی عن الزین نرکریا بن محمد عن العز عبد الرحیم بن محمد بن الفرات عن ابی حفص عمر بن حسین المرائی عن الفخر بن البخاری عن عمر بن طبر زاد والبغدادی عن ابی الفتح عبد الملك بن ابی سهل الکوردی و بفتح الکافی و ضم الراء عن القافری ابی عامر محمود بن القاسم الانباری عن ابی محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن الجراح الجراحی المروزی عن الحافظ الجعفی ابی عیسی محمد بن عیسی الترمذی

واما السنن الصغری للنسائی فیروہا عن الشیخ محمد البابی عن الشہاب احمد بن خلیل السبکی و ابی النجا سالم بن محمد عن النجم محمد بن احمد عن نرکریا عن الزین

رضوان بن محمد عن البرهان ابراہیم بن احمد التنوخی عن ابی العباس احمد بن ابی طالب الجبار عن ابی طالب عبد اللطیف بن محمد بن علی القبطی عن ابی نضر عطاء طاهر بن محمد بن طاهر المقدسی عن ابی محمد عبد الرحمن بن احمد الدؤنی عن احمد بن الحسین الکسار عن ابی بکر احمد بن محمد بن اسحاق ابن السنی، الدینوری عن الحافظ ابی عبد الرحمن احمد بن شعیب النسائی -

واما السنن لابن ماجه فیرویه عن الشیخ محمد البابی عن البرهان ابراہیم بن ابراہیم بن حسن اللقافی وعلی بن ابراہیم الجلی عن الشمس محمد بن احمد الرملی عن الشیخ الاسلام زکریا الانصاری عن ابی الفضل احمد بن حجر العسقلانی عن ابی العباس احمد بن عمر بن علی البغدادی اللوری عن الحافظ ابی الجراح یوسف بن عبد الرحمن المزنی عن شیخ الاسلام عبد الرحمن بن ابی عمر بن قدامہ المقدسی عن الامام موفق الدین عبد اللہ بن احمد بن قدامہ عن ابی نضر عطاء طاهر المقدسی عن الفقیہ ابی منصور محمد بن الحسین بن احمد المقدسی القرظینی عن ابی طلحہ القاسم بن عبد المنذر الخطیب عن ابی الحسن علی بن ابراہیم بن سلمۃ القطان عن الحافظ ابی عبد اللہ محمد بن یزید القرظینی -

واما سنن الدارمی فیرویه عن الشیخ البابی المذکور عن الشیخ محمد الجبازی الواعظ ولسالیر بن محمد کلاهما عن الغیطی عن ابی الکمال محمد بن حمزہ عن ابی الفضل احمد بن حجر عن ابی اسحاق التنوخی عن ابی العباس الجبازی عن ابی النجا عبد اللہ بن عمر اللیثی عن ابی الوقت عبد الدول بن عیسی النجری عن ابی الحسن عبد الرحمن بن محمد الدادوی عن ابی محمد عبد اللہ بن احمد السرخسی عن ابی عمر بن عیسی بن السمرقندی عن مولفہ الحافظ ابی محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن الدارمی **واما السنن** للدارقطنی فیرویه عن الشیخ المذکور عن ابی بکر بن اسماعیل الشفوانی عن الجمال بن زکریا عن والدہ عن الاستاذ ابی الفضل ابن حجر مدین الدین محمد بن محمد بن قوام عن احمد بن طالب الجبار

درالشیخ مالک بن انس و كذلك یرویه الشیخ عبد اللہ بن صالح البصری عن
 الشیخ البابی من ردا یتا ابی مصعب الزهری عن الزین عبد الرزق المنشاوی
 الدیرا حقه ۱۲) عن النجم محمد بن احمد عن شیخ الاسلام ناکریا الاندلسی عن
 الاستاذ ابی الفضل بن حجر عن مرید بنت احمد بن محمد الاذری عن یونس
 بن ابراهیم الدبوسی عن الحسن بن المغیرة عن الحافظ ابی الفضل بن ناصر عن ابی
 القاسم بن منذرة عن ابی علی نراهر بن احمد السرخسی عن ابی اسحق ابراہیم بن
 عبد الصمد الهاشمی عن ابی مصعب الزهری عن الامام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ -
واما مسند الامام ابی حنیفہ للحارثی فیروزی الشیخ عبد اللہ بن صالح البصری
 عن الشیخ البابی عن الشہاب احمد بن محمد السنبلی العنقی عن الجمال یوسف بن ناکریا
 عن والدہ عبد السلام بن احمد البغدادی عن الشرف ابی طاهر بن المکیک عن
 ام عبد اللہ نریب بنت الکمال المقدسیة عن عجیبة بنت الحافظ ابی بکر
 الباقدری عن ابی الخیر محمد بن احمد الباقیان عن ابی عمرو عبد الوہاب بن
 ابی عبد اللہ عن محمد بن اسحق بن محمد بن یحییٰ بن منذرة عن فخرجه الامام
 ابی محمد عبد اللہ بن محمد بن یعقوب الحارثی قال الشیخ العلامة وحید العصر
 فرید الزمان الشیخ محمد عابد السندی شیخ شیعنا و استاذنا قدوة العلماء و مقتدی
 الفضلاء صاحب البرکات مولانا عبد الفتی ابن قطب الوقت الحافظ ابی سعید
 النقشبندی ارفی عن مولانا الامام الربانی الشیخ یوسف بن محمد بن علاء الدین
 المزجاجی عن والدہ الشیخ محمد عن والدہ الشیخ علاء الدین عن الشیخ عبد اللہ
 بن صالح البصری و الشیخ احمد النخلی و الشیخ حسن العجمی و الشیخ ابراہیم الکردی
 و ادوی صیغ البخاری عالیاً جداً عن امام المحدثین و خاتمة المجتہدین الشیخ صالح بن
 محمد العمری المسونی الشہید بالفلا فی عن شیخہ المعمر المحقق محمد بن محمد بن سنہ
 العمری الفلا فی عن الشیخ احمد العجل عن قطب الدین محمد بن احمد النهر دانی
 مفتی مکہ عن ابی الفتوح تورالدین احمد بن عبد اللہ بن ابی الفتوح الحافظ الطاری

عن بابا یوسف الہمدی المشہور بسید سالہ ای المعمر ثلاثاً وثمانین عن محمد بن شاذ بنجت الفرغانی الملقی بابی عبد الرحمن بن لقمان یحیی بن ہمار بن مقبل بن ہاشان الختلاتی وکان عمرہ مائتہ وثلثاً واربعمین سنۃ وھو احد الابدال بسمرقند وقد سمع صحیح البخاری جمیعہ علی الامام محمد بن یوسف بن مطر بن صالح بن بشیر بن الہمدی الملقی بابی عبد اللہ عن مولفہ امام المحدثین الحافظ الحجۃ ابی عبد اللہ محمد بن اسمعیل البخاری رحمہ اللہ تعالیٰ فیکون بینی وبنی الحافظ البخاری تسعة الف فیقع لی ثلاثاً وثلثاً عشر وھذہ الطریقتہ لمرتقل الی الحرمین الامع شیخ شیخ مشائخنا کاشمیر المعمر عبد اللہ بن سعد اللہ الدہوری وھذہ الطریقتہ لمرتبغ الحافظ ابن حجر دلا سیوطی لانھما کانا بصرہ والحافظ ابو الفتح من رجال الثمانیۃ کان بابرقوۃ مدنیۃ بخراسان العجم وکان موسوفاً بالصلاح **ویروی الختلاتی المذکور** عن ابی اسحق البرقی بن عبد الصمد الهاشمی عن ابی مصعب عن مالک الامام المشہور موطاہ والشیخ محمد بن محمد بن سندہ یروی عن مولائی الشریف محمد بن عبد اللہ الدولاتی الملقی بابی عبد اللہ عن الشیخ محمد بن محمد بن خلیل عرف بابن ارکماش الختلی من الحافظ ابن حجر العسقلانی مولف فہم الباری شرح البخاری وغیرہ والحق عدۃ کلمات من سند المستد ابی حنیفہ صورۃ الاجازۃ الی کتبہا مولانا عبد الغنی المولانا محمد قاسم (۲)۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله اولاً و آخراً والصلوة والسلام علی نبیہ و صبیہ و آلہما و سرمداً و علی الدواعی ابداً ابداً **اما بعد** فاقول و یعون الله امرک و احول و انا اضعف عباد الله القوی عبد الغنی بن ابی سعید المجددی الدہلوی ان الاخ الصالح کاظم محمد قاسم سلم اللہ شانہ و اکمل ایمانہ قد قرأ علی الصمیم لابی الحسین مسلم بن حجاج القشیری النیسابوری و جامع ابی عیسی الترمذی ان القلیل من الکتابین

فانہ سماع غیرہ والثلث الاخر من صحیح البخاری بالقراءة والسماع وموطا مالک بن انس
سمع بعضہ بقراءة ابن اخی المروزی مظهر وتفسیر الجلالین قرا علی فلہما ایت تاهلہما
لدرہ استہ الحدیث لکمال ذہانہ وتمام ذہانہ مع صلاحیۃ الحال فی الاعمال و
الاقوال والافعال اجزت لہما تیسری من حصول الاجازۃ من والدی ومرشدی عن
الشیخ عبد الفزیر المحدث رحمۃ اللہ علیہما وكذلك حصل لی الاجازۃ من محدث
دار الہجرۃ الشیخ عابد السند فانی قرأت علیہما البخاری وسمعت منہما فی کتاب الغسل
والاجازۃ فی بقیۃ الکتاب وسمعت علی الناسک المهاجر الشیخ محمد اسحق رحمہ اللہ
تعالی البخاری والترغی و غیرہما -

واللہ الغنی والحمد للفرع ہذا دی القی کتبت قبل ۱۲ صورا ما خط شیخ

شیخنا لشیخنا - بعض مسائل تصوف

(بخط خاص)

طلب یکے آں است کہ کسے لذت چیزے دریافت بعد آں ورپے آں شد کہ تجدید
آں لذت وقتاً فوقتاً ناید و ہم آں است کہ میلے او پچیزے بے دریافت حال اور در
دل اقامہ چنانکہ تشنہ زہروم بسوئے آب کشش است ہمچنان دلش آں سوخواہی
نخواہی می کشد اول را شوق و ذوق می نامند و ثانی را طلب و میل و کشش گویند -
طلب آں است کہ یکے رامی بیند کہ بہ میخانہ می رسد و شراب می کشد و در گل و لانی
می افتد و آبر و دہر باد میدید و مردم بردہ می خندند و طفلان سنگ می زنند و ادہیج باکے
از و می کند بدش میل آں چیز شود کہ البتہ می چیزے لذت دارست درپے آں افتد
خواہد کہ این میل و طلب در دلش ہم پیدا شود و در سامان و ادراک آں طلب شود -
ہوس طلب آں است می داند چیزے را کہ لذت دارست و تصدیق می کند دلش
اما ہمت او در طلبش نمی آید و خود را یا کتہ یا اور چپناں برتر میداند کہ قوت خود را
در ادراک آں کافی نمی داند دلش میخواہد کہ بکدام وجہ ہمتش قوی شود و طلب آں

معنی دامن دلش گیر داماد سامان ادراک آں تقاعد می کند۔

ہوس۔ مردم رامشغوف کارے بینی آزد و کنی کہ مرا ہم حاصل آید اما برا ہے بیوئی درست و پائے نزولی۔

طلب ہوس۔ میخوای کہ مرا این چنین تصدیق شود کہ آزد و کنی آں کار درست تو ام کہ دو خیال خام تو ام نچت و دے سامان آں خیال اگر تو انی قدے زنی۔

ہوس ہوس۔ کسے آزد و می کند کہ آزد وے کارے بدلم درست گد و دامانہ درے سامان آں شود نہ خود را لائق آں کار و اندونہ آں کار را لائق خود فہم و بہر چند خواہد اما ہمیش تقاعد می کند این اضعف مراتب است چنانکہ طلب اقوی است۔ از جملہ

حساب صاع کا جو رمضان ۱۲۸۹ء میں کیا (بخط غیر)

در مختار میں ہے کہ صاع وہ برتن ہے جس میں ایک ہزار چالیس درہم وزن کا ماش یا مسور سماوے۔ اور وزن درہم کا نواب قطب الدین خاں دہلوی مرحوم نے تین ماشے ایک رقی اور ایک پانچواں حصہ رقی کا مظاہر حق بیع ثانی میں نصاب زکوٰۃ کے بیان میں لکھا ہے جب اس طرح پر حساب کیا تو ایک ہزار چالیس درہم کے تین ہزار دو سو چھہتر ماشے ہوئے اور اس کے دو سو تہتر تولے ہیں اور چالیس تولہ کا سیر خام نانوتہ میں تحقیق ہوا تو اس حساب سے چھ سیر آدھ پاؤ آئے اور نصف صاع تین سیر اور ایک چھٹانک خام ہوا فقط۔

اسے قولہ چالیس تولے کا سیر خام الخ۔ اور حق نے تحقیق کیا تو ۸۸ روپیہ کا سیر بچتہ قلع سہارنپور دہ مظفر نگر میں ہوتا ہے اور نصف صاع اس سیر سے ڈیڑھ سیر ڈیڑھ چھٹانک یعنی دو سو آسی روپیہ بھر ہوتا ہے بخدق کہ ایک چونی کے اور نمبری یعنی انٹی کے سیر سے پورا پورے در سیر ہوا یہ گندم کا حساب ہے اور جوہر وغیرہ جو ایک صاع واجب ہوتا ہے وزن میں اس کا مضاعف نہیں ہے جیسا کہ عام طور سے اس غلطی میں مبتلا ہے بلکہ جس برتن میں اتنا گیہوں سما جائے اس برتن کو دوبار بھر کر دیا جاوے خوب سمجھ لو اور یاد رکھو۔

عشقیات

حصہ سوم

(یعنی تصوف و رفاق)

قصیدہ لامیہ اندکے بخط غیر و اکثر بخط خاص تاہم یہ یاد خال غایت

درمد حضرت حاجی صاحب

زندگی اپنی ہے کہ خواب خیال کہ ہر اک آن اک نیا ہے حال	ایک صورت رہی ایک نماں
مقبل صدر ہی اشکال	کبھی خورسند شادمان رہا
کبھی مانوس دل خیال محال	کبھی غم کار ہا کیا پامال
کبھی مایوس ہو کے محو خیال	کبھی مضطر کہ پاؤں کب مطلوب
کبھی سوز دروں ہے شعلہ نمط	کبھی چشم فوارہ ساں کبھی سیال
کبھی دشوار سانس کی بھی چال	کبھی مانوس طالب مجمع
کبھی وحشی بجز چشم غزال	خاک چھانی ہے کوہ و صحرائیں
کبھی مشرق میں گاہ مغرب میں	کبھی تھا میں جنوب گاہ شمال
اسپہ گاہ ہے نہ دل ہوا خوشحال	دل پڑ مردہ کیا شکفتہ ہو
اب تک یوں گزر گئی گمنام	دیکھئے آگے کیا ہووے مال
پایا دنیا میں بھی نہ جاہ نہ مال	شکر ہے سینکڑوں سے بہتر ہوں
	اب بھی جیسا بھلا برا ہے حال

عہ قولہ قصیدہ لامیہ انہیہاں سے خمس بر شلٹ کے قبل تک جس قدر کلام ہے اس سے جو کچھ پستی اور نیتی اور شکستگی اور خستگی اور حیرت اور حسرت برستی ہے جس سب کا منشا افتقار اور فنا اور تواضع ہے اور جسکو پڑھ کر پش پاش ہوا جاتا ہے اس کو دیکھ کر عبرت ہوتی ہے کہ جب اکابر کی یہ کیفیت ہے تو ہم تہیدتوں کا کیا سال ہونا چاہیئے برخلاف اسکے ہم لوگ عجب و پندار و کبر و دعوائے کمال میں مبتلا ہیں فالخذر الخذر اسود عہہ تخلص مولانا

صبح کی کلفتیں نہیں دل کی
بادشاہ اپنا گوکہ ہے کنگال
مال اتنا کہ جس سے ہو خور و نوش
نہ ہوس ہو نہ آوے دلیں خیال
صورت خوش سے ذوق ہو اگر
اس کے مکشوف ہو حقیقت حال
درد دل کی ہوس رہے دائم
نہ مصلے نہ ذکر لے اشغال
کام عشاق کا ہے جانبازی
کوئی مہدی ہو یا کوئی دجال
خوش پیدا ہوا کلی باتوں سے
جسکے آگے نہ رہے ہو کچھ مال
ان کا باطن ہو جیسے موتی صاف
نہ بری اور بھلی کی قبیل اوقال
ہو دے ظاہر میں جبہ تسبیح
ترک ظاہر میں دلیں خواہش مال
کشف و اشراق اور خوارق کو
ہاتھ کچھ آئے ان کی ہو وہ چال
دین کے کام میں بہانے سو
یارب ان سے کسی کو کام نہ ڈال
چھوڑ گناہ اس کے بھڑے کو
تیری تمہید کا یہی تھا مال
ملک اس کا وسیع اور کم ہے

شام کو مل گیا جو روٹی ڈال
آفرین تجھ پہ ہمت کوتاہ
سیاہ یہ خلق کا نہ ہوں پامال
آرزو ہے کہ طالب معنی
یہ ہو سکے کہ جی کا ہو جنجال
عشق بازی مراد ہے پیشہ
نہ کرامت طلب مقام نہ حال
ذوق اور شوق درد کا طالب
اور سارے بکھڑے خوابے خیال
پشت پامارتے ہیں دنیا پر
ہر سخن جیسے آگ پر ہورال
دل سوز انہیں شعلہ غم ہو
ان کا ظاہر نہ ہو دھند کا جال
یہ نہیں ہو دیں صورت مہدی
اور باطن میں اور کچھ احوال
کہیں ہوتے ہیں نام کے طالب
کہ کے ظاہر بنائیں خلق کا جال
دین چھوڑا کہ یہ ملامت ہے
کار دنیا میں کم سے کم کی سنبھال
پیچ سے ان کے خلق کو تو بچا
طبع نازک کو اس سے ہو ملامت
ان کو سمجھے خدا پر سونپ
یہ زمین آسمان بخار و جبال
اسکی دریاؤں بکیراں قدرت

پرٹ بھر کر جو سورہا خوش ہے
طالب جاہ ہوں نہ طالب مال
مجھ کو کافی ہے اس سے زیادہ کیا
رہوں رہن نہ ہو مجھے خط و خال
جلوہ حسن ہووے آنکھوں میں
عشق میں ہو جو کچھ ہو میرا کمال
نہ وظیفہ نہ جبہ و تسبیح
یہ نہیں محفلوں میں کھیلو حال
کام سے اپنے انکو ہو دھند کام
ان کی مالوف طبع کب ہو یہ زوال
سینہ جوشاں ہو دیگ کی مانند
چشم گریبان کا شمع کا سا حال
نہ برائی بھلائی کا مذکور
اور باطن ہو غیرت و جلال
دین کی آڑ طالب دنیا
کہیں ہوتے ہیں نام کے طالب
کہ کے ظاہر بنائیں خلق کا جال
دین چھوڑا کہ یہ ملامت ہے
کار دنیا میں کم سے کم کی سنبھال
پیچ سے ان کے خلق کو تو بچا
طبع نازک کو اس سے ہو ملامت
ان کو سمجھے خدا پر سونپ
یہ زمین آسمان بخار و جبال
اسکی دریاؤں بکیراں قدرت

اس کا بے انتہا جلال و جمال	بیکراں و بیکھ عالم ملکوت	ان کی تسبیح و ذکر کر تو خیال
کوہ و صحراؤ و وحش و طیر تمام	خشک و تر بحر و صبا و شمال	آسمان زمین و ابرو ہوا
سب مکان و زمان و مرد و سال	تابع حکم اسکے ہیں کیونکر	سوچ اسمیں نکال بال کی کھال
خواہ تفصیل سے نگہ کیجئے	دیکھئے سب کو یا کہ بالا جمال	ایک ہی رنگ کے ہیں سب ناپید
ایک ہی دھنگ سے ہیں اجمال	ان کو تسخیر حکم طبع نہ کہہ	دور کر دے اسمیں سب اشکال
کلوع سے اپنی ہیں یہ طاعت میں	اپنی رغبت سے ہیں یہ سب اتوال	ست سامت ہیں تو ناطق ہے
پر ہوئی عقل تیرے حق میں عقل	عقل کو صرف معرفت میں کر	عمر بہودگی میں یوں مت ال
عقل ہر جانی کام کی ہے چیز	بڑھ کے ہیں عقل سے وہ گدال	احولی چھوڑ چشم بنیا کھول
یعنی تصبیح کہ غلط ہے خیال	بادشہ ہے جو ہووے کسل پوش	وہ گدے جو اوڑھنا ہے شال
جسکو جوہر کہیں وہ ہے پتھر	جسکو دیکھیں تجر وہی ہے لال	ہو گیا اشتباہ صورت کا
مشتبہ ہو گئے ہیں شیر و شغال	جب کہ ہووے نگاہ کا نقصان	ایک ہی سوچھے اسکو بد و ہال
کیا ہلاہل ہوا ہے آب شیریں	آب حیواں سے کس طرح بنال	رو کہ جیسا نہیں ازندہ ہے رو کہ
غیرت آنوس غیرت سالے	کب تلک تو رہیگا ظاہر میں	تو نے دیکھے نہیں ہیں اہل کمال
ان کے ہے دیکھنے کی آنکھ ملی	ان کی پہچان کس سے یہ خط و خال	چال ڈھال انکی اور ہی کچھ ہے
یعنی جو انبیاء کی چال اور ڈھال	جو دوریں حق سے ہیں وہی عالم	وارث انبیاء اور ان کی آلے
پس نوح جب ہوا نا اہل	نہ گنا اسکو حق نے انکی عیال	سگ اصحاب کہف ساتھ رہا
اسے دیکھ اسکا کیا ہوا اقبال	اصل ہے اتباع اس آہ میں	یہی تفصیل اور یہی جمال
تو نے دامن پکڑ لیا ان کا	ایک عالم پہ جن کے ہیں فضل	ہیں جنید زمان و شبلی وقت
خصالتیں انکی انبیاء کی خصال	ہیں یہ مردان مرد اس کے	قدرت حق کے حق میں استدلال
دیکھ قرآن اور حدیث کو بھر	اس کوئی پہ کس کے انکے حال	حجۃ اللہ خلق میں ظاہر
ذات ہے انکی فتہائے کمال	ایسے ذاتی دئے ہیں حق کے کمال	کہ نہیں ان میں جملے اشکال
فرق پائے گا کچھ نہیں ان میں	نہ مخالف ہو ان کا حال و قتال	ظاہر و باطن اتباع بنی ،
راہ سنت پر ہے قیام کمال	مجتنب ایسے اہل بدعت سے	اپنی خدمت سے ان کو دیوں ٹال

ہاں سر پا وہ شرع کی صورت ہیں وہ اسکے براعت استدلال قلب اور غوث ان کے ہیں لٹ انکی خدمت ہے کیمیا کی مثال ذات پاک ان کی سایہ حق ہے جیسے پیاسے کے حق میں بزلال ان کے سایہ سے ہے جہاں کو بقا لے کے گناہم اپنی آنکھ میں ڈال جسکو ہو دے نصیب وہ دیدار اور شہود خدا سے ذوالاجلال ہیں وہ میزاب رحمت حق کے تاکہ رحمت کا ہو ادھر کو ڈھال کیمیا کیا وہ رشک پارس ہو ایسے ملتے ہیں لوگ خال ہی خال مظہر اللطف لمبا لا مال مفتی العلم مقطع الاعمال رہ باریک یعنی علم و عمل آپ کی مدح زینت اقوال ذات سے ان کی حق ہوا ظاہر اسکی ظاہر پہ پھر نہ ٹیکے رال راہ باطن میں ہو کوئی اشکال خیر میں جیسے حضرت میکائیل تابع حق ہیں مای بدعات	طرز احسان انکا حسب حال معدن فیض ہے کلام ان کا خادم ان کے ہیں فرد اور ابدال پارس اور کیمیا کا ہے مذکور جس پہ ہو دے وہ سایہ اجلال جس پہ ہو جائے اک نظر ان کی دور سایہ سے انکے خوف زوال اللہ اللہ مرتبہ ان کا جسکی آنکھوں میں چھائے انکا جمال اصل انکی خدا نے نور سے کی آپ رحمت کی ہے ادھر ملال ان کا تابع تو تابع حق ہے اسکا چھتیس کام ہونی الحال مدح میں انکی وہ پڑھوں مطلع منبع الجود مطلع الافضال ان کا ملتا نہیں کوئی شبیہ وہاں جہاں کا پائے استقلال نہیں تلویں ہو گئی تمکین نہیں باطل کو حاجت بطل ہو دے مشہود جب عیاں شہر ہمت عالی اسکی ہے حلال یادگار سلف وہ فخر حلف کردے دور اصرار اغلال آپ کا فیض ہے نہار ہے	ہے جو عالم کی اک کتاب کمال ہا دنی راہ حق ہے انکا مقال ان کی صحبت ہے جیسے پارس دور آداب اہل حق سے کمال طالب حق کے حق میں ایسا ہو عشق مولائے ہو وہ مالا مال خاک دران کی محل چشم ملک اللہ اللہ ان کا جاہ و جلال نقش ہے اسکو معرفت حق کی آدمی کی گر اصل ہے صلصال اسلئے ہے فروتنی ان کی یہ کسوٹی ہے اور یہ ٹکسال ہر کہیں ہوتے ہیں کہیں ایسے واہ واسکے کہیں اہل کمال مصدر الفضل معدن الاحسان ان کا پیدا نہیں کوئی مثال مدح مدوح کی جو ہوزنیت بنگیا مہر جو تھا بدر و ہلال جس کو لذت ملی ہے باطن کی ان کو حاجت نہیں ہے استدلال علم میں جیسے حضرت جبریل عید روز دنی غرہ شوال آپ کا فیض ہے نہار ہے
--	---	--

روضہ ماء نہر ہا سلسال	آپ کے فیض لطف کے صدقے	حل ہوئے جتنے پیش تھے اشکال
اور گئے جتنے تھے خیال تباہ	چلے گئے جو خیال تھے بطلال	شبہات و شکوک دور ہوئے
حل ہوئے سارے لا جواب حال	حیرت جہل و ظلمت حیرت	دور ہو کھل گیا حقیقت حال
دل بیمار کے یہی ہیں طبیب	چشم باطن کے یہی ہیں کمال	آپ کے فیض لطف سے ہی ہو
طالب کو نصیب وہ احوال	کہ نہایت محابروں کے بعد	ہوں تو معلوم ہو خیال محال
میں مشقت نہ کچھ مجاہدہ تھا	جس سرسبز ہوئے یخ نہال	جا قدم لے تو دور حضرت کے
طالب حق پڑا ہے کیوں تو ٹھحال	تیری بیفائدہ تمام تلاش	مشرق و مغرب و جنوب و شمال
مکہ چل تاکہ ان کی زیارت ہو	سوچ ہے کیا خلاف شہر حال	کیوں تو پھر تائب یو تداہی خواہ
بیٹھا اس آستانہ ہوش سنبھال	دوست دشمن فیضیابان سے	عام عالم پہ ہے وہ دست نوال
میں بچاؤں ایسے لوگ عالم کے	تیمغ آفات کے لئے ہیں حال	ان کے باعث سے ہوں دور آنا
رکے ہے ہوں جو کچھ عذاب نکال	دور ہوتی ہیں ہوں جو کچھ کہ بلا	ہو دبا دور دور ہو دسے کال
ان کی برکت سے بچ رہا ہے جہاں	نہیں اب ہو دھڑکنا بھو چال	دیکھ یہ لطف عام اسے گناہ
دست کوتاہ آستیں سے نکال	کہ بُرا ہے تو اس سمت ہو نجل	کچھ بھلائی نہیں ہے شرط سوال
باطنی گر نہیں ہے تجھ میں نور	ظاہری گر نہیں ہے تجھ میں جمال	مجاہدے اک علاقہ الفت کا
جیسے حضرت اولیٰ اور بلال	فقر اور احتیاج باطن میں	اور ظاہر میں سینکڑوں میں بال
اس سے زیادہ بھی کچھ خرابی ہو	فقر آوارگی شکستہ مال	ہے ترقی مری تنزل میں
مہر کا ارتفاع جیسے زوال	مہر ذرہ پہ گر ہو جلوہ نما	سامنے اس کے آگیا اقبال
مجھ کو مرست سے ہے دوری دور	نہیں سنتا کہیں تعال تعال	نہیں خوبی نصیب یا قسمت
میں ملتی کہیں نیک بھی فال	دیکھ کر یہ ترقی معکوس	آگے بڑھنے کی کیا رہی مجال
آپ کے لطف اور عنایت سے	دور ہو تلبے میر سر و بال	آستانہ پہ کھینچ لو اپنے
پاشکستہ ہوں اور بے پرو بال	روز و شب ہے تقاضہ عصیاں	نفس و شیطان کھا گئے مری کھال
جو تھے اپنے وہ خیر خواہ نہیں	غیر ہوتے نہیں ہیں خیر سگال	تم سخی اور در پہ ہیں سائل
تم ہو صاحب نصاب میں نکال	کچھ تو ہو جائے بہر حق امداد	میرا خالی چہرے نہ دست سوال

ایک قطرہ نصیب ہو مجھ کو	موجزن ہر کہیں سے بحر نوال	یہ عجب ہے کہ بندہ ہو محروم
ایک عالم تو یوں ہوا لا مال	یہ رجا ہے نہیں میری بیجا	یہ تصور نہیں خیال محال
دوست جانی تھے جو کناک کمال	وہی اب ہو گئے ہیں سرسکریاں	ایک دم گرد خدا کا نام لیا
نہیں توفیق پھر کبھی مدد سال	خدمت درس علم و شغل تمام	اس پر پھر بار سر پہ اہل و عیال
نفس سرکش نے پالیا قابو	اور شیطان نے وہ بچایا جال	کیا نکھانا ہو ہم ضعیفوں کا
ان بلاؤں سے کس طرح ہونکاں	پڑی پیچھے بلائیں پیچھے چھار	تھوڑی سی ہے نہیں مگر دنیاں
دستگیری کر خدا کے لئے	لیجئے ان خرابیوں سے نکال	آستانہ پہ لو بلا مجھ کو
آپ احمد ہو اور میں ہوں بلال	نہیں لائق اگر میں خدمت کے	رخ زیبایہ چاہئے اک خال
ہے وہ درگاہ خوبوں سے ہم	ہو دے یہ نبیل دفع عین کمال	میں گھر اہر طرف سے تحت فوق
خلف و قدام اور زمین و شمال	کتف لطف میں پناہ ملے	حد سے گزری مری خرابی حال
رہ گیا اب میں نقطہ موہوم	دور پہنچا ہے میرا ضمحل	میری لغزش کا انتہا ہی نہیں
لیجئے اب کہیں تو مجھ کو سنبھال	کیا ہے امید اب درستی کی	بگڑے جو کچھ ہیں میرے ماضی و حال
اب جو امید ہے تو آپ سے ہے	کہ سنبھل جائے ہے جو استقبال	اپنے سر پر بلا بلا لایا
اپنی خواہش سے کر کے استقبال	کس کے سر پر ہیں بلاؤں	کس کے سر پر یہ میرے سر کا دہال
اب بھی آتے نہیں ہیں مجھ کو ہوش	اب بھی کرتا نہیں ہوں اپنی سنبھال	اک تنہا ہے لگ رہی تم سے
باندھ رکھا ہے ایک خاک خیال	اس خرابی پر اب بھی ہر دم ہے	نفس و شیطان کو فکر استقبال
ایک نقطہ کتاب میں سے رہا	دور کردہ رخ اسکو پھیل ہی چھال	ایک باقی ہے یہ جو قطرہ خوں
نہ کہیں ہو دے یہ بھی اب سیال	یہ جو کچھ دم لبونہ باقی ہے	آئے ہے اب نظر دکھانا چال
ہے جو باقی ضعیف سا ایمان	کون حافظ ہے جز خدا تعالیٰ	یہ جواب رہ گئی ہے جڑ باقی
اسکے پیچھے پڑے ہیں لیکے کدال	ہے یہ ریشہ ضعیف سا باقی	یہ نہ ہوا اسکو پھینک دیں نکال
یا الہی بچ گیا سپر کاہ	جب اکھاڑے بڑے بڑے جہال	اگر امداد ہو دے یا اللہ
ہو قوی جو ضعیف ہے فی الحال	روک سکتا ہے اسکے کام کو کون	وہ خدا ہے کبیر اور متعال
نعم مولیٰ ہے اور نعم نصیر	وہ نہ ہو حیکو مالہ من وال	مجھ میں اب کچھ نہیں رہا باقی

ہر طرح سے میں کمر لیا پرتال	عجز سے ہو تو کچھ نہیں سکتا	دل میں اٹھتے ہیں سیکڑوں ہی بال
گرمی حشر میں مرے سر پر	ہو دے امداد حق کا سر پہ ظلال	سائے عاطفت بلند رہے
خادموں کا بلند ہواقبال	تاقیامت رہے قیام تمہیں	یہی فیضانِ جود ادا فضال
مانگتا رہتا ہے مکینہ غلام	یہ دعا بالغدود والاصال	جب تلک ہو نمود بارغ و جود
جب تلک نہر فیض ہو سلسال	جب تلک تازہ ہو زمان بہار	اور خزاں دور ہو سے سال بسال
جب تلک شرع کا قیام ہے	حکم جاری رہے حرام و حلال	جب تلک گردش زمانہ رہے
آویں پیہم بہار اور لبسال	یہ خنزف ریزہ جمع کئے	وہ بھی نامنتظم باستعمال
نہیں لائق قبول کے لیکن	ہو جو مقبول اسکا ہواقبال	طبع ہے نارسا کہاں سے ہوں
لفظ و معنی بند استعمال	یہ ہے غایت غلام کی کوشش	وصف عالی اسے بس متعال
بلکہ کچھ اسکا انتہا ہی نہیں	رہ گئے تھک کے عقل و دھم خیال	عذر معذور کا یہ ہو مقبول
	ہو دگمنام کا قبول سوال	

قصیدہ میمیدہ در نعت سیدالابرار

کہاں کہاں تو پھرائیگی گردش ایام	کبھی تو پائے کہیں خاطر حزن آرام
خدا نئی خوار پھر امیں بہت ہی عالم میں	ہوا حصول نہ مطلب یو ہیں رہا ناکام
سفر میں گردش قسمت سے کچھ نہ ہاتھ آیا	ملا نہ خاک وہاں جس جگہ کیا تھا مقام
یہ اس طرح گزرتی ہے عمر دیکھئے اب	کبھی بھی اپنی خرابی بخیر ہوا غبام
شکستہ مال کو اب یاس ہے درستی کی	امید چارہ مرے درد کو خیال ہے خام
مرض کو میرے نہیں اب امید صحت کی	شکستہ ہو کہ درست اب یہ ایساں ہے کام
پھر ہو سر پہ جو پانی بہت وہ تھوڑا کیا	سے سے جو ہو خراب اس کو ایک نقص تمام
ہے عیب وار کو کیا اور عیب سے پرہیز	لیٹیم کونہ ہو پر و اجو اس کی ہو دے ملام

عہ قولہ وصف عالی مضرع موزوں نہیں ہوتا نہ معنی مفہوم ہوتے ہیں یقیناً کوئی لفظ اصل یا نقل میں تخریص
کیا شاید یوں ہو وصف عالی ہے اس سے بس متعال ۱۲۰ سواد

نصیب میرے نہیں ہے وہ کون ناکامی
 بہت ہی چارہ تدبیر میں میں کی کوشش
 جو موت آوے تو اس زندگی سے بہتر ہے
 مجھے اگر نہیں حاصل کو بار مور کو ہو
 یہ ٹوٹ جائے سراسر طلسم ہستی کا
 جو ہے وہ اصل حقیقت وہ صاف کھل جائے
 نظر سے دور ہو جو کچھ وجود ہے مومن
 نہ سہل کچھ ہے نہ مشکل ہے فرق عمت کا
 میرے نصیب کے صفا مرا جمیں ہے کیا
 نصیب ہے نہیں یہ بوئے عام صحت کی
 نہ کام آئے وہاں قطع جامہ کی خوبی
 یہ اس طرح سے گزرتی ہے زندگی اپنی
 ہے درد غم کا ہی میری زبان پر حیف بیاں
 یہ سال خستہ گننام اب ہوا مشہور
 نہ جائے صبر نہ تدبیر بن پڑی کوئی
 یہ جی میں ہے کروں فریاد نفس ظالم کی
 اٹھا کے لاش دل مردہ کی وہاں پہنچوں
 قصاص ہو کہ دیت میری مجھ کو مل جائے
 وہ بارگاہ علی وہ مسند رفعت
 جناب پاک جو ہے ختم انبیاء و رسل
 رسول ایسا کہ مرسل ہیں امتی اس کے
 نبی کریم رؤف رحیم معدن جود

وہ کام کو نسا ہے جس سے میں نہیں ناکام
 مگر یہ زینہ کوتاہ نہ پہنچا تائب بام
 حیات ہے کہ ہے رشک مہمات کا نام
 یہ جسم خستہ کہیں ہو دے طمرہ و دوام
 یہ دور ہو دین خیالات دفع ہوں دوام
 کہ جس پر وہم و خیال جہان کا ہے قیام
 نظر وہ آئے کہ جس سے ہے ان سبھو کا قوام
 کہ خوبی اور خرابی میں فرق کیا اک کام
 کہ تلخ عیش سے رہتا سدا ہے شیریں کام
 دماغ طبع کو میری ہوا ہے سخت ز کام
 نہ بامہ زیب ہو جب نا درست ہو انجام
 کہ ایسے جینے کو ہے دونوں ہاتھ ہی سلام
 حکایت ایک ہے کیا کہے بار بار مدام
 کہ اس سے ہو گئی آگاہ اب تمام انام
 یہ حصے بیس میں کب تک گزارے ایام
 وبال جان ہے میرا یہ سخت نا فرجام
 صدور مند عزت سے تا ہوں کچھ احکام
 کسی طرح سے غرض ہو حصول میرا کام
 جناب مالک تشریع حاکم اسلام
 وہ سرکلاد کا جملہ وجود خیر انام
 وہ بادشاہ کہ سب بادشاہ اسکے غلام
 شفیع عام شہ انبیاء و رسل کے امام

عہ قولہ جناب پاک جمہ ہے ۱۶۔ اصل میں یوں تھا جناب پاک ہے۔ قیاس سے موزوں کہ دیا ۱۷ سواد

ملاذ و ملجا، عالم پناہ پشت جہاں
بدون آپ کے ناقص رہا تھا قصر رسل
تمام تم نے کیا آمکارم اخلاق
پڑھوں میں نعت میں برجستہ مطلع زیبا
ازل ابد کا ہوا ذات پاک پر ہے قیام
تمہارا نور ہوا اصل نور ہستی کا
یہ قرب ہے کہ ہوا ہی نہیں کسی کو نصیب
تمہیں یہ خلق سے نسبت ہے اور خالق سے
کمال ہے کہ حقیقت میں ہے کمال کمال
بڑھا ہے رتبہ اعلیٰ توقاب قوسین سے
دنی کہا فتدلی وقاب ادا دنی
محل ہے آپ کا ان سب سے بھی کہیں بالا
وہ انبیاء کا ہے مغبوط یہ شرف پایا
شرف ہے حضرت عیسیٰ کا امتی ہونا
بشارت آپ کے آنے کی پہلے دیدی تھی
وہ ذات پاک صف انبیا کی خیر ختام
وہ اصل سب کی ہے ہووے جلا کوئی کہ برا
اسی کی ذات سے ظاہر ہوا یہ سب عالم
وہ جسکے قطرہ سے ہر ذرہ مست ہستی ہے
رسائی وصف معنی تک نصیب ہو
یہاں ہے وہم غلط کار عقل ہے ششدر
حواس خمہ میں بیکار ہوش ہے میہوش
بشارت آپ کی سب انبیاء نہ کیوں دیتے

شفیع روز جزا تکیہ گاہ خاص عام
وہ سنگ گوشہ ہے ذات نجستہ اسکا تمام
تمام خوبیوں کا آپ پر ہوا تمام
کہ جس کو دیکھ کے چکرائے گردش ایام
کہ دائرہ کا ہے آغاز پھر وہی انجام
کسی کا نام نہ تھا جب ہوا تمہارا نام
زبان آپ کی اور اس پر ہے خدا کا کلام
ہو واسطہ سے ادھر اور ادھر پیام و سلام
کہ جس کے آگے ہے سب پر کمال الزام
فلک ہے آپ کے رتبہ کے آگے کوتاہ بام
یہ رتبہ رتبہ ترقی ہوئی ہے گام بگام
کہ عقل و فہم ہے وہم و خیال وہاں ناکام
رہا ہے خدمت عالی میں جو کمینہ غلام
ہے ان کی ذات پر امت کی اولیاء کا ختام
اس ابتدا کا کریں گے وہ آن کر اتمام
کہ جیسے غزٹ شوال عید ماہ صیام
وہ نور سب کا ہے انوار ہوں کہ ہو دیں غلام
اسی کی ذات سے فیض و جود یوں عام
ملا ہے آپ کو اس بزم میں وہ پہلا بام
تمام خلق سے ہوش و خردا گروں وام
خیال کو تہ نظر تنگ حوصلہ افہام
سمجھنے تھک کے کیا آخر اپنے جا آرام
کہ بوئے مشک کو لازم ہے یہ کہ ہو غلام

خدا ہے عارف و مداح ذات عالی کا
 بیان جو کرے ایسا وہ کونسا ہے وصف
 جہا نہیں جو کوئی اعلیٰ ہو اس سے تم اعلیٰ
 خدا کے بندہ مقبول ابن عبد اللہ
 خدا تمہارا خدا اور اس کے تم بندے
 ممانعت ہے کہ کوئی تمہیں خدا نہ کہے
 عبودیت کا ہو امر تہہ کے حاصل
 ظہور ذات مبارک سے ہے جہاں کی
 ملا ہے خلوت ہستی جو عام اشیاء کو
 ازل میں سکے ہوا مہر و مہر آپ کا نام
 جمال کا ترے نقشہ کہیں نظر آوے
 وہ زلف و چہرہ ہے واللہ والضحیٰ لیکن
 یہ کسکے چشم مبارک کو دے کئی تشبیہ
 وہ صاد چشم کہ ہے صاد جس پر صل علی
 وہ لام زلف وہ ہے جیم گوش چشم ہے صاد
 یہ صاد وہ ہے کہ جس سے صفائے عالم ہے
 وہ کیا ہی آنکھیں تھیں جن کو نصیب تھا دیدار
 حیات آپ کی ہے تا ابد یہ محرومی
 نگاہ پاک ہو تب ہو نصیب وہ دیدار
 جو کوئی آپ کی الفت میں ہو دے دیوانہ
 نصیب اس کے ہی عقل سلیم ایسی ہے
 جو دیکھے آپ کو دیکھا ہے اس نے بیشک حق
 گڑا ہے سرور میں میں نخل ہو قامت سے

جو کوئی مدح کا دعویٰ کرے خیال ہی نام
 کہ اس سے رتبہ عالی نہ ہو بلند مقام
 مقام جو ہو بلند اس سے تم بلند مقام
 مگر وہ عبد کہ ہو سید عبادت تمام
 تمہیں ہو سید عالم ہیں سب تمہارا غلام
 اور اس کے بعد زبان و قلم کو اذن ہے عام
 خدا کے بندہ ہونہ یا تمہیں ہو ایہ نام
 وجود پاک سے ہی ہے جو کچھ جہاں کا قیام
 یہ مہیات کو ہے نور پاک سے ہی قوام
 کہ پائی اس کی بدولت ہر اک نے روی تمام
 بنایا آئینہ اسکندر اور حم نے جام
 بیان یہ کرتے ہیں مضمون خوب صبح و شام
 کہ صاد ہو گیا نہ گس پہ کھل گیا با دام
 کہ جس کے سامنے با دام بندہ بیدام
 کہ جل صل ہی کہنے کا اسجگہ ہے مقام
 یہ لام وہ ہے کہ ثابت ہو اول اسلام
 ہماری آنکھوں کو حائل ہیں پردہ پانچیاں
 نصیب اپنے کہ دیدار سے رہے ناکام
 ہمارے دیدہ خوابیدہ کو خیال ہے خام
 نہیں ہے اسکو جنوں اور نہیں اُسے برسام
 کہ عاقلان جہاں آسے کہیں ہیں سلام
 وہ خواب خواب ہے اغماش ہے نہ وہ اعلام
 ٹھنک رہی ہے قیامت وہ دیکھ طرز خرام

بلند قامت عالی کہ ہے قیامت پست
نصیب اس کے ہیں جس کو نصیب ہو دیدار
محاسن اور دل اور تبسم اور دندان
یہ آپ ہیں کہ ترقی میں آپ کو ہے دوام
تمہارے حقیقی زمین مسجد و طہور ہوئی
قدوم پاک سے کانپے محل سلاطین کے
ہیل رہا نہ کہیں نام لات عزیزی کا
جو نام پاک سنا تھا تو منہ کے بل گر کر
خدا نے نور کیا وہ تمہارا نورانی ،
وہ نور نور الہی ہے روئے انور میں
یبا یونک لما یبا یون اللہ
وہ ریت اذا مار بیت لکون
کہ پھینکنا تھا تمہارا خدا کا پہنچانا
وہ ہاتھ جسکو ید اللہ فرق اید ہیم
اطاعت آپ کی بالکل اطاعت حق ہے
کہا نہ آپ کا مانے وہ کیوں نہ ہو کافر
وہ نور آپ کا تھا جو ہوئی امانت عرض
یہ حوصلہ تھا ظلم و جہول انسان کا
اثر تو دیکھ کہ کیا اسکے دیکھے جوش و خروش
معلم الملکوت اس سے ہو گیا محروم
وہ سیر باغ نجانے جو ہو دے نابینا
قلم ہے نیزہ کا کاتب جو کچھ لکھیں احکام

قیام کر سکے کیا سامنے ہے روز قیام
شرف جو پائے زیارت سے ہے اسی کا نام
سیا ابر شفق لمع برق حب غمام
وہ کون ہے کہ مقرر نہیں ہے جس کا مقام
ہوا ہے رعب سے مفتوح روم سے تاشام
کہ خوف کھانے لگے جس سے مصر کے اہرام
اڑے ہیں ایک اشارہ میل سے بلعنام
لیا تھا اپنے کلجوں کو سب بتوں نے تھا
کہ جس کے سامنے آئے نظر ہے نور ظلام
نخل ہے مہر حقیقت بھی کچھ ہے بدر تمام
تمہارے ہاتھ پر بیت کا یہ ہوا اکرام
رہا ربک ذار منیک ولست برام
کہ ایک مشت سے ہو چشم کو رو ہاں ہر خام
کہا خدا نے عجب رمز کا یہ ہے ایہام
ومن یطع میں کسی نوع کا نہیں ابہام
کلام آپ کا ہے وحی اور خدا کا کلام
سما وارض و جنبا ل و شجر رہے جی تمام
کہ آنکھ میچ کے لاجر عہ پی گیا وہ جام
کیا فرشتوں کو اس کا اس نے کیا اعلام
ظلم اور جہول اس پر یہ ہوا انعام
وہ بوئے گل سے ہے محروم جسکو ہو سکے کام
خطیب معرکہ میں آپ کی زبان حاکم

عہ تو کہ ایک مشت سے ہو چشم۔ اصل میں لفظ ہونہ تھا قیاس سے بڑھا دیا ۱۲ سواد۔

ہے قلعہ دائرہ قوس عصمت حق ہے
 وہ تیر جس کے لئے شہر قضا ہو نہال
 خدا نے ایسی ہی ہدیت تمہیں عنایت کی
 چٹا ہے شست سے تیر قضا تمہارا تیر
 رواں ہے زخم میں کیا جو تبارہ آب تیغ
 وہاں تیغ سے اب تک بھی خون اگلے ہے
 ہوئی نہ دست مبارک سے جب شرفیابی
 وہ بوئے رحمت عالم ہوئی تمہاری عام
 خدا نے تم کو کیا مرکز قبول ہو تم
 تمام مرتبہ ظہر سے تمہاری نسبت سے
 وہ انبیاء ہوں کہ صدیق یا کہ ہوں شہداء
 ظہور ایسا کمالات کا تمہارے ہوا
 وہ نور عیب ہے ظاہر بشر کی صورت میں
 عرب کو جملہ ممالک یہ ہے شرف حاصل
 زمین کو وہ شرف آسماں پہ حاصل ہے
 شرف ہے آپ سے آباء اور انباء کو
 کمال ذات جو ہے آپ کا وہ ذاتی ہے
 چھڑا دیا ہے تکلف سے منعموں کے ہیں
 وہ کون ہے کہ نہیں ذات پاک کا خادم
 گواہ آپ کے ہیں سو سار و مار و شتر
 ہے سنگر بڑوں کا نطق اور طعام کی تسبیح
 وہ دست پاک کہ ابر کرم کا ہے دریا
 ہوا ہے انگلیوں سے بحر بکیراں کا جوش

ہے ناوک ایلی اور اس کے آگے پیک بہام
 وہ تیغ جس کی ہو حکم قدر بجائے نیام
 جہاں کے جتنے تھے سرکش ہوئے وہ سن کو نام
 عدو کی واسطے جانسوز برق ہے صمصام
 بجائے سرو جے معرکہ میں ہیں اعلام
 یہ کیا ہے آپ نے سیراب تیغ خون آشام
 تو سینہ چاک ہیں اور اشک زیر سب قلام
 کہ جس سحر کس ناکس ہوا ہے تازہ مشام
 مدار قرب ہو یا بعد خاص ہو یا عام
 ہر ایک درجہ کا آخر ہوا تمہیں پر تمام
 وہ صالحین کے اور مومنین کے اقسام
 کسی کو اس میں نہ باقی ہے جائے استفہام
 کہ جیسے ضمہ سے کسرہ کا کیجئے اشام
 قریش اعلیٰ ہے اور پست اس سب اقوام
 کہ جیسے آپ ہیں ہر چیز سے بلند مقام
 مکرم آپ سے احوال اور سب اعام
 نسب کو ایسے نصیب آپ سے ہوا غلام
 کہ شمس اہل عرب کو کہا کہ ہے حمام
 مقام غار میں عاجب ہیں عنکبوت و حمام
 بہائم اور طیور اور دوحوش اور ہوام
 ستون چوب کا گریہ ہے اور حجر کا سلام
 عرق میں غرق خیالت سے ہیں بجار غلام
 ہے اک جام سے سیراب سارے تشنہ کام

ہوئی ہے یہ برکت دست پاک کی ظاہر
اور اس پر بھوک سے باندھے شکم پر ہیں تھر
وہ مشت خاک سجھتے چہم کو راعدا کی
قیامت آئی کہ شق قمر سے ہے ظاہر
بتایا آپ نے امت کو راہ تقویٰ کا
بدولت آپ کے کیا وقع ہو گیا آسان
تمہارے امت عامی کے حق میں نمودار
یہ امت آپ کی ہے جو کہ آخر و سابق
لکھا جو وصف مبارک کو ہے ادب کی جا
اراک کو ہے شرف آپ نے جو کی سواک
یہ سب بیان خیالات اپنے جی کے ہیں
ہجوم فتنہ سے ہے تنگ نوبت اسلام
دھیان کیجئے کتنا زمانہ گزرا ہے
کوئی نہیں کہ بنے دستگیر اب آکر
خدا نے کی تھی جو کچھ سعی آپ کی شکور
نہیں ہے نام کو ایمان کا وجود کہیں
ہمارا ہاتھ ہے اور آپ کا سدا دامن
معاملات میں کچھ دین کا علاقہ نہیں
ابھی یہ کچھ ہے خدا جلنے اور آگے کو
وہ کیا امید کرے اپنے حق میں ہرگز
یہ ایک آپ ہیں ملجا آب عالم کے
تو اس زمانہ میں وہ آپ نے ہے چپ سادھی

ہوا ہزاروں کو بس گویا قلیل طعما
کیا ہے غیر دنگو ایشا آپ نے اطعام
ہے اک اشارہ میں دو ٹکڑے جیسے بد تمام
یہ ٹوٹ جاویں گے اجسام ہوویں یا اجرام
دیا ہے تو سن امارہ کو عجیب لگام
ہمارا دشمن جانی جو ہے اللہ خصام
خلیل پر ہوئی جس طرح نار برد و سلام
محیط جملہ ہے جس طرح خلف اور قدام
قلم نے سر کور کھا اپنے یہاں پر تھام ہی تھام
توسینہ چاک ہے نہ تیوں مشتعل کا بشام
یہ اپنا محض تصور ہے بندش اور ہام
خدا کی واسطے اٹھے بہت ہوا یہ منام
ذلیل ہوتے ہیں جو کوئی دین کے ہیں کرام
خدا کی واسطے آکرے لیجے دین کو تھام
رہا ہے اس میں سے باقی نہ اب کہیں جز نام
جو رہ گئی ہے وہ باقی ہے صورت اسلام
جبیں ہم سے غلاموں کی آپ کے اقدام
برائے نام جو کچھ ہیں تو ہیں سلوۃ و صیام
دکھائیگی ہمیں کیا کیا یہ گم روش ایام
نصیب جسکو مصائب ہوں پہ پہ آلام
کہ ذات پاک یہ ہی ہے جو کچھ مدار مہام
ہے عرض ایک جہان کی جواب سے ناکام

عہ قولہ مشتعل ۱۶۔ اصل میں مشتعل بشام تھا قیاس سے کا بشام بنا دیا ۱۲ سواد -

یہ سچ ہے ہم نہیں لائق نگاہِ عالی کے
یہ حال جس سے کہا یہ ہی وہاں ٹکاتا تھی
کہ حال سارے جہان کا ہے کر لیا پرتال
امید کیونکہ ہوا ب دین یوں رہے باقی
سمجھ میں آتا ہے آخر ہے اب یہ دنیا کا
بجز خرد و شن بجز خستگی و دست دعا
ملا ہے جسکو ملا تم سے خلعت ہستی
عجب ہے ہوں سک دنیا تو اس طرح خرم
اگرچہ دولت عقیقی ہی ان کو کافی ہے
امید یہ ہے کہ ہووے جو مقبوع اُس سے
ظہور سنت عالی ہو دفع ہوں بدعات
یہ مدتوں کی ہیں ہو کلفتیں میں ساری
وہ پھر ہو ملت اسلام کی جو عزت تھی
غرض ہے ایک توجہ نہ آپ کی کلفت
یہ اک نگاہ سے امید فیض ہوتی ہے
نہ دیکھئے کہ بچے کون اس خرابی سے
گزر گئی ہے یونہی عمر آرزو کرتے
اب اس جگہ ہی بہتر ہے کہہ کے ہوں خاموش
وہ کس کا نام ہے جسکو فنا نہ ہو و سپیش
وہ اور دین تھے جو ہو گئے سبھی منسوخ
نہیں ہے وصف معلیٰ کا انتہا لیکن
رسائی مجلس عالی تک نصیب نہیں
یہ منہ نہیں ہو سک کو سے آپ کے نسبت

مگر بجز درد دولت کہ ہر کو بائیں غلام
نہیں ہے کوئی کہ امداد کو کرے اقدام
پکارا سب کو میں ایک ایک کر کے نام
نہ ہووے جب کہیں باقی جو دین کا ہے نام
اس امر خیر کا اس طرح ہو گیا اتنا
نہ بن سکے ہے ضعیفوں سے اور یہاں کچھ کام
ہوا ہے جسکو ہوا آپ کے سب سے قیام
عجب ہے ہو دین یہ تنگ آپ کے جو ہو دین غلام
یہ منکروں کا مگر دفع سب خیال ہو خام
ملا سکے نہ کوئی آنکھ کہ سکے نہ کلام
جہاں کے جتنے ہیں سرکش وہ دین کے ہوں نام
نصیب چین ہو خاطر کو جی کو ہو آرام
یہ خار دفع ہوں تازہ ہو گلشن اسلام
ہماری ہووے جو اصلاح ہے حقیر سا کام
رہے خرابی کا دنیا میں پھر کہیں بھی نہ نام
رہینگے زوروں پیایے ہی کہ یہ دانہ دوام
ہوئے شکستہ ہزاروں یونہی خیال ہے خام
تبارک اسمک یا ذوالجلال و الاکرام
یہ نام آپ کا ہے جسکو ہے نصیب دوام
یہ مدت آپ کی ہے جس کو تا قیام قیام
یہ شوق نعت کا ہے میری طبع کو ابرام
تو ذکر خیر سے دلشاد کیوں نہ ہونا کام
محال ہے کہ بنوں آپ کا کمینہ غلام

نہ رتبہ ہے کہ سگ در ہوں یا کمینہ غلام
 نہ بان سے جسے صبح آپکی بیاں ہے ہوئی
 مبالغہ ہے نہ اغراق و وصف عالی میں
 یہی سبب ہے کہ مشہور جو سخن گو تھے
 گئے ہیں جاں بچا اپنی ایسے کو پہ سے
 بنائے شعر ہے تخیل اور مبالغہ پر
 تو ایسے وصف نہ لائق ہیں شان عالی کے
 یہی ہے بس کہ بجز منصبِ خدائی کے
 خدا سے کم ہو خدائی سے تم زیادہ ہو
 خدا کے بندہ ہو یہ وصف ہے تمہیں کیا
 کسی کے وصف سے حاصل تمہیں ہو کیا رتبہ
 کسی کے نوت سے کیا ہو تمہاری شان بڑی
 تمہاری وصف سے ایمان تازہ ہوتا ہے
 حصول وصفِ معلیٰ سے عزت دینا
 جو نعت آپ کی ہو ہم سے وصف ہے اپنا
 زبان کو وصفِ معلیٰ سبب طراوت کا
 زبان کو وصفِ معلیٰ سے خوش بیانی ہے
 دل و زبان کو شرف اسکے لفظ و معنی سے
 یہ آرزو ہے گنہگار اس کمینہ کی
 وہ روزِ حشر کہ جس روز انبیا سارے
 یہ شور ہو دے گا ہر سمت نفسی نفسی کا
 وہاں پہ حضرت آدم سے لیکے تاہر سید

کہ کام سے ہوں میں نا کام نام سے گننام
 تو ہر خیال کو میرے ہے دعویٰ الہام
 ہے سبب رتبہ اعلیٰ سے ہر بند کلام
 جو یہ جیسے فرزدق ہے اور ابو تمام
 کہ اپنی فکر کو پاتے تھے اسبکہ نا کام
 کہ کہے جو دو سخاوت میں بحر اور ضرغام
 بیان سے بھی وہ باہر ہیں جو میں خلقِ عظام
 ہوئے ہیں ذاتِ معلیٰ پہ سارے وصف تمام
 بڑا ہو چھوٹا ہوا چچا بڑا ہو خاص ہو عام
 یہ وصف وہ ہے کہ اوصاف کا ہے اس پر ختام
 کہ آئینہ سے نہ رنگین ہو چہرہ گلفام
 جو وصف آپ کا ہو اس سے ہو سبب کلام
 تمہارا وصف زبان پر علامتِ اسلام
 حصول وصفِ معلیٰ سے حشر کا آرام
 جو ہو آپ کی تعظیم اپنا ہے اعظام
 دلوں کے وصف مبارک سے دور ہوں اٹام
 صریح وصفِ معلیٰ سے نغمہ اقللام
 قلم کو یہ ہے شرف اس ہو گیا ارتقام
 کہ پائے صحن شفاعت میں جائے اور قیام
 سوائے آپ کے رہا نہیں گئے زبان کو تھام
 وہ انبیا ہوں کہ ہوں اولیا کہ ہو میں امام
 پھرے گی اپنا سامنے لے کے خلق سب نا کام

عہ قولہ آپکی بیاں ہوئی۔ اصل میں یوں تھا آپ کی ہے ہوئی کچھ ناقل سے رہا ہے ۱۲ سواد۔

یہ شان ہو دگی اسوقت آپ کی ظاہر
تمام خلق کی ہوسے گی آپ پر ہی نگاہ
ہے نام پاک محمد مقام وہ محمود
دعائے امت عاصی بھی اک بہا نہ ہے
شفاعت امت عاصی کی جبکہ ہونے لگے
بجائے نام سیہ نامہ سفید ملے
گناہ تلنے لگیں طاعتوں کی بجائے گراں
گناہگاروں کو ملنے لگیں بڑے درجے
گناہگاروں پر غبطہ ہو بے گناہوں کو
نصیب بحر شفاعت سے ایک قطرہ ہو
بدولت آپ کے پائی ہے اک جہاں نجات
یہ شرم آتی ہے کیا منہ کوڑے میں عرض کروں
مناسبت ہی نہیں آپ کے غلاموں سے
مگر یہ عرض کروں کس سے جلکے درداپنا
ہجوم یاس سے ایسا ہے حال بے سماں
امید باندھ سکوں کس بھروسہ کیا کہے
وہ پہلے ایک تھا مطلب رسید اسکا پھر
خیال خام بھی اب چل دیا تو باقی ہے
نہ کوئی چارہ ہے ناچارہ گر خدا کے لئے
مجھے ہوس ہو جو کچھ کیا عجیب ہے کیونکر
مہک رہی ہے یہ ہر سمت بوجہ گاشن عشق
وہ کونسا ہے کہ مجھ میں نہیں ہے اب نقصان
ہوس رہی یونہی جی میں اور حسرت میں

کہ آپ سن کے کہیں گے کہ ہے یہ میرا کام
جب آپ بہر شفاعت کرینگے وہاں قدام
سوائے آپ کے زیبا ہے پھر وہ کسکو مقام
دگر نہ ہے یہ مقرر ازل سے آپ کے نام
پکارے جائیں گناہگار وہاں پہ نام بنام
کہ جس میں جائے گناہ طاعتوں کا ہوا مقام
جو گزریں پل پہ تو ہو جائے نار برد و سلام
کھلے جہاں پہ جو ہے آپ کا بلند مقام
سزا کی جائے جو ملنے لگیں بڑے انعام
ہے ایک کسر سے یہ روسیہ تشنہ کام
نصیب اسکو بھی ہو جائے فیض ہے عام
یہ روسیہ یہ شرمندہ سخت نافر جام
نخل ہے اپنا سامنے لے کے آپ کا یہ غلام
میں چاہوں کس سے کہ ہو جائے کچھ مرا انجام
امید کو نہیں امید ہو نجات مرام
ہجوم یاس میں بھولا ہوں میں امید کا نام
سبب بیل تھی تدبیر پھر خیال تھا خام
یہ ایک حسرت نایافت اور تحیر تام
سنبھال کیجئے ہماری کہ آپ کا ہے یہ کام
ہو کامیاب جہاں میں رہوں سدا نا کام
مرے دماغ کو چھائے ہیں پردہ ہٹنے کا کام
وہ کونسا ہے کہ بگڑا نہیں ہے میرا کام
اسی طرح کبھی ہووے گا میرا کام تمام

یہ میرے حق میں ہوں انکو رکب تک کھٹے
جناب پاک سے گراب بھی دستگیری ہو
کہاں تک میں بچوں گا ہے میری کیا قوت
وہ دام سخت بچھائے ہیں نفس و شیطان نے
بدولت آپ کے پاٹی ہے دولت ایماں
کہیں نہیں ہے مرا انتہا خرابی میں
کہ شرم آپ کو لازم ہے ہاتھ پکڑے کی
صفائے ظاہر و باطن کہاں نصیب مجھے
کرم ہی آپ کا گر کھینچ لے ادھر مجھ کو
غرض ہم آپ کے ہیں جیسے ہو دیں جو کچھ ہوں
ہمارا کون بجز آپ کے شفیع ہے اور
شفیع ہوئے ہمارا بجز کرم ہے کون
یہی امید ہے امداد کچھ جناب سے ہو
یہ آندو ہے کہ دروزبان سدا ہی رہے
یہی مراد یہی آرزو یہی مطلب
زمانہ بعد زمانہ کے جب تک آدے
بہار آدے زمانہ میں نور ہستی کی
گست تانہ ہو یہ تار و پود ہستی کا
ازل سے پہلے ازل سے بھی جو زمانہ ہو
عدو سے زیادہ عدد ہو شمار سے باہر
وہ جتنے آپ کے ہیں آل پاک میں شامل
وہ اولیا کہ جہاں کا بقا ہے جن کے سبب
الہی سب پر نازل ہزار لاکھ کروڑ

رہے گرے ہوئے گیدڑ کا کیا گڑھا ہی مقلم
تو پاشکتہ کو میرے نصیب ہو قیام
کہ ہر قدم مجھے الجھا رہے ہیں لاکھوں دام
کہ اپنی ہمت کو تر کے وہاں ہیں ہوش تمام
کیا ہے آپ نے آغاز کیجئے امتام
خدا کے واسطے لیجئے کہیں تو مجھ کو تھام
لیٹم سے بھی ہو گر عہد تو بنا ہیں کرام
کہ جس سے خدمت عالی کا باندھلوں حرام
یہ بطف آپ کو ہے زیب میرا ہوا کرام
خراب خستہ نکلے ادھورے اور کچ خام
جو ہو شفیع سفارش کو آ کر سے اقدام
جو ہم کو کیجئے امداد آپ کا ہے کام
درست ہووے یہ اب حال خستہ گمنام
جہاں سے جاؤں تو ہووے زباں پر پکانام
یہی دعا ہے کہ اس طرح ہووے خیر ختام
رہے وجود میں دائم کو جب تک کہ دوام
ہو جب تک کہ بقا کے گلوں سے تازہ مشام
وجود کا رہے جب تک یونہی درست قوام
ابد کے بعد ابد تک رہیگا جسکا قیام
صلوٰۃ اور سلام خدا اور رحمت عام
صحابہ آپ کے جو ہیں فدائی اور خدام
و مجمع علما جن سے دین کا ہے قیام
زیادہ سکھ مہاسکھ سے صلوٰۃ و سلام

زیادہ ایسا کہ امکان ہووے وہاں ذرہ
 عدد ہو ایسا کہ لا انتہا سے زیادہ ہو
 یہ سلسلہ بندھے اس جمع روز افزوں کا
 امید لطف و عنایات سے قبول کی ہے
 اگر قبول ہو وہاں تو زہے نصیب مرے
 قبول ہووے یہ میری بضاعت مرہبات
 خراب خستہ فقیروں کو کچھ تو ہووے عطا
 میں حسب طرح کہ رہا سب جگہ میں نامقبول
 میرے نصیب سے اچھا نصیب ہو اس کا
 الہی بندہ ناکارہ بے حقیقت ہوں
 اسی پر ختم ہوا میرا عرض مطلب کا

زیادہ ایسا کہ موجود ہوویں سب اعدام
 دوام ایسا کہ کچھ اس سے کم ہی ہو مادام
 عدد کے سلسلہ ضرب میں رہے یہ نظام
 بھلا بڑا یہ جو کچھ نعمت میں ہوا ارقیام
 یہ موصلا سے بھی بڑھ کر ہے اپنے گناہ
 ملے جناب نبی کریم سے انعام
 خدا نے آپ پر بے انتہا کئے اکرام
 الہی میری طرح پر نہ ہووے میرا کلام
 مرے مقام سے بڑھ کر کے ہووے اس کا مقام
 سدا خراب رہا اب بخیر ہوا انجام
 بخیر ہو مرا انجام ہے یہ خیر ختام

نخط خاص (یائیمہ)

ہماری ہستی موم ہوم ہے کہ نقش بر آب
 اگرچہ دیدہ ظاہر میں کچھ نظر آیا
 نگاہ کر تو یہ کون و فساد عالم کا
 زمانہ کیسے گذرتا ہے آہ رنگارنگ
 کسی کو ربط گنہ سے نہ توبہ کی توفیق
 ہوئے ہیں اچھے برے یوں زمانہ میں مخلوط
 اگر ہے معجزہ اس کی نظیر سحر و نجوم
 جہاں میں ہل نہیں سکتا پتہ ہدایت کا
 بہت سے ہو گئے عالم میں مدعی ظاہر
 کہ ان کے مکر سے ملنگے اماں شیطان بھی

بگولا خاک سے اٹھا کہ آب سے یہ جناب
 مگر یہ ہیں گے حقیقت میں پردہ ہائے کرباب
 کہ خاک سے ہوئی آتش ہے باد سے ہے آب
 کہیں ہے ہر طرح خوبی کہیں بحال خراب
 کسی کو شغل ہے کہتا ہے روز کار ثواب
 کہ جس سے ہونہیں سکتا جدا خطا و صواب
 اگر کہیں ہے خوارق تو اس کا بھی ہے جواب
 ہوئے ہیں لوگ ہدایت کے آجکل کیا باب
 کہ اپنے وقت کے دجال ہیں بعین کذاب
 وہ آپ خوار ہیں کرتے ہیں اکہ تہا نکو خراب

کہ جیسے گلشن عالم میں ہے صد آغراب
 رہی ہے دلی تسلی کو ایک پاش گلاب
 وہ رنگ و نق گلشن وہ صورت شاداب
 کہاں ہے چھپے ہاں اور وہ مجمع احباب
 کہ ہر طرف کو نئی طرح پر ہے عالم آب
 کہیں ہے مینہ کی بھڑی جلد شراب و کباب
 کہیں ہے برق کہیں عداور کہیں ہے سحاب
 وہ رنگ صحن کہ شرمندہ قائم و سنباب
 اب اس چمن میں رہا کیا بغیر حال خراب
 میں جا کے کسکو سناؤں اپنے غم کی کتاب
 نہیں ہے چین ذرا دور ہو دے تیرے تباب
 اور اس سے کچھ نہیں حاصل جو یوں رہوں بہ تباب

غرض کہ عین تفرق ہے ان کی جمعیت
 کہیں نظر نہیں آتے وہ تازہ گل خنداں
 مگر گلاب میں جز بوئے خوش وہ جلوہ کہاں
 کہاں وہ گل کی نزاکت کہاں بہجوم نظار
 چمن میں آئی نظر کب وہ جوش بارش ہے
 کہیں ہے نہرواں اور کہیں حوضیں پر
 کہیں اچھلتے ہیں فوارے ذوق شوقیں آ
 وہ سبزہ زم کہ شرمندہ فرش محمل کا
 اب اس بہار سے باقی ہے کیا بجز حسرت
 میں کس کے سامنے روؤں کہ میرا حال سنے
 نہیں ہے دلی تسلی مرے کسی صورت
 جو صبر کر لوں تو باقی نہیں ہے صبر کی جا

دیکر نخط خاص (مثنوی)

اے غمت ہر درد دل چارہ گر	اک نظر کرتا ہو قصہ مختصر	کہ عنایت کی نظر سے اک نگہ
خاک افتادہ ہو کتبک خاک رہ	آستانہ پر تمہا ہے اے میاں	بے دل دیں میں پڑا ہوں نیچا
بن تمہا ہے حال یوں اپنا تباہ	جیسے بے خورشید کے ذرہ سیا	چارہ سازی کیجئے بہر خدا
دستگیری ہو مریاں بھر بھی آ	آئیے حضرت کبھی تو آئیے	اک نظر اس سمت کو فرمائیے
چشم رحمت کا اشارہ ہو ادھر	عاجزوں سے یوں نہ رہے خیر	ہم کسی لائق کسی قابل نہیں
آپنی نظروں کے قابل ہیں کہیں	پر تمہا ہے دیکھ کر یوں لطف عام	یہ ہوس آتی ہے اپنے جی میں نام
خام ہے اپنی ہوس اور یہ طلب	ذرہ کو خورشید سے نسبت کب	خاک تیرہ اور کہاں نور جہاں
ارض ختم اور نواں وہ آسماں	ہے ہوس ہو تیرے دروازہ پہ بار	ہے ہوس یہ خاک ہو وہاں پر شمار
ہے ہوس ہاں پر خدا ہو جاؤں میں	ہے ہوس حاصل کبھی دیدار ہو	ہے ہوس اس بزم میں جا پاؤں میں

ہے ہوس ہاں پر فدا ہو جاؤں میں
ہے ہوس زخم جگر پاؤں فو
کب تک کرتا رہوں مشق جنوں
کب تک ہراک کا منہ نکتا رہوں
جس سے بچتا ہو ہمارا کارخام
عقل سے اور ہوش سے ہیو عقل

شمع پر پروانہ ہو جیسے فدا
ہے ہوس سن لومری تم گفتگو
کب تک دیدار کی حسرت ہے
آدے جو منہ میں سر بکتا رہوں
عقل کی ہے یہ جو کچھ بیچارگی
چوں خم مے دم بدم پر خوش ہوں
بھول جاؤں اپنا سب رنج و غم

نقش پا پر ہوں فدا ہے التجا
کب تک ہو آرزو کا دل میں
دیکھ کر دیوار دور حیرت ہے
اپنی الفت کا پلا دو ایک عام
اس کو ہو سہ سہرا وارگی
جیسے ساغر ہو لبالب قطر زین

دیگر بخط خاص

دیدہ جو یائے دید ہے ہر دم
بے سبب انتظار کے انداز
حسرت و یاس جب کہ ہوں باہم
غم کروں کا ہیکا کیا ہے
جان جاتی ہے اضطراب، یہ
یاس ہو جاگے پر نہ ہو تسکین
بوتے یوسف کہیں سے آجائے
جس سے چشم سفید ہو بینا
نہیں آتے بہت ہوئی دوری

آہ حسرت مزید ہے ہر دم
یاس ظاہر ہے اس سے سو امید
آہ باقی ہے کیا کہ بھرنہو غم
ایک باندھی جو تھی امید محال
دل بلا ہے کہ بس کیا ہے، یہ
آہ باقی ہے کا ہے کی امید
جس سے چشم سفید کھل جائے
بھر بھی دیکھوں میں آہ وہ دیدار
کب تک تیرے گی مہجوری

چشم بد راہ گوش بر آواز
شب تیرہ میں پر تو خورشید
کسکی حسرت کروں رہا کیا ہے
نہ ملی تب پڑا یہ سر پہ وبال
صورت غم نہ ہو یہ دل غمگین
چشم یعقوب ہو گئی ہے سفید
کہیں پاؤں قمیص یوسف کا
دیدہ دل کو کروں دل پنے نما
جان ہو تم مگر بدن سے دور

عہ قولہ دیگر بخط خاص - اس مثنوی کے شعر (۱۳) میں لفظ نہیں کی جگہ کاغذ کٹا ہوا تھا اور شعر (۲۵) میں لفظ
اب تو کی جگہ اور شعر (۲۸) میں لفظ یا کی جگہ اور شعر (۳۱) میں لفظ آہ کی جگہ اور شعر (۳۳) میں لفظ ہے ہائے کی جگہ اور شعر
(۳۴) میں لفظ کیوں یہ ہر دم کی جگہ اور شعر (۳۶) میں لفظ سچے کی جگہ اور شعر (۴۰) میں لفظ کوئی کی جگہ اور شعر (۴۹) میں
لفظ وہی کی جگہ کاغذ کٹا تھا وزن درست کر نیکے لئے یہ الفاظ لکھ دے تاکہ پڑھنے والا بے مزہ نہ ہو مرنہ ادب کا مقتضا تھا کہ
جگہ خالی چھوڑ دیا باقی لیکن چونکہ یہ ترسیلات قیاسی ہیں اس لئے اگر کسی کی رائے میں دوسرے الفاظ مناسب ہوں تو اپنے نسخہ میں لکھیں

روح تازہ ہو خشک تج سے دور	آب حیاں مگر نہ مرد کے پاس	یاس سے دور ہے مجسم آس
دور مردوں سے تم ہو آب حیات	لب لوطی سے دو قند و نبات	بلبل زار سے گل تر دور
سرد قمری سے جیسے ہو کونفوس	ہم پر سب ہماری بات بری	سب پر سون بھی اور لٹ بری
ہم کسی بات کے نہیں قابل	ہمیں کچھ بھی کہیں ہو احوال	کام کوئی کبھی نہ ہم سے بنا
ابتدا جو ہوا سو پھر وہ رہا	کام سب گئے ہیں نا اتمام	نہ بنا کام ہم رہے نا کام
دیکھئے اس کا اب ہو کیا آخر	ہمت اس کے بھی بھٹی تھر	اب تو مشکل ہے پاؤں اٹھانا بھی
پاؤں چلنا کہ جی چلانا بھی	میں جو مرنے سے جی چراتا ہوں	کاہلی کو ہی کچھ نہ جاتا ہوں
اب تو مرنے میں مجھ کو راحت ہے	گر چہ مرنے بھی اک قیامت ہے	مجھ کو باقی نہیں ہے جان عزیز
عشق میں نیک بد کی کب تمیز	دیکھ کر اپنا حال حیرت ہے	ہے امید یا یہ حسرت ہے
یا میسر ہوئی طلب کامل	اور پورا ہوا ہے جذبہ دل	آہ سوزاں اثر پہ آئی ہے
غم نے تاثیر کچھ دکھائی ہے	درد دل بے اثر نہیں ہے اب	ہو گئی ہے اثر سے یاس طلب
آہ پھر کیا ہے انتظار کا حال	کیوں آنکھوں میں آئے ہیں مہال	کیوں وہ صورت نظر نہیں آتی
طبع کیوں چین اب نہیں پاتی	پھر یہ ہے ہائے بقراری کیوں	اور رہتی ہے انتظار ہی کیوں
کیوں یہ ہر دم نگاہ حیران ہے	کس کو دیکھے ہے کیوں یہ گردان ہے	کان بجتے ہیں کھٹکے کھٹکے پر
کیوں ہر اک صورت پر حال کو	جس کو ہوتی ہے کہتے ہیں کہ طلب	اس کو حاجت نہیں ہے اور سبب
سچے طالب کو ہے ضرور وصول	کہتے ہیں ہے طلب ہی عین وصول	اور جو حسرت ہے اور یہ ظاہر ہے
کیونکہ ہمت ہی اپنی قاصر ہے	کام بنتا نہیں کوئی ہم سے	ربط رہتا ہے درد اور غم سے
کوئی صورت نہیں یہاں ظاہر	جس سے ہو کچھ تسلی خاطر	کوئی مشفق کہ چارہ ساز ہے
کوئی محبوب یاں نواز رہے	کوئی ہمسایہ غم میں ہو ساتھ	کوئی ہمدم کہ ہاتھ میں سے ہاتھ
کوئی مونس کہ غمگسار رہے	کوئی اپنا کہ بردبار رہے	جب یہ سب کچھ نہیں تو اسے گناہ
کیا عجب ہے کہ ہو تو نا کام	کہتے ہیں یاس کو راحت ہے	کیا ہے راحت کہ اک جراحت ہے
کیا کہوں اپنا حال خستہ عجیب	ہے پریشانی اک عجیب نریب	بے سبب جو امید ہوتی ہے
اس سے حاصل نہ ہوتی ہے کوئی سے	عشق ناقص کا کیا اثر ہو دے	کیا اثر کی اسے خبر ہو دے

پھر وہی اضطراب ہے روز
 موسم گل ہے خوش خوں خوش ہو
 ایک ہی دھن سے پھر لگا دے مجھے
 ہوش سے مجھ کو کدے پھر یہ ہوش
 خواہ ہوں کامیاب یا ناکام
 ہاں وہ ہونے جنوں بے سر ہوش
 مجھ کو ہر فکر سے رہے دوری
 چاہ ساز کیو میری باندھ کر
 سر سے اترے یہ بارنگ نام
 سینہ کر دے خراش نامن سے
 مصرعہ عشق خوب ہو موزوں
 آہ کہنے سے ربط ہر دم ہو
 یعنی دیوانہ راست ہوئے بس
 راہ گاشن مگر تباد سے مجھے
 قصہ برسوں کا مختصر ہو دے
 نقش پاکیل طرح ہو خاک آزاد
 چل بھی دو کس کا راز افشا ہو
 اپنے مطلب سے خور ہے ناکام
 ایک جہاں میں سرور ہو شادی
 اک جہان کی ہو گر مراد حصول
 اسکو کیا جسکی بکری ساری بتا
 جب کہ باہم بگڑ گئے ارکان
 ایک سینہ میں پھر مچا ہے شور
 کیا ترو دے مجھ کو ہر گام
 دستگیری کر اور تو اب تولے
 عقل کی قید سے ہو آزادی
 مار دوں اس خیال پر پاؤں
 یہ ترو دو ہر گھڑی کا نہ ہو
 عقل کے جائیں دیکھ کر سے ہوں
 ہاں خبرے شباب سن فریاد
 کوئی دم جی رہوں یونہی اگر
 خاک پر لوٹ خاک منہ پر مل
 دل کو پاش پاش نائن سے
 باندھ دے تار شکباری کا
 ضبط کا کام تو ہم بوم کم ہو
 تیز صحر کو ہو دیں پھر یہ وبال
 ساتھ چل اسکا یا پتہ ہے مجھے
 کوئے جاناں میں چاروں جوں
 وہ اٹھاؤں جو سر پے افتاد
 خوب ہو جو چل بسویاں سے
 کیا ہوا اگر بنا کسی کا کام
 اسکو کیا جبکہ چشم ہو پر آب
 اسکو کیا جسکے غم کا قصہ طول
 ہے مرض کو طبیب اور علاج
 چارہ گر کے اڑیں نہ کیوں دسا
 پھر بہار آئی ایجنو خوش ہو
 سے تیز دو عقل کا ہی کام
 اس کشاکش سے آچھڑا دے مجھے
 کب تک عقل کا ہوں فریادی
 فکر سے ہر گھڑی کے ہو آرام
 یہ تماشا تو ہر کسی کا نہ ہو
 کار سازی تری ہو عیب پوری
 حد سے گزری عقل کی بیدار
 کہ گریباں کوتاہ تار تمام
 خاک پر خاک خاک سول مل
 چشم جاری جو کردہ چشمہ نون
 گرم بازار بقیراری کا
 اک اشارہ میں توڑ تار قفس
 یعنی ہو در در سے اب وہ بال
 بوئے گل سے مشام تر ہو دے
 رہا مہجور ہوں بہت روزوں
 آؤ گزاتم بیٹھے تم کیا ہو
 مفت دیتے ہیں تم کو سب جھانے
 سارے عالم میں ہو کہ آبادی
 اس کو کیا جس کا ہو حال خراب
 کہتے ہیں سارے چین دن رات
 چارہ کیا اس کا جبکہ بگڑے مزاج
 مرض لا علاج ہے اپنا

یعنی فاسد مزاج ہے اپنا	غیب سے ہو چارہ اسکا ہو	غیب کی بات کا پتہ کیا ہو
غیب سے کوئی آدمے مرد خدا	تو تو ممکن ہے اس مرض کو شفا	ورنہ امید اب شفا کی نہیں
کچھ ہوس بھی مگر بقا کی نہیں	ایسا ہونا کہ ہو سنگ و جود	ایسے نقصان سے عدم بہبود

غزل

کاش پیدائش میں ہوا ہوتا	کاش شیدانہ میں ہوا ہوتا	کاش ہونا جو تھا وہ سب ہوتا
ایک رسوانہ میں ہوا ہوتا	مرض عشق ہے نصیب میں گر	کاش اچھانہ میں ہوا ہوتا
سب مصائب بہت ہی تھے آسان	مشق سودانہ میں ہوا ہوتا	دیکھتا شمع روئے یار کو اور
اس کا پروانہ میں ہوا ہوتا	ناز معشوق دیکھ کہتا ہوں	اس کا بانانہ میں ہوا ہوتا

اور سب کچھ تو ہوتا اے گم نام — کاش پیدائش میں ہوا ہوتا

غزل

کاش کہ میں عدم ہی میں ہوتا | ننگ ظلمت جو کچھ کہتا تھا سہتا | یہ نہ ہوتا کہ ہوں میں ننگ و جود
 مجھ کو ہر دم ہے سست نابود | اپنے جینے سے جی ہے ہر دم ننگ | زندگی مایہ ہزار ہے ننگ

شجرہ منظلومہ مخدوم مکر مملوئی محمد قاسم صاحب

(بخط خاص)

نوٹ :- یہ شجرہ قصائد قاسمی میں طبع ہو چکا ہے ملاحظہ ہو۔ (الہی غرق
 دریا شے گناہم ۱۶)۔

مخمس بمثلث شجرہ حضرت حاجی صاحب (بخط خاص)

نوٹ :- یہ مخمس طبع ہو چکا ہے۔

فائدہ متعلق شجرہ مذکور (بخط خاص)

شجرہ خاندان چشتیہ صابریہ کا نظم کیا ہوا جناب حضرت پیر و مرشد جہاں قطب الاقطاب زماں حاجی امداد اللہ صاحب کا جو بطرز مثلث تھا احقر کمترین روسیہ محمد یعقوب نے دود و مصرعہ اسمیں بڑھا کر اسکو مخمس کیا اگرچہ یہ ناپاک لائق اسکے نہ تھا کہ اس کلام قدسی کے ساتھ اپنے کلام کو پیوند کرے مگر دفع چشم بد کے لئے گل کے پہلو میں خار اور بہار کے ساتھ خزاں اور نور کے پاس ظلمت اور صفائی کے لئے کدورت لگی ہوئی ہے اس سے اس ناکارہ کو بھی جبرأت ہوئی اور یہ بھی کمال توقع ہے کہ کیا بعید ہے کہ جسطرح تاگے مصری کے ساتھ تل جاتے ہیں اور گھونگی سونے کے ہموں ہوتی ہے اور دھاک کے پتے بیڑہ پان کی بدولت امیروں کے ہاتھوں تک جا پہنچتے ہیں یہ بھیکارہ بھی اس علاقہ کی بدولت باوجود موافق اور علائق کے کامیاب مطلوب حقیقی اور مقصود اصلی سے ہوا امید ناظرین سے یہ ہے کہ اگر کسی کو کوئی مصرعہ خوش معلوم ہو جاوے اور اپنے خال خوش کے سبب لذت دیجاوے تو اس عاجز کو بھی دعائے خیر سے یاد کر لیں اور اپنے دل مصفی منزل میں جائے دیں فقط اسے خداوند کریم منظور نظر اہل نظر اور مقبول طبع ہند کمر آمین ثم آمین ۔

شجرہ مثلثہ از حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ

نوٹ ۔ یہ مثلث شجرہ چشتیہ میں طبع ہو چکا ہے ملاحظہ ہو ۔

فائدہ بخط خاص متعلقہ بہ شجرات مذکورہ

بوقت قیام بریلی بزبانی بعضے احباب واضح شد کہ درینجا ہم مریدان سلسلہ حضرت شیخ عبدالباری امروہی رحمہ اللہ تعالیٰ ہستند چوں شجرہ ایشاں ملاحظہ نمود

اسما بعضے بزرگان کہ مابین حضرت شاہ محب اللہ الہ آبادی ملقب بہ شیخ کبیر و مابین شیخ عبدالہادی رحمہما اللہ واقع ہوئے متفاوت یافت و اس سے نام است یکے عنال دین در شجرہ ما کہ در آنجا عضد الدین بود و بعد آں محمد حامد کہ در شجرہ ما محمد ملی بود و شیخ محمدی بعد آں در ہر دو متفق است احتمال آنکہ عضد الدین بشبہ تشابہ در سمع عنال دین نوشتہ باشند اما در محمد حامد ملی صحیح کونہ توافق و اتفاق غلط معلوم نمی شود۔ و ابی حضرت شیخ عضد الدین را کتابہ است مسمی بہ مقاصد العارفین در تصوف در بیان احوال در آخر آں ذکر شجرہ خود فرمودہ اند و تا شیخ محمدی رساندہ اند و ہم در ذکر احوال حضرت مرشد خود اگرچہ نام حضرت شیخ محمدی نہ نوشتہ اند و ابی حضرت یعنی شیخ محمدی حضرت شیخ عضد الدین والد خود را ہم پر خود در شجرہ نوشتہ باشند واللہ اعلم۔

و راول کتاب نسب خود را چنین نوشتہ اند اما بعد می گوید فقیر کہترین خلایق خاک راہ در درویشان عضد الدین محمد مروہی ابن شیخ حامد ابن شیخ عیسی ہر کامی اللہم اغفر لی ولوالدی ولا ہائی کہ چون والا گرامی مراد خدمت شریف مجلس عالی قبلہ قبلہ گاہ ارشاد پناہ قدوۃ العارفین امام الموقنین شیخ کامل دریا ئے شامل شیخ محمدی ابن شیخ عیسی ہر کامی نور اللہ مرقدہا بیشتر ایام صحبت حاصل بود۔

شجرہ دیگر مختصر

نوٹ :- ان مختصرات میں بعضے طبع ہو چکے ہیں مگر مختصر ہونے کے سبب نقل کر دئے۔

واسطے آنکے جو ہیں عالم کے پر	حاجی املا اللہ دستگیر	حضرت نور محمد پر ضیا
حاجی عبدالرحیم اہل عسرا	عبد ہاری عبد ہوی کیلے	عزیز شاہ محمد پیر کے
شہ محمدی اور محب اللہ تمام	ابو سعید و حضرت شیخ نظام	شہ جلال و عبد قدوس اولیا
شہ محمد شاہ عارف اصفیا	احمد عبد الحق جلال الدین کبیر	شمس دین ترک و علا الدین پیر
شہ فرید و قطب دین حضرت معین	حاجی عثمان شریف زندہ ہیں	خواجہ نمود و ابو یوسف کریم

بو محمد اور ابو احمد رحیم	بہر بواستحق اور ممشاد کے	بو ہبیرہ اور عذیفہ کے لئے
بہر اباسیم ادہم اور فضیل	عبد واحد اور حسن سردار خیل	اور علی حضرت نبی فخر زماں
اپنی رحمت عام کرے مستعان	اور علی حضرت نبی فخر زماں	رب مرے کر اپنی رحمت ہم پر عام

شجرہ دیگر مختصر

عاجی امداد اللہ آں صراط مستقیم	حضرت نور محمد حاجی عبد الرحیم
عبد باری عبد ہادی عز دین مکی مجید	شہ محمدی و محبوب اللہ شاہ بوسعید
ہم نظام و ہم جلال و عبد قدوس کمال	ہم محمد و عارف و عبد حق و شیخ جلال
شمس دین و صابہ شیخ فرید و قطب دین	ہم معین الدین و عثمان و شریف زندین
خواجہ مودود ابو یوسف محمد محترم	ہم ابو احمد ابواستحق و ممشاد کرم
بو ہبیرہ ہم عذیفہ ابن ادہم ہم فضیل	عبد واحد ہم حسن ہم مرتضیٰ سردار خیل
حضرت پاک نبی فخر زماں نور جہاں	بہر جلد پاک کن قلب مراے مستعان

شجرہ مختصر بطرز دیگر

بہر امداد و بنور عبد الرحیم عبد باری	عبد ہادی عز دین مکی محمدی مقتدا
ہم محبوب بوسعید و ہم نظام و ہم جلال	عبد قدوس و محمد و عارف و احمد حقا
ہم جلال و شمس و صابہ ہم فرید و قطب دین	ہم معین الدین و عثمان و شریف باصفا
خواجہ مودود و ابو یوسف محمد محترم	ہم ابو احمد ابواستحق و ممشاد علا
بو ہبیرہ ہم عذیفہ ابن ادہم ہم فضیل	عبد واحد ہم حسن ہم مرتضیٰ ہم مصطفیٰ
از خیال غیر خود قلب مرا کن پاکباز	ساز نور پاک خود اندر دلم جلوہ نما

شجرہ مختصر از اں مولانا مولوی رشید احمد صاحب

بہر امداد و بنور حضرت عبد الرحیم	عبد باری عبد ہادی عز دین مکی ولی
----------------------------------	----------------------------------

ہم نظام الدین جلال و عبد قدوس احمدی
شمس دین ترک و علا الدین فرید خوجہ
ہم بود و دوا ابو یوسف محمد و احمدی
ہم خلیفہ دین ادہم ہم فضیل مرشدی
سید الکونین فخر العالمین بشیری بنی
ہر ذات خود شفا دہ ہم زاسراض دلی

ہم محمدی و محب اللہ شاہ بوسعید
ہم محمد و عارف عبد حق و شیخ جلال
قطب الدین ہم معین الدین عثمان شریف
بوسحاق و ہم میثاد و ہبیرہ نامور
عبد واحد ہم حسن بصری علی خردین
پاک کن قلب مرا تو از نیال غیر خوش

شجرہ مصنفہ میاں عبد السمیع رامپوری

حاجی امداد اللہ مقتدا کے واسطے
شاہ عبد الباری با اتقا کے واسطے
حضرت شاہ محمد با صفا کے واسطے
بوسعید شمع ایوان ہدی کے واسطے
عبد قدوس امام اصفیا کے واسطے
اس جلال الدین کبیر اولیا کے واسطے
اس فرید الدین فرید اتقیا کے واسطے
خواجہ عثمان با علم و حیا کے واسطے
ناصر الدین اہل تسلیم و رضا کے واسطے
اس ابو اسحاق محبوب خدا کے واسطے
اس خلیفہ مرعشی رہنما کے واسطے
خواجہ عبد الواحد بابا ابتدا کے واسطے

یا الہی فضل کر سب اولیا کے واسطے
حضرت نور محمد حاجی عبد الرحیم
شاہ عبد البادئی با فیض شاہ غردین
واسطے شاہ محمدی و محب اللہ کے
واسطے شیخ نظام الدین جلال الدین کے
حضرت شیخ محمد شیخ عارف عبد حق
ترک شمس الدین کے اور مخدوم صابر کیلئے
قطب عالم قطب دین خواجہ معین الدین حسن
واسطے حاجی شریف و خواجہ مودود کے
بو محمد محترم بو احمد عالی جناب
خواجہ میثاد و علو و ہبیرہ کے لئے
خواجہ ابراہیم ادہم اور فضیل بن عیاض

عہ قولہ رامپوری۔ یہ لفظ آدھا لٹا ہوا ہے مگر مقطع میں تبدیل تخلص جو مذکور ہے ان ہی کا ہے اور یہاں ایک فائدہ
جلید مستفاد ہوتا ہے کہ اس شجرہ کے ناظم میں اور ہمارے حضرات میں بہت شدید اختلاف مسک تھا مگر باوجود اس
کے خذ معاصی اور انظم الی اذال کی بنا پر ان کا نقل ٹھنڈے دل سے کر دیا کس قدر بے نقبسی ہے ۱۲ سواد

حضرت خواجہ حسن بھری شاہ اولیاء
بیدل ناکام کو کر کامیاب دو جہاں
شیر حق یعنی علی مرتضیٰ کے واسطے
سید مرسل محمد مصطفیٰ کے واسطے

غزل در توحید بخط خاص

ہو رہا ہے ذرہ ذرہ آئینہ	عکس سے ہے اسکے ہر جا آئینہ	آئینہ میں اس کا رخ دیکھا کہ جب
نور رخ سے اسکے دیکھا آئینہ	دید عاشق میں دیکھا اپنی بہار	حسن خود کر کے ہے پیدا آئینہ
دیکھنے کے قوسے قابل دیکھ لے	ہاتھ میں لے آئے خود آرا آئینہ	آئینہ سے جلوہ فرما تو ہوا
یاد ہے جلو سے پیدا آئینہ	لشکستوں کو میسر دید ہے	ٹوٹ کر بننا ہے دل کا آئینہ
کہتے ہیں گمنام کو جو جو کوئی	دیکھتے ہیں اپنا اپنا آئینہ	دیکھتا ہے اصل دکھلاتا عکس
خوب کرتا ہے یہ سودا آئینہ	کہ نظر اوپر کہ آدے کچھ نظر	دیکھ لے ہے صاف دھوکا آئینہ
نیچے اوپر کیا کیا ہے اصل عکس	کیا ہے دھوکہ کیا کردہ کیا آئینہ	پڑ گئی امداد اللہ کی نظر
در نہ کیا جانے کہ کیا تھا آئینہ	اس سے نسبت ہو کرے گمنام کیا	مہر کا کیا ہووے ذرہ آئینہ
ہم نہیں ہیں یہی جبرہ نما	اصل ہے کیا عکس کیسا آئینہ	کر دے امداد الہی اک نظر
ہو مرے دل کا مصفا آئینہ	آئینہ پر ہم کو کیوں آئے نہ شک	حسن کا ہے اس کے شیدا آئینہ

غزل دیگر بہ تبدیل قافیہ

حسن سے ہوتا ہے با ہم آئینہ	لطف اٹھاتا ہے یہ ہر دم آئینہ	حسن پر اپنے نہیں شیدا ہوئے
دیکھتے ہو جان من کم آئینہ	ہر گھڑی اسکا ہوا مد نظر	اسلئے رہتا ہے بے غم آئینہ
کیا ہوا ہے حال اسکی یاد میں	دیکھ لے اسے چشم پر غم آئینہ	— — — — —

قطعہ

ساقیا جبر عہ بجا مم ریز	قطرہ یازمی بکا مم ریز
در تامل کنی زہر دو بمن	ذرہ بزمین بنا مم ریز

نعت

یا رب صل علی النبی محمد
بانی دایم ذالرسول الاکرم
الیوم یا امی ویا کل المنی
انت الکریم ودفنا ورحیمنا
فجبدنا رجوالنعمیم بحیث
فی فرحستہ من حبہ ومسرة

یسین وخط مہدی المکارم احمد
نفسی القداءلہ وما ملک یدی
وشفا عتی ونجاح نفسی فی الغد
یا سیدی یا سیدی یا سیدی
وحظیت فی الدنیا بعیش الغد
لانکلت مذا دعی باسم محمد

اشعار گفتہ در راہ مدینہ منورہ

کن یرمن خستہ جگر یار حمتہ للعالمین
پابستہ عصیاں مقیم در دست شیطاں
اشکے نہ در چشم بود نہ گرمی در دل را
ہمچوں من سگ را اگر شد بر سر کویت گذر
من بدترین دو جہاں من کہترین کن فلک
بگذشتہ در عصیاں ہمہ ناکر وہ اندر عمر خیر
اے کاش بودے چشم ترا ز عشق ہم در غم جو
بادر دو غم آسودے در رنج و رنجت بودے
اے کاش در دست صبا در کویت بودے ملاک
ہر کس ازین فیضیاب اے کاش این ہم در باب
از روئے خوبت دیدہ را در خواب ہم مانند خیال
گننام را اندر جہاں پس کیست فراموشی
بادا صلوٰۃ و صد سلام بر آل اصحابت تمام

ہم از سر لطف نظر یار حمتہ للعالمین
پر خجلم انگندہ سر یار حمتہ للعالمین
ہم آہ و نالہ بے اثر یار حمتہ للعالمین
ایں بہت زامدات اثر یار حمتہ للعالمین
گرشتہ حیراں در بدر یار حمتہ للعالمین
از حال خود بس بے خبر یار حمتہ للعالمین
باد و آد پر شرر یار حمتہ للعالمین
عشقت اگر کردے اثر یار حمتہ للعالمین
خاک من بے پا و سر یار حمتہ للعالمین
یا بدر آں در گہ گذر یار حمتہ للعالمین
اے کاش دیدے یک نظر یار حمتہ للعالمین
رفت از درت محروم اگر یار حمتہ للعالمین
تا روز عشر متمر یار حمتہ للعالمین

دیگر نعت

بر سر م کوہ گناہ ہے یار رسول	پیش لطف برگ کا ہے یار رسول	بر من خستہ جگر ہم کن کرم
از سر لطف نگاہ ہے یار رسول	گر سلام ماچو یاد یک جواب	پس بود این غر و جا ہے یار رسول
نیست در کونین همچو من گدا	در دو عالم چوں تو شاہ یار رسول	برد درت بالشت و تا آدم
بستہ ام بار گناہ ہے یار رسول	با چنین نال لایق ہا برد درت	یا فتم ناگاہ را ہے یار رسول
برد در فیضت رسیدم کن نگاہ	بر چنین حال تباہ ہے یار رسول	ہیچ کس لایست در در و زماں
جز بامدادت پناہ ہے یار رسول	کاش از این ہفتہ عشر ماند	برد درت سلے ما ہے یار رسول

شجرہ پیران قادر یہ رحمہم اللہ بخط غیر

تمامی حمد اسے محبوب مطلق	بذات تو سرا و راست ملاق	پس از حمد و صلوة اسے خالق فرد
بدر گاہ تو بندہ عرض می کرد	خداوند بحق ذات پاکت	پذیرا کن مناجاتم بر حمت
بحق آنکہ بیچوں و چگونہ	بسوئے حق مرا کن رہنمونی	خداوند بحق شاہ لولاک
مرا کن از غم و دنیا دیں پاک	بانکہ اسمہ احمد محمد	امام انبیا سلطان سرمد
عطا فرما طریقت با شریعت	دلم روشن کن از نور حقیقت	بحق مرتضیٰ ساد ولایت
خداوند انمارا ہدایت	بحق شیخ حسن بصری الہی	ز سر خوش کن آگاہ کما ہی
بحق شیخ حبیب عجمی شہ دیں	دعایم را بفضل خوش بگذریں	بحق حضرت داؤد طائی
مرا از قید ہستی و رہائی	بحق خواجہ معروف کمرخی	مرا محفوظ دار از شر ہر پرخ
خداوند بحق سر سقطنی	بماثم وہ براہ نیک بختی	بحق شہ جنید آں شیخ بغداد
ز قید و دجہاں مارا کن آزاد	بحق خواجہ بو بکر شبلی	بکن بر عاشقان خود تجلی

عہ قولہ غم دنیا و دین ۱۰ دین سے مراد آخرت کہ عالم ہذا ہے جو ترجمہ ہے دین کا و نہ غم دین تو مطلوب ہے طر
غم دین غور کہ غم غم دین است ۱۲ سواد عہ قولہ خداوند بحق سر سقطنی انکا نقب سری بردن دل ہے اس لئے اگر یوں ہو تو
اچھا عہ خداوند آں سری سقطنی صرف راہ کی تشدید بضرورت ہوگی ۱۲ سواد

بحق عبد واحد بو الفضل شاہ	خداوند کن از اسرار آگاہ	بحق بو الفرج آن شاہ طریس
مکن مار از رحمت خویش مایوس	بحق بو الحسن ہنکاری یا سق	یہ تیغ عشق خود کن سینہ ام شق
بحق بو سعید آن شاہ بو الخیر	بکن مجواز دل من الفت غیر	خداوند بحق شاہ حبیلانی
محمی الدین غوث و قطب دواراں	بکن خالی مرا از ہر خیالے	ولیکن آنکہ زو پیدا ست حاکم
بتاج الدین شاہ عبد زاق	بدہ چالا کیم در راہ عشاق	بحق شاہ زین الدین والا
مزین بکن مرا ز دین و تقوی	بحق شیخ یحیی ز ابد حق	مشرف ساز از دیدار مطلق
خداوند بحق شاہ موسے	بنام بردت دائم جبیں سا	بآں عبد العوہاب بحر ثانی
مرا کن غرق در موج معانی	بعبد القادر راسی الہا	بلکہ معرفت کن شاہ مارا
بحق احمد قدسی عاقل	نشان ماسوا ملذاز در دل	بحق شاہ مولانا شے مغرب
بگرداں مدفنم در خاک شیرب	بحق شاہ عبد الحق عالی	دلہم را کن ز حب غیر خالی
خداوند بحق شاہ الیاس	پناہ خواہم ز توار شر خناس	بحق حضرت قمیص اعظم
بگرہ یہ چشم را دہ گریہ باہم	بحق بو محمد شاہ محمد	عطا فرما مرا عرفان بیحد
بحق شہ محی الدین ثانی	بدہ درد و غم و سوز نہانی	بحق شاہ عبد الحمی کامل
جمال خویش چشم ساز شامل	بحق شاہ سید عبد زاق	بو صل خویش مارا در مشاق
خداوند بحق رحم علی شاہ	بہ اسرار لدنی ساز آگاہ	بشیخ عبد الرحیم آن شاہ شہداء
شہید مکن بہ تیغ عشق شاہا	بحق حضرت نور محمد	منور کن دلہم از نور بحد
بحق حضرت امداد اللہ	دلم آخر شود بایا د اللہ	خداوند بحق جملہ پیراں
مرا ہم در طریق شاں میراں	بحق آل ازواج و باصحاب	بجملہ اولیا ابدال و اقطاب
بغوث و فرد و ابرار و با و تاد	بعشاق و بز باد و بعباد	زدست نفس کافر کیش خونخوار
الہ العالمین مارا نگہدار	بوصیاں میثوم برباد اللہ	بیاد جلد کن امداد اللہ
بخود مشغول دار اندر حیاتم	اگر میرم بدہ یارب نجاتم	خداوند بہ این پیران نظام
بوقت مرگ کن بالخیر انجام	ہر آن شخصے کہ این شجرہ بخواند	مرا ہم از دعا شے یاد وارد
عہ قولہ نظام بتشدید ظا	مفردات شعر اسود -	

بمقبولان خود یارب رحمت | بدہ گنہگار با خویش نسبت | مشرف کن مرا با غیب توفیق
زمسموعی رسانم تا بتحقیق

بابا صاحب رحمہ اللہ بخط خاص

اومرا در عشق قرباں می کند | من بصدق اللہ اکبر می زخم
ہمچو مرغ نیم بسمل بدوش | در میان خاک و خون پر می زخم

دیگر

مانہ گدا ئیم کہ سلطان عشق | از مد حسن تو سلطان ماست
در سحر از غیب شنیدم بدوش | در دو جہاں درد تو در مان ماست

دیگر

ما بلا بہر کس قضا نہ کنیم | تا مرا و را ز اولیا نہ کنیم
این بلا گوہر خزانہ ماست | ما بہر کس گہر عطا نہ کنیم

دیگر

عاشقان کشتگان معشوق اند | ہر کہ زندہ ست بہ خطر باشد

دیگر

زیر کاں را چور روز معلوم است | پس شب و روز غافلان شوم است

دیگر

اگر بریگانہ می بودی نمی بودے بلا چندی | نشد بیگانگی ممکن بلا شد آشنا ئیہا

دیگر

فرعون را نہ دادیم اید دست در دہر | زیرا کہ او نہ داشت سر و دہائے ما
ما پروریم دشمن و ما می کشیم دوست | کس را رسد نہ چوں و چرا در فضلے ما

دیگر

ہجرت الخلق طرا فی ہوا کا | دائیحت العیال لکی اسرا کا

لے یہ دو شعر بھی بخط خاص لکھے ہیں

لما حن الفواد الی سوا کا
بیدار نیکو اں ہمہ بہ آشنا رود
یعنی خواباں ۱۲۔

ولو قطعنی فی الحب اربابا
اے آشنا کوٹے محبت صبور باش

قطعه

در رہ او عین ضلال است و بس
کشتن عاشق نہ وبال است و بس

جستن مخلص در غم عشق او
خیز بکش اے بت مہر و مرا

دیگر
گرہ سر بہ دوسر تو با کس نہ کشایم

سے ست مرا باتو کہ کس محرم آن نیت

غزل

طریق یار تو جوہر و جفاست من چکنم
وے خدائے مرادت نحو است من چکنم
کنوں بکش کہ ترا میں سزا است من چکنم
کہ سخت بے مہر و بے وفاست من چکنم

ولا نصیب تو در دو بلاست من چکنم
ہزار بار مراد تو خواستم نہ خدا
نگفتت کہ بلا نیت زلفا دائے دل
تواز میانہ خواباں گزیدہ یار سے

دیگر

لاغر صفتاں نہ شمت خوار نہ کشند
مروار بود ہر آنکہ اورا نہ کشند

در مذبح عشق جز نکور نہ کشند
گر عاشق صادق ز کشتن مگر نہ

دیگر

کاندراں کوٹے چو من کشتہ بے افتادہ است

اتفاقم بسر کوٹے کے افتادہ است

دیگر

نے اتفاق صحبت و نے اختیار مجبر
مشکل حکایت ہے کہ مار افتادہ است

عہ قولہ بے مہر و - باد کو متحرک پڑھنے سے شعر موزوں ہوتا ہے ۱۲ سواد۔

دیگر

آرزو دارم کہ خود را بہ درش قرباں کنم
تا مگر روز سے بہ پہرہ سدا آنکہ قرباں شد کہ بود

دیگر

تا بہ سر عاشقاں بلائے نہ رسد
آوازہ مرگ شاں بجائے نہ رسد

دیگر

اور فقیق ماست از دشمن چہ باک
در چنین گلزار بہیم خار نیست

دیگر

خوشوقت عاشقاں کہ بہنگام جاں سپار
ممشوق رونماید خنداں چون نو بہار

حصہ چہارم عملیات

(یعنی رقی و عزائم)

اصل کلی نقل عن کتاب رة الافاق فی علم الحروف والافاق

واعلم ان کل شکل اذا ضرب تکسیرہ الادا حدة انی نصف ضلعہا خرج اُسَّہ
 و هو اقل عدد صحیحہا یتفق فیہ فاذا فرض فی شکل عدد و فرض و عندہ بتفاضل معلوم
 ضرب الاس فی عدد التفاضل و طرح الخارج من المفروض و قسم الباقي علی الضلع و
 جعل الحاصل فی الاول فان خرج الحاصل منكسرًا و الفرض ان یكونا صحیحًا و لیس
 یکن شکل شکل الثلاثة و كان من التي لا یتصل الاعداد فی ادوارها مرکب باحد الوجوه
 الخاصة بها الی اول المنکسر من ادوارها و یزاد فیہ و احدث و ینتقل کما تقدم و ان کان
 من التي لا یتصل فی الادوارها مرکب بوجه من الوجوه المركبة فیہ من الدور
 الاخر و یتسم کل ضلع ببقیة من المفروض و ان یرید فیما عدم المقید بالردود الاخیر
 واحد انی اول الدور المنتهی الیه بما نقص المنکسر عن الضلع هم المطلوب و متى
 ما حمل ما تکرر من تفاضل ادوارها علی مفتاحہ اجتمع مغلاقہ فان لم یکن متصل
 یرید فیہ واحد و ان اجتمع مفتاحہ الی مغلاقہ اجتمع عدلہ و ان ضرب عدلہ فی
 نصف ضلعہ خرج و فقه و ان ضرب و فقه فی کامل ضلعہ خرجت مساحة و ان جمعت
 مساحته الی و فقه اجتمع ضابطہ و ان اضعف ضابطہ اجتمعت غایتہ فافهم
 ذلك فقد فتحت الباب لمن اراد الدخول و الله یقول الحق و هو
 یرہدی السبیل -

عہ تولد نیما بدو الخ اسکی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی ۱۲ سوار -

ترکیب دعا حرزیمانی معروف بہ سیفی

ترکیب نصاب اول با غسل و وضو ترک گوشت و بیضہ و جماع تا چہل روز یکبار بخواندہ بعدہ یکبار ہر روز بطریق و وظیفہ میخواندہ باشد و در وقت اداء نصاب اول فاتحہ بروئے پاک امیر المومنین علیؑ بخواند و برائے کسر سورت جلال اول دعا معنی وہ بارہ درود باید خواند۔ و طریق دوم اداء نصاب این است کہ یکسال یکبار بلا ناغمہ بخواند و برائے حاجت اگر خواند پس باید کہ در میان قاری و آسمان حائل نباشد و برائے امر جمالی روز پنجشنبہ یا جمعہ عروج ماہ شروع کردہ ہفت روز یا چہل روز سہ بار یا ہفت بار بخواند و برائے جلالی روز شنبہ یا سہ شنبہ نزول ماہ شروع نمودہ ہشت روز یا چہل روز میخواندہ باشد و اگر وظیفہ یومیہ قضا شود آیہ فسمان اللہ عین تمسک تا تخرجون خواندہ شروع کند و برائے دفع رجعت صبح و شام یکبار سورہ عبس میخواندہ باشد۔

طریق زکوٰۃ چہل و یک اسماء عظام

در ماہ بھادوں از روز شنبہ پنج پنج اسم بعد نماز صبح ہر روز چہار صد و چہل و چہار بار بخواند و شش اسم کہ باقی خواہد ماند بعد نماز جمعہ بہاں شمار بخواند بعدہ در وظیفہ ہر روز پنج پنج اسم بعد نماز صبح چہل و یکبار خواندہ باشد و قبل از شروع تمام اسماء خواندہ بر خود حصار کند بعدہ بخواند اللہم صل علی سیدنا محمد بعد دکل ذمۃ الف الف مرۃ و علی آل سیدنا محمد و اصحابہ و بارک و سلم بعدہ ہر چہار قل یکبار آیہ الکرسی یکبار و جعلنا من بین ایدیہم سدا و من خلفہم سدا فاغشیناھم فہم لا یبصرون۔ نصر من اللہ و فتح قریب و بشر المومنین فان اللہ خیر حافظا و هو ارحم الراحمین ایکبار پڑھ کہ وظیفہ یومیہ یا زکوٰۃ کہ از شاہ ظہور حسین صاحب رسیدہ این است کہ مع شرائط پرمیز ہر ہر اسم را یک بار بخواند و بعد زکوٰۃ ہفت بار ہمہ اسماء وقت صبح و یا زوہ بار بعد عشا میخواندہ باشد و اعتقاد ہماں است کہ مذکور شد و باید دانست کہ یک اسم اخیر داخل

عدونیت گمراہ داخل قرأت ست۔

بخط خاص | سبحان اللہ القادر القاهر القایم الکافی اعوذ من شر عدوہ اقوی منی
بر ب ہوا قوی منہ ایک سو گیارہ بار اول و آخر درود شریف بعد نماز عشاء۔

بخط خاص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فتیلہ نیلگوں ایں است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللهم صل علی محمد و آل محمد بعد دکل داء و دوا
و بعد دکل داء و شفاء یا الہ الحق حم عشق و بحق کہی بعض بحق ہا ہدی و بحق یا بدوح
افرج عن هذا المریض یا اللہ یا غفور یا غفور العجل العجل العجل العجل العجل العجل العجل العجل
الساعة الساعة الہی بحرمۃ خاتمہ حضرت غوث الاعظم سلطان سید احمد
کبیر معشوق یا اللہ افرج هذا المریض و ہما آزار و سحر و جاد و داسیب و مرض بدن
بر طرف شود یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا شافی یا شافی یا غفور یا غفور یا بدوح
ایں فتیلہ نوشتہ در پتہ ملفوف نمودہ بعدہ ریمان نیلہ بر آں پیچیدہ ہو جسے کہ پیچ جائے
عہ قولہ در ماہ بجا دوں۔ اکثر عملیات میں ماہ یا یوم یا تاریخ یا وقت کی قید کی رعایت اہل فن کے کلام میں پائی
جاتی ہے اور ان سے بزرگان بھی نقل کر لیتے ہیں مگر اس میں شرح صدر نہیں ہوتا بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اہل علم
نے اس قید کو اہل نجوم سے لیا ہے جو کہ کو اکب کو موثر اور خاص خاص اوقات میں عامل مانتے ہیں بزرگوں نے اس
طرف التفات نہیں فرمایا اور ان سے نقل کر دیا یا حق نے ان سب قیود کو مدت سے حذف کر دیا ہے۔ اور باوجود
اس کے اثر بھر بھی ویسا ہی ہوتا ہے جیسا ان قیود کے ساتھ بتلایا جاتا ہے ۱۲ سواد عدہ قولہ سبحان اللہ الا نہیں
لکھا کہ کس مقصد کے لئے ہے مگر مضمون سے معلوم ہوتا ہے کہ دفعہ عدو کے لئے ہے ۱۲ سواد۔ عدہ قولہ ہا ہو
ہی۔ اگلے معنی معلوم نہیں ہوئے جس کو معلوم نہ ہوں وہ اس کو نہ پڑھے اسی طرح یا بدوح
مکمل ہے کہ مولانا کو معلوم ہوں ۱۲ سواد عدہ قولہ فاتحہ۔ بلفظ ای صورت سے نکھا ہے سمجھ میں نہیں آیا ۱۲ سواد۔

سفید نمائند بعد ازاں چراغ نونہد و آن را بر سبوح معکوس دارد و آنرا بر زمین پاک متعین
کرده بسوزد. و پنج فلوس زرشک نگاہدار د بعدہ نیاز میر می الدین کردہ صدقہ دہد مگر سہ
دفعہ یا ہفت بار کند۔

عمل منقول از شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ برائے ام الصبیان

بخط خاص بروز یکشنبہ اول در ہر ماہ کہ باشد از صبح دم تا چہار ساعت بعمل آرد اول
از رشتہ نیلگوں چہل و یک تار گرفتہ گندہ تیار سازد و سورہ یسین ہفت مرتبہ خواند بر
ہفت گرہ گندہ مذکور قف زند۔

و قدر سے شہر بنی دفا تھ و اخلاص و موفدین خواندہ ثواب آں بروح پر فتوح حضرت
عنوت اعظم رسانیدہ بر حاضرین تقسیم نماید۔

دیگر ایں نقش بدوح نیز بنویسد و دہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۵	۳	۸	۳	۱
۱	۵	۱	۷	۶
۷	۲	۴	۳	۲
۳	۲	۲	۳	۶
۲	۶	۳	۲	۷

موم جامہ گرفتہ در گلوٹے طفل آویزد و گندہ
را برائے احتیاط از آب و عرق در چرم گیرد
گا ہے از گلو جدانہ سازد و پرہیز از گوشت
مرغ و بیضہ و ماہی و شیر و جفراست و غیرہ ہرچہ
از قسم شیر باشد واجب از کار دتا عمر دوازده
سال و ہر سال ایں عمل کردہ باشد۔ و بروز عمل

مدام ہفت مسکین را طعام دہد و اگر دوازده سالہ گندہ سازد و بترتیب مذکور چہل و یک
گرہ دہد تا سورہ یسین چہل و یک مرتبہ خواندہ شود و چہل و یک مسکین را طعام
خوراند و عامل مجاز است باینکہ برائے گندہ یکسالہ بکیر و پیہ چار آنہ دہد برائے گندہ

عقہ قولہ میر می الدین ۶۱۔ اس میں یہ شرط ہے کہ یہ اعتقاد نہ کرے کہ حضرت کی مدوح اس میں کچھ مدد کرے گی۔ ۱۲ اسواد عمدہ بروز یکشنبہ اس
بھی اسی مضمون کا اعادہ کرتا ہوں جو عنقریب اس قول کے حاشیہ میں لکھا گیا قولہ در ماہ بنادوں۔ سہ یہاں بھی وہی حاشیہ ہے جو عنقریب
اس قول کے متعلق لکھا گیا ہے میر می الدین ۱۲ اسواد۔ لکھتے قولہ دریں خانہ بخون مرغ بنویسد۔ خون سائل نہیں ہے اس سے لکھنا جائز نہیں
بقیہ آگے

كُنْ لَكَ كُنْ لَكَ كُنْ لَكَ اَرْحَمًا بِرَحْمَاتِهِ حَمًا اَوْ اَمِيَّتٌ بَهْتٌ مُؤَوٌّ هَا فِقْطَ اِيْنِ عَمَلِ كَمَالِ مَحْرَبِ
 است این عمل از مفتی الہی بخش صاحب رسیده است۔

دیگر عمل منہار کی بھٹی اور پڑاؤہ اور آؤہ کے باندھنے اور کھولنے کا۔ جلوائی
 رنج خط خاص جلوائی کھولوں کھول اھرن ماہی حضرت شاہ جمن جتنی جنتی۔ اور اگر
 باندھا منظور ہو تو یوں پڑھے جلوائی جلوائی باندھوں باندھوں اھرن ماہی حضرت
 شاہ جمن جتنی جنتی۔ اور ترکیب یہ ہے کہ سات کنکر صحر کے لے کر اوپر ہر کنکر کے سات
 سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور چھ بھٹی یا پڑاؤہ کے ڈالے خواہ کھولنا منظور ہو یا باندھنا
 ہو اور اس عمل کی زکوٰۃ یہ ہے کہ سواد مڑی کے نخود و قند سیاہ لے کر جمعرات کے روز
 لڑکوں کو تقسیم کر دے زکوٰۃ کی شرط ضرور ہے بے زکوٰۃ نہ کرے۔ یہ منتر ترکاری اور
 پھولوں کے باندھنے کھولنے کا۔ پھلوائی پھلوائی کھولوں کھولوں پھولوں کی جائی چار
 کھونٹ کھیتوں کی کھولوں کہوں دود کی جائے حضرت شاہ جمن جتنی جنتی سب جگ میرا
 نام روشن اور اس منتر کو پھیرتا جاوے اور بولن کو آتش پر ڈال کر تمام کھیت کے
 گرد پھیرے اور زکوٰۃ اس کی بھی سواد مڑی کے چنے اور قند سیاہ ہے لڑکوں کو تقسیم کر دے
 برائے حب ایچونہم کعب اللہ والذین آمنوا شد حب اللہ۔ اڑتالیس ہزار
 رنج خط خاص بار زکوٰۃ کے واسطے پڑھے بے تعداد بے شرط ہے۔ مگر بار ضوا اور
 وقت معین اور پڑھنے میں بولے نہیں بعدہ کچھ وظیفہ مقرر کرے۔ م سے کم سات بار
 بوقت حاجت سات دلی شکر کی لے اور اس پر پڑھ کر دم کرے اور طالب و مطلوب
 کے نام اور ان کے والدین کا نام بھی ہر بار میں پڑھے اور مطلوب کو کھلاوے اور صاحب

عہ قولہ جلوائی ۱۶۔ بعض الفاظ غیر مفہوم المعنی ہیں اور شاہ جمن کا نام بھی آیا ہے تو ان الفاظ کے معنی
 معلوم ہونا شرط جواز ہے اور نام اگر استعانت یا استغاثہ کے لئے ہے تو ناجائز ہے اور اگر محض توسل
 مقصود ہے تو جائز ہے اور دعائیں میلک الی سالا میلک پر عمل محض بیخطر ہے۔ اور ایک امر
 اس میں قابل تنبیہ یہ ہے کہ جس غرض کے لئے عمل کیا جاوے اس غرض کا مباح ہونا قواعد شرعیہ سے
 اول تحقیق کر لینا واجب ہے ۱۲ سواد۔ عمدہ قولہ بے تعداد لغو نام کہ تعداد نہیں کہ کے روز میل س عدد کو ختم کرے ۱۲ سواد۔

زکوٰۃ اگر واسطے رفع مرتبہ اپنے کے چاہے تو سات دفعہ پڑھ کر مطلوب کے سامنے جاوے انشاء اللہ تعالیٰ مسخر ہوگا۔

دیگر اعداد متحابہ کے نقش مربع بھرے عدد طالب یعنی کم کے نقش کو طالب اپنے بازو پر باندھے اور عدد زائد یعنی مطلوب کے نقش کو مطلوب کو کھلا دے اگر نہ کھلا سکے تو اس کے پاس تک پہنچا دے وہ دونوں عدد یہ ہیں ۲۲ اور ۲۸ اور لفظ رک اور ذ نقش کے نیچے لکھ بھی دے۔

برائے مشہوری اعداد بخط خاص،

سورۃ کوثر کو گیارہ سو گیارہ بار گیارہ روز تک بوقت زوال پڑھے اس طرح
یا اسرائیل انا اعطیناک الکوثر یا سر حنا ئیل فصل لربک وانحر ان شانک
یا طاطائل هو الابر۔

برائے پیدا کردن سارق و بعض بخط خاص،

صلح	ایلع	اطلع
اجل	اعجل	اجل

ہزار در ہزار گرد آہنیں حصار حصار در
حصار ابرہہ صبر سا سار سا گرداں حصار
سا سافعی قلندر ادام اسرہ اسرہ کبکلا کبکلا
اولسید دلدیو برحمتک یا ارحم الراحمین اس عبارت کو پختا لیس ہزار
بار بے پیمیز پڑھ کر مثل میں دوسے بوقت ضرورت اس نقش کو ایک پارہ آہن پر
لکھے یا کھدوا کر رکھئے اور اس عبارت کو سات دفعہ پڑھ کر اور اس پر دم کر کے
پانی کے ٹلشت میں ڈالے اور جن جن پر شبہ ہو ان کے نام ٹھیکریوں میں لکھ
عہ قولہ قہوری اعداد و درجہ انتقام کا جائز ہو اس سے زیادہ کے لئے عمل یا قصد کرنا جائز نہیں جیسا کہ بعض لوگ اہلک
تک کو جائز سمجھتے ہیں مالا نکر وہ حکم قتل سے جزائے ذیوی دیت و کفارہ میں بھی اور جزائے آخری عقوبت میں بھی
۱۲ سواد عہ قولہ یا اسرائیل اسمیں استغاثہ بہ مخلوق ہے یہ کلمات ندائے نہ پڑھے محض نقل نہ دلیل جواز ہے نہ موجب اعتراض ۱۳
۱۴ قولہ ہزار در ہزار اس عبارت اور اس نقش کے گردا گرد کے کلمات کے معانی مفہوم نہ ہوئے اس لئے اس کو نہ
کرے اور ممکن ہے کہ حضرت ناقل کو معلوم ہوں ۱۲ سواد۔

کر کہ کسے دزدنیت اسی طشت میں ڈال دے چور کے نام کا ٹھیکرا یا کسے دزدنیت کا باہر نکل کر باڑے گا۔

ترکیب نقش قل هو اللہ برائے ہر حاجت و کشاکش (نخط خاص)
 در اول ماہ کہ خمیس واقع شود آں روز ہر وقت کہ خواہد این نقش از لفظ قل پر کند
 اول بر قلم قل هو اللہ تمام سہ بار دم کند بعدہ نقش درست کردہ از مقراض نقش را پارہ
 پارہ کند بر مقراض جدا کردہ ہر یک را گولی بند دو بر ہر گولی سہ سہ بار قل هو اللہ را بخواند ہمچنین
 بوقت معین تا چہل و یک روز کند بعدہ ہمہ گولہا را در دریا اندازد بعدہ یک تختی شہوت
 و یک تلم انار بیار دواں نقش مذکور بوقت معین نوشتہ بر تختی نوشتہ شوئیدہ در دریا
 اندازد و روزمرہ بوقت معین نوشتہ باشد و بوقت شب سورۃ قل هو اللہ دو صد بار
 خواندہ باشد و این اسم ہم بخواند یا الرحمن کل شئی یا احمد یا الرحمن اول و آخر درود
 شریف ہمہ یک صد یک صد بار بخواند در چلہ پرہیز گوشت و پیاز و لہسن کند و بر پیشانی
 نقش یا اللہ یا اللہ یا اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم بنویسد۔

عمل نخط خاص ادا القیت علیک محبتاً منی و لتصنع علی عینی ہفت صد بار خواندہ

بر شیرینی دم کردہ بطلوب بخواند اول و آخر درود شریف۔

برائے اداء قرض (نخط خاص)

الم شرح ہفتاد و یک بار بوقت معین خواندہ باشد۔

مع قولہ چور کے نام کا ۱۶: لیکن اس کی بناء پر کسی کو چور سمجھ لینا حرام ہے ہاں بدون بدنامی کے سرغرمانی کا مضائقہ نہیں ۱۲: سواد

مع قولہ خمیس ۱۶: اس میں وہی ماسیہ ہے جو اوپر اس قول کے تحت میں نکھا گیا ہے درماہ بمبادوں ۱۲: سواد۔

مع قولہ القیت علیک ۱۶: یہ عمل جب کہ ہے ان اعمال میں یہ شرط ہے کہ جو درجہ جب کا واجب اس کے لئے تو

ایسا حال جائز ہیں اور جو واجب نہیں وہاں دفع ضرر کی نیت سے یا اس نیت کی قید سے کہ جتنا درجہ شروع

ہو اس سے زیادہ اثر نہ ہو جائز ہے۔ اور بدون اس قید کے یا اس نیت سے کہ ضرر قوی اثر ہو یہ ناجائز ہے اور یہی حکم ہے

تو بخلاف اہل ریاضت لاکہ نہ غیر مشروع کے لئے جائز جو معمول کے ذمہ واجب نہ تھا اور کوجہ کے اثر سے اس سے وہ

کام لیا جاوے کہ یہ جبر ہے جو غیر واجب میں ناجائز ہے ۱۲: سواد۔

برائے روکید اعداد (بخط خاص)

لا یلف چہل و یکبار بعد مغرب بخواند۔

استخارہ (بخط خاص)

هو الحبيب الذي ترجى شفاعته بكل هول من الالهة المقتحم - بعد نماز تہجد
تین سو بار گیارہ روز تک پڑھے اگر اس عرصہ میں مطلب نہ ہو اور گیارہ روز پڑھے اگر نماز
تہجد نہ ہو سکے بعد عشا پڑھے اگر جنگ و پریشانی خواب میں دیکھے کہ تار ہے اور اگر پانی اور
مچھلی یا رپڑھا نہیں گیا، وغیرہ دیکھے علامت کشائش ہے۔

(بخط خاص)

عمل بخط خاص انہ من سلیمان و

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ			
اللہی بخدمت اسد معظم			
اللہ	سو	م	د
۶۶	۹۰	۷۰	۴

نام ہر پہار نوشتہ بخورون و ہد

انما یسما اللہ الرحمن الرحیم ان لا
تعلو علی دأتونی مسلمین زکوۃ اس کی کتابیں
روز میں سو الاکھ بار پورا کرے اور کوئی پرہیز
نہیں اور یہ شرط ہے کہ بوقت پڑھنے کے
شروع میں درود شریف سات یا گیارہ
بار پڑھے اور ہر روز چراغ خوشبودار تیل سے

روشن کرے اور جب مطلوب کے سامنے جاوے اس آیت کو تین بار اور یہ شعر تین بار پڑھے
اے زلف سلسلت بلائے دل من دے لعل لببت گمہ کشائے دل من

من دل نہ ہم بجز درائے دل تو تو دل نہ وہی بجز درائے دل من
اور جب تسخیر حاکم کے لئے جاوے کہ بعض یا کیفیت حم عشق یا محیط دہنے بائیں
ہاتھ کی انگلیاں بند کر کے پڑھے اور سامنے اس کے کھول دے۔

عہ نقش طارخ نیچے کے خانوں میں یہ حرف اور اعداد سمجھ کے ہیں مگر خاصیت نہیں لکھی ۱۲ سواد

عہ بجز درائے دور لفظ تاکید ہے ادل کی۔ جیسے دروازہ یا راست دریاں نیز ہم ۱۲ سواد

معہ یا کیفیت یہ کیفیت منادی نہیں بلکہ منادی مقدر ہے معنی یا کافی اور یہ کیفیت صیفہ تکلم مجہول ہے معنی اس کی
برکت سے میرے سب کام بن گئے ۱۶ - سواد۔

عمل بخط خاص | اللهم فارح اللهم كاشف الغم مجيب دعائ المضرين رحمان

الدنيا ورحيمها اذنت ترحمني فارحني برحمتك تغنيني بها عن رحمة من سواك -

حکایت متعلق دعائے بالا بخط خاص

یکے از دست نام جناب پاک حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را بخواب دیدم
مجمعی و عرض مطالب نمودم و از هجوم دیون و غلبه دشمنان و خوف از پریشانی زمان حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم یکے از حاضران کہ شناسائے ایشان بود اشارہ فرمودند کہ دعائے
بشما تعلیم خواہد کرد و برائے دعاء دیگر ارشاد فرمودند کہ مابعد ولادت او بجانب مغرب اشارہ
فرمودند کہ ازین طرف بشمار سال خواہیم نمود ایشان قبل صبح برخاستہ انتظام آن نشنا
نمودند چوں با او روبرو شد سوال آن دعا نمودند و بعد تامل بدعا کے مسطورہ بالا نشان داد
و سبب آن چنان ذکر نمود کہ ایام واقعه مولوی امیر علی رحمہ اللہ یکے از بزرگان بخواب دیدند
کہ در جائے لاشعربے سر افتادہ است و خون او جوش میزند و در ہماں قرب در مکانے جناب
رسالت مآب تشریف میدارند و در قبیلہ ایستادہ اند و چند اصحاب پس پشت حضرت
ایستادہ ہمہ دست دعا مستند و آن حضرت آبدیدہ شدہ این دعا مذکورہ بالا می خوانند
آن بزرگ را از ہیبت آن وقت الفاظ شروع این دعا بیاد نمایند و بعد بیداری از
بزرگان سند آن دعا از حصن حصین یافتند بالجملہ بعد آن تلاش دعائے ثانی بکمال تعطش
نمودند مگر سعی ایشان فائزہ نہ داد - آخر بعد چند سال این دعا بدست آمد کہ مذکور
می شود و الحمد للہ قلت فی کتاب الحق استغفروا یکم انما کان عفاہا یرسل
السماء علیکم مدداً و یرد کید با موال دینین استغفروا للہ و لفظ استغفروا للہ
صد بار تکرار کند - بعد نماز صبح بعد نماز مغرب یکبار و قصہ اش این است کہ بزرگے
از ملک عرب وارد این دیار شدہ بود اتفاقاً در اثنائے سفر با ایشان طاقی شدند و پریشانی
شان دیدہ این دعا تعلیم نمودند احتمال قوی بلکہ یقین کامل شدہ کہ این دعا ہماں دعائے
موجود بہست پس می باید کہ ہر کس این ہر دو ادعیہ را جمع کردہ بخواند و آن دوسرے بہ برکت
مواظبت دعائے اولین از اکثر بلا یا علی الخصوص دین نجات یافتہ بودند از نفحات الانس

وَعَا بِخَطِّ غَيْرِ | اللَّهُمَّ تَبَّ عَلَيَّ أَتُوبُ دَا عَصْنِي حَتَّى لَا أَعُودَ وَجِبِبَ إِلَى الطَّاعَاتِ

ذکرہ فی الخطیات

از حافظ محمد اسحق رنخط خاص،
نائب اورین نقش غلطی شدہ درخانہ دوم
سطر اول ۲ باشد و درخانہ دوم سطر سوم
باید فلیر و اللہ اعلم۔

نقش دو پایہ یا با سطر ہر روز یک
نقش بنویسد برائے کثاکش
بخط خاص

۷۸۶

۱۸	۷۸	۶
۱۲	۲۲	۳۶
۲۲		۳۰



۶۹۹۹۲	۴۹۹۹۹	۲	۷
۶	۳	۴۹۹۹۶	۶۹۹۹۵
۲۹۹۹۸	۲۹۹۹۳	۲	۱
۲	۵	۲۹۹۹۴	۴۹۹۹۷

از خون مرغ سفید کہ اذان دادہ بشیر روز
سہ شنبہ بنویسد و از زر گرد و تعویذ پیش از
نقش بشکل جوش از مس بہار یعنی پیش

از طعام خوردن، تیار کنند و سربض بہار باشد و نویسد نیز بہار باشد و بکمال پرہیز از
گوشت و مینہ و از یکوان کڑاہی و اشہائے سفید ازین قسم اشیا پرہیز کند فقط۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحفیظ یا سلام اللہ اکبر اللہم نجنا من لدن آتھا یا اللہ یا رحمن
یا رحیم یا سلام یا سلام یا ستار یا خفا یا دافع ۲ بدلیات الحفیظ
یا سلام اللہ اکبر یا سلام یا سلام سلام۔

عہ قولہ اللہ تبارک علی غایت زین لکھی - ۱۲ سوار

عہ قولہ از حافظ محمد اسحق اس عمل میں نقش کے انداز اور اس کے برابر میں بہت سے حرف حاد اے تین
کلیے اور اسکے بعد خون سے بچنے کا مضمون سب شنبہ یا جائز ہیں جن سے احتیاط واجب ہے ۱۲ سوار۔

عمل بخط خاص

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ب	م	ق	س
ب	م	ق	س
ب	م	ق	س
ب	م	ق	س

برائے استحضار نوشتہ بنو شاند

عمل بخط خاص

نقش سورہ منزل برائے دفع

آسیب نوشیدن و بستن بر بازو۔

۲۱۵۴۹	۲۱۵۴۲	۲۱۵۴۱
۲۱۵۴۳	۲۱۵۴۶	۲۱۵۴۸
۲۱۵۴۵	۲۱۵۴۰	۲۱۵۴۳

اجازت از نواب قطب الدین صاحب

تقدیر اسیب از منقولات مولانا اسحق رحیم بخط خاص

۱	۲۵۴۲	۲۵۵۹	۸
۲۵۴۰	۴	۲	۲۵۴۱
۵	۲۵۵۴	۲۵۴۲	۳
۲۵۴۳	۲	۵	۲۵۵۸

فرعون بے عون ہامان

شرار عاد ثمود نمود

ابیس کلہم فی النار

جہیم جہنم سعیر سقر

ذفی خطمہ دھا یہ ددرخ اشمر

بقیہ ماشیہ ختم تک بجز اعلیٰ ذیل کے کہ ان کی حقیقت معلوم ہے ایک وہ جس پر برائے نوشتہ بنیدن اور اس کے نیچے دلائل داغ لکھا ہے کہ یہ نقش پندرہ کا اسم حوا کا ہے و در او جو استحضار کے لئے لکھا ہے بس میں آیت سلام قولاً لکھی ہے تیسرے نقش سورہ منزل ۱۲ سوار۔ عمدہ نقش پنج خطی۔ اور پرکا ماشیہ دیکھ لیا جادے ۴ سے قولہ علیقا ملیقا۔ اور پرکا ماشیہ دیکھ لیا جادے ۱۲ سوار۔ (حاشیہ ہذا)

عمدہ نقش در پنج خطی۔ جس کے بالکل اخیر کے خانہ میں بسندہ ۲۵۵۸ لکھا ہے

اور پرکا ماشیہ دیکھ لیا جادے اور اس کے علاوہ اسمیں ایک امر اور قابل تنبیہ ہے وہ یہ کہ جن فتیوں

سے آسیب علجاً تک ہے چونکہ احراق ذی روح بلا ضرورت شدیدہ جائز نہیں اس لئے ایسے قبیلوں میں

میرا معمول ہے کہ یہ عبارت بڑھا دیتا ہوں کہ اگر نہ۔ گمیزد سوختہ شود۔ ۱۲ سوار

عمل بخط خاص

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۴	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۷	۱۵

بنام ہر چہار در ساعت مناسب روز موافق
شیرینی در دہن داشتہ بنویسد و در
طعام شیرینی مطلوب بخوراند۔
عمل بخط خاص

۱۸۶

۸	۱۱	۱۸۰	۱
۱۶۹	۲	۷	۱۲
۳	۱۸۲	۹	۶
۱۰	۵	۷	۱۸۱

عمل بخط خاص

۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

بنام ہر چہار در ساعت مناسب روز
موافق برگ زیب در دہن داشتہ بنویسد
و در گور کہنہ دفن کند۔

للعن

۱۱	۳۰	۱	۱۸۰
۲	۱۷۹	۱۲	۷
۱۸۳	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۸۱	۴

ہر دو نقش بہ ترکیب بالا۔

فہرست اسماء کو اکب بقید ایام

نخط خاص | روز شنبہ۔ زحل مشتری مریخ شمس زہرہ
شب یکشنبہ۔ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ

عہ نقش پنج خطی جس کے بالکل اخیر کے خانہ میں ہندسہ ۵ کا لکھا ہے اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے ۱۲ سواد۔

عہ نقش پنج خطی جس کے اخیر خانہ میں ہندسہ ۵ کا لکھا ہے اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے اور غالباً یہ عمل تفریق کا ہے

جہاں شرعاً تفریق جائز نہ ہو وہاں اس کا کرنا مطلقاً جائز نہیں ۱۲ سواد۔ سہ نقش پنج خطی جس کے اول خانہ میں ایک

کا ہندسہ ہے اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے۔ ۱۲ سواد للعہ نقش پنج خطی جس کے اول خانہ میں ۱۸ لکھا ہے۔

اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے۔ ۱۲ سواد۔ مہ فہرست اسماء کو اکب بقید ایام اوپر کا ماسیہ دیکھا جاوے۔ در یہ بھی واضح نہ ہو کہ اس فہرست

فلاں بنت فلاں -

عمل بخط خاص | یا عزیز ۵۰ بار مع عدد نام بخواند - سورہ لایلاف قریش ۵۲ بار زکوٰۃ دہ تا چہل روز و چہل و یکبار ہر روز وظیفہ کند -

برائے تھنیلہ بخط خاص

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کالی گائے کالی کنبے کھائے چوچی جھاڑوں اپنی فلاںی کا تھنیلہ جائے بر پار چہ گل دم کردہ گرد پت ان خود گرد کند سہ بار کند مازن در پردہ باشد -

ترکیب چلہ بخط خاص

ایک مکان تنہا مگر اتنا جس میں لیٹ سکے اور جو زیادہ ہو تو پردہ کر کے کم کر لے خالی از متاع و اسباب پاک و صاف ہو اور نہیں تو لیپے سوائے پانخانہ اور پیشاب کے جس کی جائے بہت نزدیک ہو اس مکان سے نکلے نہیں خوراک ایک اناج سے افطار کرے جو نسا خوش آدے دھوکے سکھا کے چن کر کہ سوا اس کے دوسری چیز نہ رہے مرد سے پسوا کے رکھ لے اور وہ شخص پاک صاف ہو اور خوراک ہر روز سوا پاؤں سے زیادہ نہ ہو اور جو کچھ بچے کسی نیک آدمی کو یا خادم کو دے کتے کو یا کسی جانور کو نہ دے اور بیوی نہ ضائع نہ کرے بے نمک اور تیل کے کھا دے اور جہاں کھانا پکے سوا اس خادم کے کوئی نہ آدے پانی دریاٹے جاری یا ہرٹ کا کنواں جس میں چھڑا نہ لگا ہو پینے میں کھانے میں وضو اور غسل میں اپنے اور خادم کے یا بے نا چاری مٹی کے لوٹے سے اس وقت کسی کنویں سے پھرے جب اس میں کوئی ڈول چمڑے کا نہ بھرتا ہو چاہیے کہ مکان پر سامان پانی دو چار گھڑے رکھے بعضی بار ضرورت ہوتی ہے اور سب کورے برتن ہوں پر ہیز ہر اس چیز سے جو جاندار سے تعلق رکھے کھانے پینے پھونے دیکھنے یا اور کسی استعمال میں خادم نمازی دائم الصوم اور وہ بھی اسی پانی سے وضو اور غسل کرے اور اگر کسی چیز کو جو جاندار سے تعلق رکھتی ہو چھو لے تو ہاتھ کو اسی پانی سے دھو ڈالے کپڑا بروقت پڑھنے کے بے سیاہوا

کپڑا ایک دہی باندھے وہی اوڑھے اور سرنگار کھے ہر روز روزہ رکھے اور نہا کے پڑھے اور با وضو رہے اور بعد پاخانہ کے بھی غسل کرے درمیان زکوٰۃ اگر نہ ناسرزد ہو تو ہلاک ہو جاوے اور بعد زکوٰۃ زکوٰۃ واجازت باطل ہو جاوے اور بعضے اعمال میں خوف جان ہے۔

زکوٰۃ نخط خاص | یا سزاۃ چالیسی روز میں بارہ ہزار کے تعداد سے پڑھے اور سورۃ مزمل تین سو بار وظیفہ یا سزاۃ تین سو بار۔

عمل نخط خاص | یا باسط ۱۲۵ تین چلوں میں اور ظرف میں عدد جمع شرط ہے وظیفہ یا باسط ۵۰۰ بار یا واسع تعداد اور چلہ اور وظیفہ مساوی اور متعلق اجناس ہے اور وجود شے قلیل چاہیے۔ قل اعوذ برب الفلق۔ قل اعوذ برب الناس ۱۲۵ بار جتنے دنوں میں ہو سکے بشرائط پڑھے وظیفہ ۱۰ بار وقت حاجت تین بار بہ نیت دفع سحر۔

عمل نخط خاص | سورۃ جن تین چلہ میں سوالا کھ بار پڑھے بشرائط ثواب اس کا حضرت سلیمان علیہ السلام کی روح کو بخشے آخر روز میں ایک شخص خوب صورت و مرد خوب وضع آوے گا وہ اصرار کرے گا کچھ کام کہو۔ اس سے حاضر رہنے کو کہے اور کوئی کام نہ کہے ورنہ وہی کام انجام کر کے عمل میں نہ رہے گا یا تین چلہ تک ہر روز تین سو بار پڑھے اور بعد اس کے بہ پہنیز گائے کے گوشت اور مچھلی کے تعداد بے ناغہ پوری کرے اور کثرت درود شریف کی باقی وقت میں کہے وظیفہ تین بار ہر روز جو وظیفہ قضا ہو تین دن تک تو فقط قضا کو ادا کرے اور تین روز کے ایک ہفتہ علاوہ قضا کے پانچ سو بار یومیہ اسماء کا اور پچاس بار سورتوں کا پڑھے اور ایک چلہ ۳۹ روز تک ایک ہزار بار اسماء اور سو دفعہ سورتیں عبارت آئندہ ایک کنارہ پر لکھی ہے معلوم نہیں کس سے مرتبط ہے وہ یہ ہے۔ اور قضا چلہ کے عمل بالکل باطل ہو جاتا ہے۔

برائے بوا سیر نخط غیر | یا رحیم کل صریح و مکروب یا رحیم در روز دو شنبہ بعد طلوع

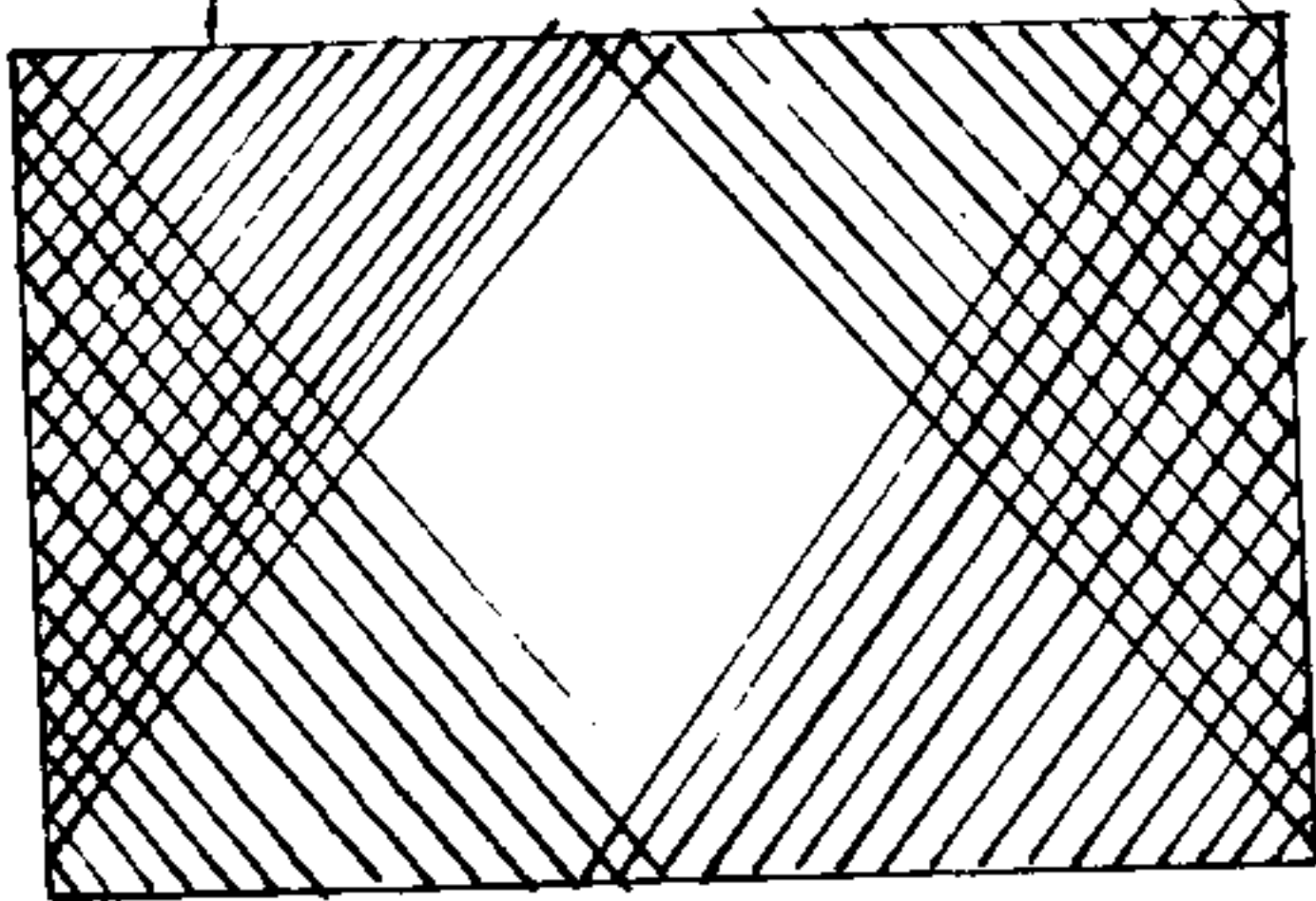
عہ قولہ حضرت سلیمان علیہ السلام۔ مگر نیت نہ کرے۔ اگر ثواب ہوا استعانت و استغاثہ نہ ہو ۱۲ سواد۔

عند بریز روز دو شنبہ اس قید کو چھوڑ دے کہ احکام نجوم سے ہے ۱۲ سواد۔

آفتاب تا آخر روز ہر وقت کہ خواہد نوشتہ بر ناف بندد۔

ترکیب جہاڑ دوادھاسیسی بخط خاص

اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف۔ کالی چڑی چہنکلی بس کے گوجھی کھا۔
راٹھو محمد چہاڑ دوادھاسیسی جابحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ چہار خط بشکل مربع بکشند
و بر گوشہ ہاں خطوط مواہب بکشند یازدہ یازدہ اول از یک گوشہ باز مقابل او در قطر
باز از طرف باقی و ہچناں مقابل او و صاحب در و جانب در را گرفتہ باشند



تدبیر سحر
بخط خاص اگر کسی را سحر

کرده باشند و بہیچ وجه دفع نہ
شود باید کہ این دعا را واسما را
بشک وز عفران در پیالہ چینی
و یا کسورہ بنویسد و بشوید و

بدہ در مال عارضہ رفع کردد۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ و
عِظَمَةُ اللّٰهِ وِیَرَهُانَ اللّٰهِ وَصَنَعَ اللّٰهُ وَبَطَشَ اللّٰهُ وَکَبَّرَ اللّٰهُ وَجَلَّ اللّٰهُ وَکَمَالَ اللّٰهُ
وَمِنَ اللّٰهِ دَلَالَةُ اللّٰهِ مُحَمَّدٌ سَیِّدُ اللّٰهِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ اَجْمَعِیْنَ
جلیوس ملیوس ایراوس منظوس و ملتونس ما افنار و و ما ذرنا و ناخنوس بر جمتک
یا ارحم الراحمین تا ہفت روز بخورد۔

عمل سہ۔ یکتب ہذا السطر فی درقۃ ذہب و یجعلہا تحت لسانک فانہ لا تنزل
قائمہا مادامت الوسقۃ تحت لسانک غسک طمق۔

عمل آتش آتش در یاش ساور یاش و شہ و ثبات تیلونہ الکلمات للاماک۔

عہ قولہ ترکیب جہاڑ اسیں بعض الفاظ کے معنی معلوم نہیں اور بعض کلمات استغاثہ کے ہیں ان کو حذف کر کے
۱۲ سواد عہ قولہ جلیوس اگر جب تک معنی کی تحقیق نہ ہوگی نہ کرے ۱۲ سواد عہ عمل ظاہر اماساک کے لئے ہے
للعہ آتش اور اس کے بعد جو اکتب سے شروع ہوا ہے اور اس کے بعد جس میں بلکاس نکھاتے ان سب میں
(بقیہ اگلے صفحہ پر)

عمل۔ اکتب ہذہ الاسماء بعد اعلیٰ الالحیل عسلیفعلیل
 عمل۔ بلکاس یا مذورقہ قصہ یکتب فیہا بابرۃ نحاس وتضعہا تحت لسانک
 بعد اں تجیز باہود۔

کلععللعکلم

متصل کا ماشیہ معروف ہے سواد تبہد رقی کے متعلق بہت سے احکام رسالہ التقی فی احکام الہدی میں مذکور
 ہیں ملاحظہ فرمائیں جاویں۔

وصہنا انتہت حواشی الحفص الاسمر بعتہ المسما بالواد و بقیۃ حواشی الحفصۃ الحامستہ
 الملقبۃ بالمداد دقا فی فیما بعد بعون اللہ و اہب السداد و الرشاد۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حامداً ومصلیاً

دیباچہ حصہ پنجم بیاض یعقوبی

بعد حمد و صلوٰۃ عرض رہا ہے خاک دریاہ گاہ اشرفی محمد مصطفیٰ بنوری مقیم میرٹھ
محکمہ کرم علی کہ یہ مجموعہ ہے چند نسخوں کا اور یہ یادگار ہے عالم بے عدل فاضل بے مقل
محقق اجل مدقق بے بدل کشف حقائق حلال دقائق حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب
نانوتوی قدس سرہ العزیز کی اور یہ ایک جزو ہے منجملہ پانچ اجزاء بیاض کے ایک جزو
میں مکتوبات ہیں حضرت مخدوم کے اور ایک یہ ہے اور ایک میں متفرقات ہیں اس
بیاض کو حضرت امام المحققین راس المدققین حکیم الامت مرشدی و مولائی حضرت مولانا
اشرف علی صاحب مدظلہم تے مولانا قدس سرہ کے ورثا سے حاصل کر کے صاف کرایا
اور مکتوبات و دیگر حصص پر خود نظر فرما کر طبع کرا دیا اور اس طبی حصہ میں چونکہ بہت جگہ
مشکوک تھیں اور بہت طبی اصطلاحات تھیں اسوجہ سے اس پر نظر کرنے کی خدمت
اس حقیر کی سپرد فرمائی۔ ایسے بڑے فاضل اجل کی تحریر پر نظر کرنے کا نام لینا تو چھوٹا
منہ بڑی بات ہے اسقرنے صرف حضرت مولانا مدظلہم کے حکم کی تعمیل کی اور اس طبی
مجموعہ کو از اول تا آخر حرفاً حرفاً دیکھا بلکہ جہاں ضرورت سمجھی بعض ماہرین فن طب سے
بھی مشورہ کیا۔ اور بعض غریب اصطلاحات کو ان کی امداد سے حل کیا بعض نسخوں
کے کسی کتاب سے مقابلہ کرنے میں بھی ان سے مدد ملی اب ناظرین کی خدمت میں چند
باتیں عرض ہیں۔

(۱) بعض الفاظ غریب اس مجموعہ میں آئے ان کا حل بین السطور یا حاشیہ پر

کر دیا ہے اور اکثر جگہ حوالہ کتاب کا بھی دیدیا ہے۔ اور جہاں باوجود کتب لغت وغیرہ میں تلاش کرنے کے کوئی لفظ مل نہ ہو سکا وہاں لکھ دیا ہے کہ یہ سمجھ میں نہیں آیا مصنف قدس سرہ کی طرف سے اعتذار ایسے الفاظ لکھنے کی بابت یہ ہے کہ حضرت کو کوئی کتاب طب کی لکھنا مقصود نہ تھی صرف یادداشت کے طور پر جیسے سنا لکھ لیا۔

(۲) بعض نسخوں میں ناجائز اشیاء بھی شامل ہیں ان کا حکم شرعی حاشیہ پر لکھ دیا ہے۔ اجمالاً اعتذار حضرت مصنف قدس سرہ کی طرف سے ایسے نسخوں کے درج کتاب کرنے سے یہ ہے کہ ایسے نسخے لکھنے سے یہی مقصود نہیں ہوتا ہے کہ کوئی مسلمان اس کو بناٹے اور استعمال کرے بلکہ اس کی ایک ناصحیت کا بیان ہوتا ہے ممکن ہے کہ کسی غیر مسلم کے کام آوے۔ یا مسلم اس کو عند الاضطرار استعمال کر سکے یا کسی کو اس ناجائز جزو کا بدل معلوم ہو یا آئندہ لمجاوے تو اس کو بنا سکے اور استعمال کر سکے اور بعض نسخے اس قسم کے بھی ہیں کہ مسلمان کو ان کا بنانا جائز نہیں مگر تیار شدہ کا استعمال درست ہے (جیسا کہ کتاب ہذا کے حواشی کے دیکھنے سے معلوم ہوگا۔) اور تبیع کیا جاوے تو یہ سلف سے بھی منقول ہے مثلاً علامہ دمیری نے حیوہ الحیوان میں بہت سے حیوانات غیر ماکول کے اجزاء کے خواص یا کسی حیوان ماکول کے بول و براز کے خواص لکھے ہیں جن کا استعمال یقیناً ناجائز ہے۔

(۳) بعض جگہ نسخہ کی ترکیب میں کوئی لفظ یا کوئی عبارت فارسی ہے کوئی اردو اس سے اعتذار یہ ہے کہ حضرت قدس سرہ پر حالت جذبہ محبت الہی غالب رہتی تھی حتیٰ کہ تحقیقاً سنا گیا کہ بعض دفعہ اپنا نام بھول جاتے تھے۔ یہ اثر بھی اسی کا ہے کہ فارسی لکھتے لکھتے خیال بنگیا اردو لکھنے لگے یا بالعکس اور چونکہ طب کو حضرت کچھ مہتمم بالشان اور مایہ امتیاز نہیں سمجھتے تھے اس واسطے اس کا کچھ اہتمام بھی نہ کیا ہوگا کہ بعد میں اس کو بنادیا جاوے۔ یہی وجہ ہے کہ اس طبی حصہ میں ایسا ہوا ہے کہ کہیں کسی اور تصنیف میں یا مکتوبات میں ایسا نہیں ہوا۔ دیگر بزرگوں سے بھی ایسا منقول ہے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ایک مرتبہ کچھ لکھ رہے تھے ذکر اللہ کا

ایسا غلبہ ہوا کہ لفظ اللہ اللہ کئی سطر تک بجائے مضمون کے لکھتے چلے گئے۔ یہ حالت بالکل اس کی مصداق ہے۔

قافیہ اندیشم و دلدار من سے گویدم مندیش جزویدار من
غلبہ محبت الہی اور توجہ الی اللہ میں ایسا ہونا تعجب کی بات نہیں اطباء متقدمین کو دیکھئے کہ وہ لوگ مشغول فی فن الطب والتدوین تھے اور ان کی نظر اصل مقصد پر تھی تو ان کی عبارتیں جامع مانع نہ ہوتی تھیں حتیٰ کہ بہت سے الفاظ ان کے قلم سے عربی عبارت میں بھی فارسی اور دیگر زبانوں کے نکل گئے حالانکہ ترجمہ ان کا عربی زبان میں بہت آسانی سے ہو سکتا تھا مثلاً بیض نیمبرشت کہ نیمبرشت فارسی کا لفظ ہے متقدمین میں سے کسی کے قلم سے نکل گیا اور آج تک مستعمل ہے اسی طرح خشک ریشہ کا لفظ بے تکلف کتب طب میں موجود ہے۔ قانون شیخ الرئیس پر متاخرین اطباء کا اعتراض ہے کہ عبارت اس کی اچھی نہیں۔ علی ہذا ثنوی مولانا روم پر شعراء کا اعتراض ہے کہ شاعری اس کی سست ہے ان نظائر سے مولانا قدس سرہ کا اعتذار کہیں فارسی اور کہیں اردو لکھنے کے متعلق صاف ظاہر ہے جب کہ اہل فن نیمبرشت اور خشک ریشہ کے استعمال میں اور عبارت غیر جامع مانع ہونے میں اس وجہ سے معذور سمجھے گئے ہیں کہ ان کی نظر اصل مقصد پر تھی الفاظ و عبارت کی طرف سے ذہول ہو گیا تو وہ عارف جو مستغرق فی ذکر اللہ ہو کیوں معذور نہ سمجھا جائے خاص کر اس فن کے متعلق جس کو وہ مایہ ناز و امتیاز بھی نہ سمجھتا ہو بلکہ اس میں انہماک کو تفسیع وقت کہتا ہو۔ اس تقریر سے اعتذار حضرت قدس سرہ کا ثابت ہو گیا۔ اب شاید کوئی کہے کہ صاحب کتاب اس میں معذور ہی لیکن ناقلین کو چاہیے تھا کہ ایسی عبارتوں کو درست کر دیں اور ایک جنس کی عبارت خواہ اردو یا فارسی کر دیں اس کا جواب یہ ہے کہ ان کا بدلنا ان کی اس حالت کی یادگار کو مٹانا ہے جس سے یہ اختلاط ناشی ہوا آخر کوئی بات تو ہے کہ کتب طب میں کسی نے یہ نہ کیا کہ نیمبرشت اور خشک ریشہ کو بدل کر دوسرا لفظ رکھ دیا ہوتا بلکہ اپنی تصنیفات میں بھی ان لوگوں نے جنہوں نے قانون شیخ

کی عبارت پر اعتراض کئے یہی لفظ استعمال کئے ہیں جب کہ طبی اساتذہ کے ساتھ یہ معاملہ کیا جاتا ہے تو مقبولان الہی کے ساتھ جو معاملہ ہوتا چاہیئے ظاہر ہے ان کی تو ہر ادا عند اللہ مقبول ہوتی ہے۔ دیکھو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زبان میں مکنت تھی اور حق تعالیٰ نے آپ کو فرعون کی طرف تبلیغ کے لئے مبعوث فرمایا ظاہر ہے کہ تبلیغ کے لئے بہت طلاقت لسان کی ضرورت تھی اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دعا میں اس کا اظہار بھی فرمایا۔ لا ینطق لسانی اور رفع مکنت کی استدعا کی داخل عقیدۃ من لسانی یفقہوا قولی۔ لیکن اس کا پورا ازالہ نہیں فرمایا گیا بدلیل قول فرعون ولایکا دیبین اور تبلیغ میں خارج ہونے کا تدارک اس طرح کیا گیا کہ حضرت ہارون علیہ السلام کو آپ کے ساتھ شریک کیا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت مولائی و مرشدی حکیم الامت مدظلہ نے اس مجموعہ طبی کے کسی لفظ میں تغیر و تبدل نہیں کیا حتیٰ کہ بعض عبارتیں اس میں ایسی بھی ہیں کہ کسی وجہ سے ان کا اگلا یا پچھلا حصہ جاتا رہا ہے اس وجہ سے اُن سے کوئی مطلب مفہوم نہیں ہوتا لیکن ان کو بھی علیحدہ نہیں کیا اور تبرکاً و تیمناً قائم رکھا ہے ان کا کتاب میں رکھنا بیکار سا معلوم ہوتا ہے لیکن اہل محبت اس کی قدردان ہو سکتے ہیں۔ واللہ ما فیما یعشقون مذاہب احقر کا خیال تو یہ ہے کہ اگر کوئی اس کتاب میں ان نسخوں کو لکھے جن میں اردو فارسی عبارت مختلط ہے تو اسی طرح لکھے کیونکہ اہل اللہ کی زبان کا بھی ایک اثر ہوتا ہے مضمون حدیث کمر من اشعث غیو لواقم علی اللہ لا یرہ قطب عالم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب قدس سرہ سے دو شخصوں نے سفر کے متعلق رائے لی کہ ہم سلطانی راستہ سے جائیں یا دوسرے راستہ سے ایک کو تو حضرت نے سلطانی راستہ سے جانے کا مشورہ دیا اور دوسرے کو دوسرے راستہ جانے کا لیکن اس نے اس مشورہ کے خلاف کیا جس کو دوسرے راستہ سے جانے کو فرمایا تھا اور وہ بھی سلطانی راستہ سے گیا اس کو سخت تکلیفیں پہنچیں اور جس کو سلطانی راستہ سے جانے کو فرمایا تھا اس کو اسی راستہ میں کوئی تکلیف نہیں پہنچی پھر حضرت سے پوچھا گیا کہ یہ کیا بات تھی کیا حضرت کو منکشف ہو گیا تھا

کہ اس کو اس راستہ میں تکلیف پہنچے گی اس واسطے منع فرمایا تھا۔ فرمایا نہیں ویسے ہی زبان سے نکل گیا تھا سچ ہے۔

تو چنیں خواہی خدا خواہ چنیں، مہی و ہدیہ داں مراد متعین
کسی شاعر نے مثنوی کی شاعری کو سست کہا اور اصلاح دی۔ مشنواز
نے بشنواز نامی نے پھر مثنوی کو اٹھا کر دیکھا تو یہ شعر نکلا۔

ابے سگ ملعون چہ غوغو میکنی مثنویم را تو مثنوی کنی
یہ اعتذار ہے حضرت قدس سرہ کی طرف سے اردو فارسی عبارت مختلط ہونے
وغیرہ کا اور یہ خیال بالکل بے اصل ہے کہ حضرت کو فارسی عبارت لکھنا نہ آتی ہو
گی کیونکہ حضرت کا علم و فضل ایک دنیا کو معلوم ہے اور اسی کتاب کے دیگر حصے
میں مکتوبات وغیرہ کے دیکھنے سے بخوبی معلوم ہو سکتا ہے اور اس طبعی حصہ ہی میں
بعض ان نسخوں کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے جو حضرت کی ایجاد میں جن میں
ان کا مزاج بھی لکھا ہے کہ فلاں درجہ میں مع کسرے زائد جار ہے مثلاً اس سے
پتہ چلتا ہے کہ حضرت کو فن طب کی بھی پوری دست گاہ تھی پھر جو شخص نئے نسخے
ترتیب دے سکتا ہے اس کو عبارت نہ لکھ سکنا کیا معنی؟ اور صحیح روایات سے
معلوم ہوا ہے کہ حضرت قدس سرہ کو ہر علم و فن سے مناسبت تھی اور تحصیل کا شوق
تھا۔ تصدیق اور یہ تمام اعتذارات ان مقامات کے متعلق ہیں جو خود حضرت قدس
سرہ کے دستخط خاص کے لکھے ہوئے ہیں ورنہ بہت سے مقامات ایسے بھی ہیں
جو دوسروں کے ہاتھ سے لکھے ہوئے ہیں جن میں دو احتمال ہیں ایک یہ کہ بعد وصال
حضرت کے کسی نے لکھ دئے دوسرے یہ کہ حضرت سے کسی نے کسی نسخہ کا ذکر کیا پھر
نے بیاض اس کے حوالہ کر دی کہ اس میں لکھ دو تو اس میں کسی عذر کی حاجت ہی
نہیں اور ایسے مقامات پر بخط غیر لکھ دیا گیا ہے۔ یادداشت۔ اس طبعی
حصہ میں جو کچھ بین السطور یا حاشیہ پر لکھا ہوا ہے وہ خاکسار محمد مصطفیٰ کا مضمون
ہے اور اسکے ختم پر لفظ مداو لکھ دیا ہے مگر سب پر حضرت مولانا حکیم الامتہ مدظلہ کی

اجمالی نظر ہو چکی ہے اور کہیں کہیں حضرت حکیم الامتہ مدظلہ کا مضمون بھی ہے وہاں اسم گرامی حضرت کا یا لفظ سواد لکھا ہے۔ طالب دعا محمد مصطفیٰ۔

۱۰ رجب المرجب ۱۳۴۲ھ ہجری۔

یا دواشت دیگر۔ چونکہ اس کتاب میں نسخے ہر طرح کے ہیں کوئی بہت اعلیٰ درجہ کا ہے کوئی کم درجہ کا اس واسطے تین درجے درجہ اول و دوم و سوم قرار دے کر فہرست میں اکثر نسخوں کے سامنے لکھ دیا ہے۔

حصہ پنجم طبیات

(یعنی نسخجات و ادویات)

تریاق ذریعہ الصحتہ کہ میر محمد یاقوت و اماد بہندستان فرستاد و صفت آن

(بخط غیر)

مخلصہ صفہانی ۲۸ مثقال، قرص استیل ۲۸ مثقال، قرص اندر و خوردن
 ۲۴۱ ل، قفل سیاہ ۲۴۱ ل، دار قفل ۲۴۱ ل، دار چینی ۲۴۱ ل، زعفران ۲۴۱ ل، مامین
 ۲۴۰ ل، آملہ منقہ ۲۴۰ ل، ہلیہ کابلی ۲۴۰ ل، ابریشم مقرض ۲۴۰ ل، عود خام ۲۴۰ ل، مصطکی روغن بسا
 ۲۴۱ ل، روغن نارچیل ۲۴۰ ل، افیون ۵ ل، قفل ابيض ۲۴۱ ل، درونج معقرفی ۲۴۱ ل،
 زرنبا و شیریں ۲۴۱ ل، تخم شلغم بری ۲۴۱ ل، ثوم بری ۲۴۱ ل، پوست اترج ۱۲ ل،
 نصیۃ الثعلب ۲۴۱ ل، ریوند چینی ۱۲ ل، غار یقون سفید ۱۲ ل، زنجبیل ۱۲ ل، بہمن
 سفید ۱۲ ل، ہیل بوا ۱۲ ل، ورق گل سرخ ۱۲ ل، تخم بادنجیویہ ۱۲ ل، ورق بادنجیویہ
 ۸ ل، گاوزبان ۸ ل، گل گاوزبان ۴ ل، اشندہ سفید خوشبودار ۱۰ ل، تخم فرنجشک -
 ۱۰ ل، لسان العصار ۱۰ ل، قاقہ صغار و کبار ۱۰ ل، قرنفل ۱۰ ل، جدوار خطائی محرب

عہ مخلصہ صفہانی - ایک بوئی ہے جو ہر قسم کے زہر کی تریاق ہے اور مقوی اعضاء رئیسہ ہے کتب طب میں عام
 طور سے مذکور ہے مگر آجکل دستیاب نہیں ہوتی اور کوئی دوسرا نام بھی اس کا نہیں - عہ قرص استیل -

ایک مرکب نسخہ ہے جو قانون اور دیگر کتب طب میں مذکور جزو اعظم اسکا استیل ہے اسکا دوسرا نام عنصل ہے ہندی
 میں جنگلی پیاز کہتے ہیں ۱۲ - اور قرص اندر و خوردن بھی مرکب نسخہ ہے جو قانون شیخ جلد سوم میں اقراص میں مذکور
 ہے ۱۲ مراد سے ہیل بوا لائی کو کہتے ہیں آگے سطر ۲ میں قاقہ صغار و کبار موجود ہے لہذا ہیل بوا زائد معلوم ہوتا ہے

۴۱ ال، جوز بوا (۱۱ ال)، بسباسہ (۱۱ ال)، بہمن سرخ (۱۱ ال)، فرا سیون (۱۱ ال)، مر صاف مکی (۱۲ ال)،
 حب الفار (۱۱ ال)، سیلخہ (۱۱ ال)، قرقہ (۱۱ ال)، نعناع یا بس (۱۱ ال)، نولنجان (۱۱ ال)، کندر ذکر
 ۱۱ ال، سعد کوفی (۱۲ ال)، سنبل الطیب (۱۲ ال)، انیسون (۱۱ ال)، نانخواہ (۱۱ ال)، اسارون (۱۱ ال)،
 اسطوخودوس (۱۱ ال)، ایرساہل (۱۱ ال)، سوسن سفید (۱۱ ال)، کردیا (۱۱ ال)، شیطرح ہندی (۱۱ ال)،
 فاشتر (۱۱ ال)، عاقر قرحا (۱۱ ال)، قسط تلخ (۱۱ ال)، قصب الزریہ (۱۱ ال)، زرنب (۱۱ ال)، -
 خبطایا ناہل، شتاق (۱۱ ال)، فقاہ ازخرد (۱۱ ال)، کبابہ چینی (۱۱ ال)، ساوچ ہندی (۱۱ ال)،
 پوست بیرون پستہ (۱۱ ال)، شک طراشیع (۱۱ ال)، تار مشک (۱۱ ال)، ہزار البنج (۱۱ ال)،
 سفید در شیر پورہ - طباشیر سفید (۱۱ ال)، زرشک منقی (۱۱ ال)، فطر اسالیون (۱۱ ال)،
 کثیرا (۱۱ ال)، صمغ عربی (۱۱ ال)، میعہ سائلہ (۱۲ ال)، رب السوس (۱۲ ال)، کما فیطوس (۱۱ ال)،
 کما فریوس (۱۱ ال)، صندل سفید (۱۱ ال)، صندل زرد (۱۱ ال)، مروارید ناسفتہ (۱۱ ال)، سبد (۱۱ ال)،
 کبر باشمعی (۱۱ ال)، طین ارمنی (۱۱ ال)، طین مختوم (۱۱ ال)، فوالیہود (۱۱ ال)، مقل ازرق (۱۱ ال)،
 مومیائی کافی (۱۱ ال)، مک مفصول (۱۱ ال)، مغاث (۱۱ ال)، افتیمون (۱۱ ال)، سیالیوس (۱۱ ال)،
 ۱۱ ال، لاجورد مفصول، ۱۱ ال، تخم کرفس (۱۱ ال)، حب بلسان (۱۱ ال)، عود بلسان (۱۱ ال)، -
 زراوند جرح (۱۱ ال)، زراوند طویل (۱۱ ال)، حماما (۱۱ ال)، حرف بابلی (۱۱ ال)، حلتیت طیب
 (۱۱ ال)، صغری (۱۱ ال)، کشنیز خشک (۱۱ ال)، فریون (۱۱ ال)، دو قور (۱۱ ال)، سکینج (۱۱ ال)، قند
 ۱۱ ال، عصارہ لمحیۃ التیس (۱۱ ال)، اشق (۱۱ ال)، یاقوت سرخ ورمانی (۱۱ ال)، زمر و سبز (۱۱ ال)،
 ل، عقیق (۱۱ ال)، زبرجد شفاف (۱۱ ال)، فادزہر اصطہبانی (۱۱ ال)، عنبر اشہب (۱۱ ال)،

عہ فرا سیون گندہ جلی است ۱۲ عہ فاشتر البغام مودہ بناتے است کہ ہزار جشان نامند ۱۲ عہ فطر اسالیون
 تخم کرفس کو ہی است ۱۲ عہ کما فیطوس لکھ دندہ است ۱۲ عہ سہو کتب است صمغ قفر الیہود است
 قان دوائے است کیا ب کہ در منافع قریب مومیائی است ۱۲ عہ سیالیوس تخم درخت حلتیت
 است ۱۲ عہ فادزہ یاقوت سرخ ورمانی است سرخ قسمے است ورمانی قسمے دیگر دلیل بر این آں کہ
 بغیر آں کل تعداد دویہ ۱۲۴ نمی شود چنانکہ مصنف قدس سرہ تصریح کردہ و در زین رمان ہم (۱۱ ال) باشد ۱۲ عہ
 لفظ اصطہبانی در ہیچ کتاب یافتہ نہ شدہ در لغت و نہ در مفردات عادات فادزہ سہو کتب است و صمغ خزان

مشک خالص تبتی (۵ ل)، ورق نقرہ (۵ ل)، نبات سفید (چهار جز یا سہ)، عرق جدوار
خطائی۔ عرق مخلصہ صفہائی، عرق زرد نبات شیریں مقدار حاجت داخل صموغ یعنی در
آن صموغ تر کرده بدارند۔ عرق بہار (۵ ل)، عرق قنتہ (۵ ل)، عرق دار چینی (۵ ل)،
ل، عرق قرنفل (۵ ل)، گلاب مکدر (۱۰ ادرم)، عرق بید مشک (۱۰ ادرم)، غسل بقوام
آورده سه وزن ادویه روغن بادام تلخ روغن بادام شیریں بمقدار حاجت صموغ را جمیعاً
الا مصطکی در عرق مخلصہ و عرق جدوار و عرق زرد نبات بنجیسانند و اندک غسل در آن
در نیتہ یک شبانہ روز بگذارند و عنبر را در غسل جدا گانہ بگذارند و همچنین مومیائی را
جدا گانہ در غسل بگذارند و ادویه را بر روغن بلسان در روغن نار حیل و روغن بادام
شیریں و تلخ و میوہ سائیلہ چرب کنند و مشک را جدا بکوبند بعد از آن فادزہ ہر را بکوبند
و همچنین زعفران و جدوار را جدا جدا بکوبند وافیون را در عرق قنتہ و عرق دار چینی و عرق
قرنفل بنجیسانند و چون غسل بقوام آید و از آتش بردارند و اول صموغ را در آن حل
کنند پس جو اسہر را کہ خوب نرم کرده باشند بعد از آن ابر شمیم مقرض پس عنبر گداخته و
مومیائی و فادزہ ہر و جدوار وافیون و زعفران بہیں ترتیب کہ ذکر شد بعد از آن ادویه
چرب کرده پس مشک آنکہ طلا و نقرہ پس جہد یلیغ نمائید کہ ادویه خوب مخلوط شود
و در ہاون نہادہ خوب بکوبند پس در ظرف چینی یا زجاجی کردہ نگاہ دارند و بعد از
ششماہ استعمال نمایند شربتہ از آن یکدا نگ است تا یک شقال درین ترکیب
یکصد و بہت و چہار جز و است سواء نبات و گلاب و عرق وزن آن یکہزار و
و بہت و ہفت شقال است مزاج معتدل است مائل بحرارت و خشک است
در درجہ سیوم۔

(بقیہ عاشیہ) است زیرا کہ فادزہ ہر دو قسم می باشد کافی و حیوانی کافی زہر مہرہ است و حیوانی سنگی است کہ در بطن بعضی
حیوانات تگون می یابد ۱۲ امداد فائدہ نسخہ تر یا ق ذرع العودہ و در قرا بادین بقائی جلدہ موجود است و باین نسخہ قدرے اختلاف
دارد پس در نسخہ ذکاکی این ادویه ناعلاست۔ بادیاں (۶ ل)، اصل السوس (۶ ل)، ورق طلا (۶ ل)، دایں ادویه دروہ نیست مامیان
تماما بکینج مصان الحیۃ التیس ۱۲ امداد عہ عرق قنتہ کا نسخہ قرا بادین کبیر مطبوعہ ٹائپ میں ۵۰ جلد ثانی: ۱۰۰ محل یاج متوی اعضاء تیسہ

(۲ تولہ) ان کو ٹکڑے کر کے ہنڈیا میں روغن نکالے مقام گمروہ و قضیب پر لگائے۔
 ترکیب ماء اللحم کہ بغایت مقوی ہے در بارہ اعضاء زہیہ و باہ و غیرہ (بخط غیر)
 گوشت کما صاف بکرہ جوان (۷ ثار) گوشت کبوتر جنگلی (۷ عدد) بٹیر جنگلی (۴۰ عدد)
 مرغ جوان (۴ عدد) تیرہ جنگلی (۸ عدد) کنجشک خانگی نر (۵۰ عدد) وار چینی پوٹلی بستہ (۲ ثار)
 قرنفل (۲ تولہ) الاچی کلاں (۲ ثار) سازج ہندی (۲ ثار) پیاز مسلم (۲ ثار) دیگر سرستہ
 میں اول جوش دیوے جب گوشت عمدہ گلجاوے پوٹلی کو نکال کر گوشت کو مل
 کر پانی صاف کر لے اور اجزاء مفصلہ ذیل کو جو پہلے سے ایک شب پانی میں بھگو
 رکھے ہوں ملا کر پانچ سیر یا زیادہ شیر گاؤ ملا کر عرق کھینچے اور اگر رنگ زرد مقصود
 ہو کمر نیچے پر نہ عفران کی پوٹلی باندھیں اور جو سبز کرنا ہو بانات سبز کا ٹکڑا اور جو
 سرخ کرنا ہو دم الاخوین۔ و مشک خالص ہر جگہ شامل رکھیں اور اگر امر باہ میں
 زیادہ قوی کرنا منظور ہے تو گوشت نیل کنٹھ (۷ عدد) اور گوشت مولا (۲۰ عدد)
 کا زیادہ کریں کہ یہ گمروہ کے لئے زیادہ نافع ہے مولا ایک چڑیا کشمیری ہے کہ جو موسم
 سرما میں ہندوستان میں آتی ہے بدنگ سفید و سیاہ و زرد نیل کنٹھ وہ ہے جسکو
 ہندو پوجتے ہیں۔ وہ اجزاء کو جو داخل ہوں گے یہ ہیں۔ برگ گاؤ زبان (۲ ثار)۔
 گل گڑہل (۲ ثار) آملہ خشک (۲ ثار) کشمش (۲ ثار) خرماٹے تازہ (۲ ثار) موصلی سنہیل
 (۲ ثار) موصلی سیاہ (۲ ثار) بادرنجبویہ (۲ ثار) اسطوخودوس (۲ ثار) سازج ہندی
 (۲ ثار) وار چینی (۲ ثار) گل سرخ (۲ ثار) تخم کاسنی (۲ ثار) برادہ صندل سفید (۲ ثار)
 برادہ صندل سرخ (۲ ثار) برادہ آبنوس (۲ ثار) گوکھر و کلاں (۲ ثار) عناب (۲ ثار)
 عناب (۲ ثار) گل نیلوفر (۲ ثار) بھنڈین۔ تو در پین۔ موصلی عہ و کھنی سفید۔ اندر
 جو شیریں، چار چار تولہ، ان سب کو پہلے ایک شب پانی میں تر کرے اور پھر سب
 کو ملا کر عرق نکالے۔

عہ موصلی دکھنی و سفید۔ بزیادت داد چاہیے موصلی دکھنی موصلی سیاہ کو کہتے ہیں اور سفید دوسری
 قسم موصلی کی ہے ۱۲ مراد۔

روغن شونیز برائے قوت بسیار فائدہ دار اگر غنین خورد مرد گمرد

بخط غیر | شونیز آرد کردہ (۱۰۰ درم) حلتیت (۱۰ درم) شکر سرخ (۵ درم) -
نوشادر (۱ درم) ہمہ را نرم کردہ بقرع البیق چکاتند و استعمال نمایند۔

مقوی بغایت (بخط غیر)

ناکستر چوب کنجد سہاگہ نمک بسی نمک کھاری - موئے سر آدمی مقرض
اول نصف نمک کھاری در آوندگی انداختہ پس آں موئے مقرض داخل نمودہ بالائش
ہر سہ اجزاء با ہم آمیختہ در میانس ہر تال طبقی (۳ قولہ) داشتہ باقی ادویہ مذکور بالا گسترودہ
بدستور مذکور کل حکمت نمودہ بعد خشک شدن بردگیاں نہادہ از چوب کنار تا دو پاس
آتش دہند پس بر آوردہ ہر تال کہ کشتہ شدہ باشد بقندہ دو برنج در دوسہ ماشہ آرد آمیختہ
مرغ جوان کہ هنوز بانگ ندادہ باشد بخوراند صباح و بچ نمودہ پوست اندرون سنگداں
از آں بر آوردہ خشک نمایند پس سائیدہ سویم حصہ آں ہنگام شب بوقت خواب بخورند
و آب ہرگز ہرگز تا صبح نوشند و چیزے نخورند مگرہ پان و گوشت مرغ بطور قلیدہ بچتہ
بخورند تا بست و یکروز استعمال بطور مذکور الصدہ نمایند ہنگام استعمال از مجامعت
پرہیز کلی نمایند اگر تواند از مجامعت زنان نیز احتراز واجب دانند۔

مقوی مہی مسک (بخط غیر)

جوتری (۱/۴) جوز بوادہ (۱/۴) ہلیہ خورد (۱/۴) عاقر قرقا (۱/۴) قرنفل (۱/۴)

رنجیل (۱/۵) جند پیچیدستر (۱/۴) دار چینی (۱/۴) عروسک (۱/۴) ریگ ماسی (۱/۴)

عہ خوراک از بیج قطرہ تادہ قطرہ باشد ۱۲ ملاہ عہ نمک سہی ہے۔ سہ استفادہ کہ لیا ہاوس ۱۲ سواد مسلمان کو موئے سر آدمی
ڈالتا بائز نہیں ہاں تیاری کے بعد کھانا ہر شخص کو درست ہے کیونکہ بال جہاویں گے اور ہر تال کشتہ ہو جائے گی ۱۲ ملاہ
کسی کے نزدیک بائز نہیں تنفیہ کے نزدیک دوجہ سے ایک یہ کہ غصیبہ ہے دوسرے یہ کہ جزو حیوان مائی ہے اور دیگر ائمہ کے نزدیک
صرف اول وجہ سے ۱۲ ملاہ صہ امام مالک صاحب کے نزدیک حلال ہے اہل حنفیہ کے نزدیک حرام۔

مشک (۴۴ رتی) از عفزان (۴۴) پیرمائیہ شتر آعرابی (۴۴) مغز بادام (۴۴) خرماد تولہ
افیون (۴۴) عنبر (۴۴ رتی) ورق نقرہ (۴۳) عسل عمدہ بقدر ضرورت اول افیون عمدہ در
جوف خرماد پر کرده در غلولہ آرد گندم داشته با تش پختہ کنند پس بر آورده سر و کنند و آرد
دور ساخته جملہ او دیر راج خرماد کور کوفتہ بشہد آمیختہ بطور معجون نگاه دارند بوقت مثل
کنار دشتی قبل از یکپاس مجامعت بخورند و قدری شیر اگر موافق مزاج باشد بنوشند مفالۃ
ندارد بعد دوسہ ساعت غذا لطیف تناول نمایند۔

روغن افیون برائے درد ہر قسم کہ باشد (بخط غیر)
افیون (۴۴ تولہ) میٹھا تیلیہ (۴۴ تولہ) از جیبلی (۴۵ تولہ) روغن خشخاش دانار،
آب شیریں (۲۴ نار) یک شب تر داشته صبح با تش ملائم دهند و وقتی کہ آب برود جملہ
در قھیلی بانات وغیرہ انداختہ نگاه دارند تا صاف آں بطرف زیریں بریزد و بعدہ کا فور
(۴۴ تولہ) بروغن مذکور حل کرده بیامیزد و وقت ضرورت بکار برند۔

کشتہ حجر الیہود (بخط غیر)
حجر الیہود (۲۴ نار) باریک سائیدہ در دیگی گلی انداختہ بالاش عرق یخ کیدہ (۲۴ نار)
انداختہ گل حکمت سازند و بعد خشک شدن آنرا در یک من پا چکد شتی باین طور کہ بیس ثار
زیر و بیس ثار بالا انداختہ آتش دهند بعد سرد شدن آں را آب آورده بکار برند قدر شربت
۶ رتی برائے درد گردہ و سنگ مثانہ و ریگ وغیرہ۔

برائے قوت باہ (بخط غیر)

کشتہ یا قوت (۴۴ رتی) مروارید ناسفتہ (۴۴ رتی) عنبر اشہب (۴۴ رتی) از عفزان
(۴۴ رتی) ورق طلا (۴۴ رتی) ورق نقرہ (۴۴ رتی) جملہ را خوب باریک سائیدہ خوب بقدر
دانہ عدس بند و بعرق ادرک بخورند۔

کشتہ (بخط غیر)

برادہ فولاد و برادہ زر خالص با ہم کھل نمایند عمدہ کشتہ خواہد شد۔

سے بالاتفاق پاک اور علاج ہے۔ لومودا النص علی اکل الجبن کذا فی طبی جوہر ۱۲۔

ترکیب کشتہ یا قوت (بخط غیر)

اول یا قوت را در کول گشته نهادہ در دو سکوره گلی نهادہ گل حکمت کردہ در بیس تار
پا چکد شتی آتش دہند بعد سرد شدن کوزہ را بر آورہ یا قوت بر آرند۔

برائے طحال (بخط غیر)

پھٹکری سفید سہاگہ ہوزن گرفتہ باریک سائیدہ نگاہدارند وقت برہلی کیدہ
پاشیدہ علی الصباح بخورند تا سہ روز یا شش روز استعمال کنند۔

روغن طلا مقوی (بخط غیر)

کچلہ (۲۸) جما لگوٹہ (۲۸) زہر تیلیدہ (۲۸) موزنج (۲۸) گھونگچی سفید (۲۸)
گھونگچی سرخ (۲۸) فادزہر (۲۸) شنگوف (۲۸) سم الفارہ سرخ (۲۸) نبات الارض
(۲۸) لب ساسہ (۲۸) شونیز (۲۸) تخم پیازہ (۲۸) حلتیت (۲۸) بابچی (۲۸) مالکنگنی (۲۸)
اول کچلہ کو پارہ پارہ کر کے آدھ سیر دودھ بھینس میں ترکیب میں جب نرم ہو جاوے پھر
سب ادویہ کو پاؤ سیر دودھ میں حل کر کے حبوب مثل خود بستہ و در شیشہ آتش
نیم پر کردہ بر آتش پا چکد شتی نہند و کشیدہ فرمایند طریق استعمال بوقت ضرورت بر
برگ تبول بنگلہ چرب ساختہ سر حشفہ گذارشتہ نیم گرم چسپا نیدہ بالائے آن ز مییدہ کردہ
کار پہلوانان نمایند علی الصباح حشفہ را آب گرم بشویند تا سہ مرتبہ بچنیں عمل کند
لیکن توقف یک یوم مجرب است۔

ترکیب ساحقن روغن موم برائے وجع المفاصل (بخط غیر)

بگیرد موم سفید (یک جن) و بر آتش بگذار دکنہ بجوش آید پس نمک (دو جن) محرق
بیامیزند و از تور است بکشند بجهت دامیل و اورام را نافع و شقاق بہر عضو را نافع کہ از
ایں دو ابہتر نیست خاصہ شقاق پستان زنان را کہ از یک سیرے موم دوا زدہ
اونس روغن بر می آید۔

عصہ غالباً مراد بیرہونی سے ہے ۱۲ ملا د عہہ بفہم نیامدہ ۱۲ سواد غالباً رییدہ کردہ ہے یعنی کپاسوت لپیٹیں اور کار
پہلوانان کند کے معنی ہیں لگوٹہ باندھیں ۱۲ ملا د عہہ بفہم نیامدہ ۱۲ سواد د عہہ اونس نصف چھٹانک ست ۱۲ ملا د۔

حبوب مہبی و مقوی و مسک (بخط غیر)

سم الفارہ۔ افیون۔ زعفران۔ جدوار خطائی مساوی الوزن کوفتہ در عرق کلاب
کھل کر دہ کہ سرمہ شود حبوب مثل دانہ یا جرہ کلاں بند و یک یا دو حسب طاقت بخورد۔
دیگر بخط خاص | پوست بیضہ معلومہ لے کر اس کو صاف کر کے عرق لیموں کاغذی
میں تین دن تر کرے پھر اس کو دس تار پاپکدشتی میں پھونک دیوے بعد اس کے ایک
تولہ ڈال کر مع عرق مذکور پھر کھل کر لے اور پھونک دیوے اسی طرح چالیس بار کرے
خوراک ایک سرخ اوپر سے کھیر ثعلب مصر کی۔

حلوائے مرغ مقوی (بخط غیر)

جوان مرغ صبح الجشہ کو چالیس دن تک برادہ چاندی خواہ برادہ مس مسکہ میں
ملا کر چالیس دن تک کھلا دے اور اس کے بیٹے پنچال سے ریزہ دھو کر نکالتا رہے
اول اس کی حفاظت کرے اور سوا اس کے کوئی غذا نہ دیوے اس کے بعد ذبح کر کے
اس کے گوشت کو مع ہڈی کے کوئلہ مثل مرہم کے کر لیوے بعد اس کے شکر و روغن ملا
کہ مثل حلوائے بنائے اگر چاہے سوائے مغزیات کے اندہ جو شیریں بسبب سہ زعفران
ثعلب مصری وغیرہ حسب مزاج بڑھا دے۔

از ترکیب اہل ہند کہ معجون مہادیونا مند کہ نہایت مقوی مہبی (بخط غیر)

در پچھ پنجھتر یعنی وقتیکہ عشاء در برج سرطان باشد یعنی کرگ آں وقت بدیں
صورت اجزاء را ترتیب دہد صفت آں ورق النشاط ہشت پل کہ ہر پل بوزن ہشت

عشر ہنہی مکھاتھا ۱۲ سواد عہ اسمیں برج کی قید پر اشکال ہے۔ بعض ادویات کہانے میں استعمال میں موسم کی گرمی سردی یا
اعتدال کو دخل ہوتا ہے جیسے منڈی کے کھانے کے لئے قبل طلوع آفتاب کا وقت تجویز کیا جاتا ہے کہ اس وقت منڈی تازی
سج نہیں کے ہوتی ہے و علی ہذا اسی قبیل سے ہے کہ موسم سرما کے بنے ہوئے گھڑے میں پانی زیادہ ٹھنڈا ہوتا ہے اس طرح اس نسخہ کی ترکیب
میں برج سرطان کی قید ہے اسمیں کچھ خرابی نہیں اس کوئی کیہ نہ سمجھے کہ آفتاب کہ اسمیں کچھ دخل اور اثر ہے بلکہ صرف موسم مراد ہے
اگر کوئی آفتاب کو اسمیں کچھ دخل سمجھے تو یہ عقیدہ باطل اور غلط ہے اور یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ قید محض کسی درجہ
اوریت میں ہے خواہ اس نسخہ کے بلا اس قید کے بھی بدستور ہونگے اور حکم اس مرکب کا یہ ہے کہ بقدر غیر غشی کھانا دے مستحق
لیکن اعتبار طاولے ہے تاکہ قلیل مفعی الی الکثیر ہو کذا فی طبی جوہر ۱۲ اعداد

تولہ است و شکر سفید چہار پل و غسل خالص دو پل و روغن گاؤں پل با یکدیگر بیا میزد
و ہر روز دہ ماشہ تناول نماید۔

ایضاً نظیر سے ندر و مقوی مشہی و مبہی (بخط غیر)

مرغی کڑکنا تہ را یک تولہ سیما پ خورانیہ دہن آں و مقعد آں بجنیہ نمایند بعد
گشتن سہ یوم مرغی کو ذبح کر کے اور گوشت اس کا معہ کھال کے اس طور پر بریاں
کرے اول آدھ سیر روغن زرد کڑھائی میں ڈال کر آتش ملائم کرے پھر اس میں گوشت
ڈالے جب روغن جذب ہو جاوے تو اسی قدر اور روغن زرد ڈالے یہاں تک کہ تین
سیر روغن زرد یا چار سیر جذب ہو جاوے گا بعدہ گوشت مذکور کو معہ استخوان وغیرہ
کے جو کوب کرے اور مصری حسب رغبت طبع و جلد میوہ بوزن تین سیر گوشت مذکور
میں اضافہ کر کے مکرر اس قدر کوٹے کہ تمام یکساں ہو جاوے ہوسم سروا تا چہن یوم کھاوے
اور مجامعت سے پرہیز کرے بلکہ عورتوں سے بھی پرہیز کرے تو باقی مدت العمر طاقت
زائل نہ ہوگی اگر چالیس یوم پرہیز نہ ہو سکے تو بیس یوم بالضرورت کرے اور استعمال کرے
خوراک شروع ایک تولہ سے کرے اور تین چار تولہ تک کھاوے۔

بہت در چشم کہ بہیج وجہ علاج نشود (بخط غیر)

بگیرند چاکسورہ مشقال (توتیا ۵ مشقال۔

غصہ کڑکنا تھ ایک مرغ ہوتا ہے کہ پر اور گوشت اور ہڈی اس کی سب سیاہ ہوتی ہیں۔ ۱۲ داد۔

عصہ استفا کردہ شود ۱۲ سواد۔ یہ فعل سخت ہے رجمی ہے لیکن اگر غرض مطلوب بلا اس کے حاصل نہ ہو سکے
مثلاً کوئی اور علاج نہ رہا ہو تو دودالقر در شیم کے کیزوں کو دھوپ میں ڈال کر مارنا، پرتیاس کر سکتے
ہیں اس کو فقہانے جائز کہا ہے اس کا محل بھی ضرورت شدیدہ معلوم ہوتی ہے ۱۲ داد۔

سے ترکیب چاکسورہ دودلی بستہ ہمراہ بگ نیب در آب جوش و ہندس نقشہ نودہ بوزن پنج مشقال بگیرند
دوتیا آبیختہ مثل مرہ بحق کنند ایوا الذع و تیزی در چشم بسیار خواہد آورد اگر در چشم سرخی بسیار یا زخم
اشد ہو گز استعمال نہ کنند بلکہ در پیچ سورہ بلارے لبیب استعمال نباید کرد و تدبیر کم کردن لذع آں
آنت کز شاستہ گندم پنج مشقال بیا میزند ۱۲ داد۔

قطور کہ در اضاف در چشم نافع است (بخط غیر)
 از روت سفید (۲ درم) حب سفر جل شیریں (۲۰ دانہ) شکر طرز و نیم دام (کثیرا)
 یکدانگ زعفران نیم دانگ، کشک شعیر (۲۰ رتی)، مامیران چینی (۲۰ دانگ)، آب صافی
 بجوشانند تا مساوی شود پس صاف کنند و صبح و شام بچکانند
 برائے رمد اطفال (بخط غیر)

شب (بیانی) را برتابه گرم نهد کہ بر پند و در حالتی کہ ہمزہ بخوش آید قدرے افیون
 برآں بنید از کہ شب (بیانی) پختہ شود بر ہاں تابہ آب لیموں انداختہ بادستہ آہن صلابہ
 کند و برگرد چشم طلا کند۔

دوائے کہ رمد و سبل و جربے بیاض و ظفر و دمعه و درد و بیخ را دفع کند (بخط غیر)
 شب بیانی (۳ دام)، افیون (۱ دام)، مرکب (۵)، مامیران چینی (۵)، برگ نیب (۱)۔
 نیم دام، صبر (۵ ماشہ)، برگ بکاین (نیم دام)، کف دریا (نیم دام)، برگ کلر وندہ (نیم دام)
 برگ سرس (نیم دام) الودھ پٹھانی (۳۰)، زرد چوب (۳۰)، توتیا (نیم دام)، سب را با افیون
 برتابہ گرم بکند از دچوں کداختہ شود و صبر و سوت بیند از دچوں از جوش بایستد و دوائے
 دیگر انداختہ بادستہ آہنی یا آب لیموں یا سرکہ انگوری یا آب اتار ترش بساید و در ظرف
 آہنی نگاہدارد با سفیدہ بھنیر یا آب بادیان بر چشم طلا کند و اگر ضرورت افتد در چشم
 کشد مجرب است۔

برائے سبل مزمن و دمعه و سلاق و وینخ و جرب (بخط غیر)
 بگیرد افیون را در ظرف مسی بادستہ نیب کہ دام مسی در آن نصب کردہ باشد
 باشیرہ برگ پیل یا برگ سرس تا یک پھر کھل کنند تا کہ مثل مرہم شود و در چشم کشد۔

عہ از روت را در بر کردن لازم است ورنہ چشم کوری شود و طریق تدبیر آنست کہ از روت را سائیدہ بشیرہ برہرشتہ
 بر چوب حجا و مثل کباب چسپانیدہ باتش نہایت نرم خشک کردہ از چوب جدا ساختہ بکار بردند ۱۲۔ مراد
 عسہ و درد و بیخ آن باشد کہ طبقہ سفید چشم مرتفع از سیاہ شود ۱۲۔ مراد۔

مسہ مراد از آن فلس مسی است ۱۲۔ مراد۔

دختران سائیدہ بر چشم طلا کنند و در چشم میتوان کشید بحسب احتیاج نافع است۔
شیاف احقر ہم از کمالان مذکور کہ بیمار یہاں چشم مار و بار و رانافع (نخط غیر)
بگیرند دوائے شفاف ابيض نصف جز یعنی نیم وزن و زعفران و امیران (یکدم)
و مشک خطائی (چهار دام) کہ یا دیکتولہ یا قوت مرجان ہر یک (نیم تولہ) و احقر مشک را
یکدم داخل میکنم بیمار نفع می کند مجرب است۔

نسخہ خطاب مجرب (مخطوطہ نمبر)

برآوردہ آہن - برآوردہ مس - روغن سرسوں - عرق برگ نیب جملہ رادر دیک گلی پر کردہ
مع سرپوش گلکھمت نموده و در زیل اسپ تا چہل یوم دفن داشته بعد از چہل یوم از آن
برآوردہ پارچہ بیز نموده در شیشہ نگاہدارند بوقت حاجت شانه از آن روغن تر کردہ
در موئے نمایند بالانش تا نیم ساعت برگ تنبول بستہ بعدہ از آب گرم بشویند و روغن
چنبیلی بمالند۔

نسخہ بقوی باہ و ممسک (بخط غیر)

دانه الاچی خورد - دارچینی - اسپند - ثعلب مصری هموزن کوفته بخیمه در دوسه
زردی نیم برشت برینهمرا و شکر دروغن بادام یاروغن نه در وقت عصر استعمال نمایند -

نسخہ منسک (تخط غیر)

افیون (۵)، زعفران (۴)، لونگ مع کلاہ (۴ عدد)، ایک بیضہ کا تھوڑا سا پھلکا
دور کر کے سفیدی نکال کے سفوف ادویہ بھر کے گلہمت کر کے بھول میں پکائے بعد
سرخ ہونے کے نکال کے یکساں کر کے شکر (۱ رطل) کٹ گیا، گولی بقدر کنار جنگلی بانڈھیں
وقت عصر ایک گولی استعمال کریں وقت مغرب شیر گاؤ (۱ ٹما) مع (کٹ گیا)۔

عنه یعنی نیم وزن مجموعہ کل ادویہ دیگر۔ دام برابر سبت باشد است پس مجموعہ اوزان ادویہ دیگر ۱۲ تولہ میشود لهذا
شیاف ابیض (۶) تولہ گرفته شود۔ نسخہ شیاف ابیض این است۔ سفیدہ جہت (۲ تولہ) صمغ عربی (۲ تولہ)
کتیرا (۲ تولہ) اشاسنہ (۸) کوفتہ بجنۃ نگاہ دارند شش تولہ انرا در شیاف مذکور اندازند۔ ۱۲ مہاد۔
عنه اوزان ادویہ در کتاب مسطور نیست و قیاس را در این مدخل نیست ۱۲ مہاد۔

نسخہ سینک و طلا معمول مولوی عبدالجلیل صاحب مرحوم بے ثبوت و آبلہ (نخط خاص)
برادہ دندان نیل (۶) تخم کتاں (۶) کنجد سیاه (۶) مغز تخم بیدانجیر (۶)
پیہ گروہ ہند (از یک گروہ) انہ ہلدی (۶) کھوپ کہنہ (۶) کلونجی (۶) عاقر قرحا (۶) مالنگلی
(۶) پیہ شیر (۶) ہمہ را کوفتہ پوٹلیہا بستہ بوقت شب در شیر میش کہ بر آتش نرم داشتہ
باشند انداختہ نیم گرم سینک نمایند از زیر ناف تا بخی قضیب و نصف ران کنند بعد
طلا بکار برند کہ آئینہ می آید۔

نسخہ طلا ۶ ر نخط خاص

سم الفار۔ ہر تال طبقی۔ عروسک خراطین خشک گل صاف کردہ بیٹھا تیلیہ
عاقر قرحا۔ قرفل مغز بادام۔ گندھک آملہ سار۔ ہریک یکدام۔ جائیفل (دو دام) ہمہ
را در مغز کھیکوار کھل کردہ حبوب بستہ خشک کردہ در شیشی آتشی روغن بر آردند۔
نسخہ معجون خبث الحدید نافع ہر سہ استقار نخط خاص

بلیدہ۔ بلیدہ۔ آملہ۔ پیپل۔ باؤ برنگ پیلا روڑہ۔ سوہن مکھی مغسول۔ زنجبیل
پترج۔ طباشیر شاہترہ۔ چرائمتہ تلخ۔ ہریک (یکدام) خبث الحدید برابر ہمہ ادویہ یعنی
دوازوہ دام و برابر این ہمہ شکر سفید و نیم نار شہد حسب معمول معجون سازند بقدر نیم دام
یکوقت بخورد و بالائے آن فوراً قریب چہار دام مالیدہ بخورد انشاء اللہ در ہشت
روز بر شود ہر چند کہ استقازقی یا طبلی باشد و خبث الحدید را بار یک کردہ سرد و زرد
سہ کہ تر دارد کہ سہ کہ در ہماں خشک شود۔

عہ چربی شیر نجس است الا آنکہ شیر را با قاعدہ کردہ شود لیکن ذبح شیر آسان و متعارف نیست لہذا نباست
آن متعین شدہ این دعا بشمول آن نجس باشد اما استعمال آن بوجہ استعمال خارجی روا باشد زیرا کہ تنجس بالغیر
است عین نجاست مغلوب است و اجزا ظاہرہ غالب۔ آسہ بوقت نماز پاک کردن ضروری است تفصیل
ابن سئلہ در طبی جوہر و اصطلاح الطب است ۱۲ اعداد۔

عہ عروسک ہر جوئی را گویند ۱۲ اعداد سہ گل صاف کردہ صفت خراطین است یعنی خراطین را صاف کنند
از گل ۱۲ اعداد للعہ یعنی طبلی و لمی و زقی ۱۲ اعداد۔

برائے ام الصبیان و ذبہ از قرا بادین کبیر (بخط خاص)
 ناخواہ (دو دانہ) قرنفل (نیم دانہ) و ج ترکے گاؤرو صحن فضلہ کنجشک (دو راج)
 سوہن بٹہ از ہر یک مقدار جبہ برہوئی ربع دانہ گرم گوپر یا کہ در میان خاک رو بہا باشد
 یک عدد اجزارا باشیر موضعہ سائیدہ یا باشیر بنیم گرم بخورائند و قدرے بریلو ببالند
 شیف (پلیہ زرد (اتولہ) پلیہ (اتولہ) آملہ (اتولہ) جست سوختہ (۳۲ تولہ) سونف
 (بخط غیر) (اتولہ) پیپل (اتولہ) مرچ سیاہ (اتولہ) مامیران (۵) عقیق سوختہ (۵)
 مروارید ناسفتہ (۲) توتیلے ہارونی (۳) زعفران (۱) گل کنجد (۱) گل چنبیلی (۱) مغز
 تخم کرس (۳) ہمدادویہ را کوفتہ بنجستہ در عرق گلاب کھل نماید و حب سازند۔
 کسل (تر پھلہ (۳ تولہ) ترکٹہ (۳ تولہ) مروارید ناسفتہ (۴) مس سوختہ (۱۹) مامیران
 (بخط غیر) (۱۰۴) مشک (۲) ورق نقرہ (۱۵ عدد) ورق طلا (۱۵ عدد) لبد سوختہ
 (اتولہ) صدف سوختہ (اتولہ) جست سوختہ (اتولہ) و در عرق گلاب تا یک ہفتہ کھل نمایند
 و صدف و لبد را در برگ جاندہ کشتہ نمایند۔

نسخہ جریان مٹی (بخط غیر)

مغز تخم املی (۳ تولہ) کندہ (۱ تولہ) مصطکی (۱ تولہ) سبوس اسپغول (۱ تولہ)
 نبات سفوف نمودہ خوراک (۹) باشیر گاؤ استعمال کنند۔

نسخہ برائے مغز و سر (بخط غیر)

دو مغز سیاہ کبیرے ترکیے کہ اور پاؤ بھر شمشاش اور آدھ پاؤ مغز بادام

عہ اس نسخہ میں فضلہ کنجشک اور برہوئی اور گرم گوپر یا مسلمان کے لئے بوجہ استنبات ناجائز ہیں اور غیر مسلم کو دنیا ان کا
 جائز ہے بوجہ ہر سونے کے اور شیر موضعہ کو علیحدہ نکال کر استعمال کرنا درست نہیں بدل اس کا شیر بڑھو جو ہے
 ۱۲ ملا و سہ رواج وہ دانے ہیں جس کی ہندو تسبیح بناتے ہیں چھوٹے دانوں کو رواج اور بڑے دانوں کو
 نجد راج کہتے ہیں ۱۲ ملا و سہ کتب متداولہ طب میں نہیں ملا ۱۲ ملا و سہ برائے بیاض و سبیل و غشاہ و نخستہ
 و دمعہ مفید باشد و مقوی چشم بود ۱۲ ملا و سہ ترکٹہ عبارت است از مجبوعہ دار فلفل و فلفل سیاہ و ادراک
 مساوی الوزن ۱۲ ملا و سہ ایک درخت کا نام ہے اور بہت مشہور اور سہل الحصول ہے ۱۲ ملا و۔

اور آدھ پاؤ برنج کشنیز اور آدھ پاؤ چار مغز اول نشینا ش کو پس کر بہت سا پانی ملا کر اس کو گرم کر لے جب وہ پھٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاوے اس وقت میں ان کو انگ کرے اور دونوں مغز کو آدھ پاؤ گھی میں بھونے یہاں تک کہ وہ سرخ ہو جاویں بعدہ اسمیں شیرہ نشینا ش ملاوے اور باقی پانی اسکا خشک کرے اور ایک آثار چینی اس میں ملاوے اور پھر اس میں گھی والنا شروع کرے یہاں تک کہ سیر پھر اس میں جذب ہو جاوے مقدار خوراک تین تولہ۔

ترکیب کاشت تخم چار بخط غندر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تخم چار را بہاہ نومبر و دسمبر لغایت ماہ جنوری کاشت میکنند مابین ترکیب کہ اول زمین را بقدر دوفت عمیق از بچا ولہ کندہ میکنند و گل اواز سنگ و غیرہ خوب خاک میکنند کہ بسیار نمناک و نرم ماند بعد کھا دور و انداختہ با گل مخلوط سازند عقب آن سہ سہ و چار چار تخم یکجا کردہ بقا صلد اندک اندک نہادہ بالا پیش دوسہ انگشت گل می کنند و آب بطورے می دهند کہ زمین تر ماند گویند کہ بعد یکماہ و یا چہرے کم و زیادہ بیرون می آید و قتیکہ بیرون شد این پودہ نامند و حفاظتش آنکہ بشدت گرما و سرما بالا پیش نمی پھوس بقدر سہ فٹ نصب می کنند کہ ہوا برسد و از گرمی و سرما مومن ماند۔ ہر گاہ کہ این پودہ بدر از یک فٹ و ۱۶ انچہ رسد جائے دیگر بر زمین بذ حسب قاعدہ بالاتیار نمودہ بقا صلد دودوفت یا سہ فٹ لین بستہ مع گولہ گل پودہ را برداشتہ نصب بغرس کنند و آب دهند و نگہرانی مثل درختاں دیگر می کنند و گاہ گاہ بعد سہ یا چہار ماہ این درختاں را از بچا ولہ کندہ می کنند کہ این را کشت پنج میگویند باین نفع کہ زمین نرم ماند و آب بدرختاں باسانی برسد فقط تصعید دار شکنہ بخط خاص

دارا شکنہ دیکہ تولہ ابا یک ماشہ نوشادر سائیدہ در سکورہ در آتش فم تصعید

عہ بفہم نیامہ ۱۲۔

نماید ہمیں طریق شش بار کند کہ قائم شود برائے آتشک در عرق لیموں گولی بقدر دانه
 مسور بستہ یکے بخوراند شب و قدر سے شیر تمام بنوشاند ہمیں یک حب کافی می شود ہمیں
 طریق تصفید سنگیہ می شود کہ آئینہ مذکور است بخط خاص نیز، پشکری گلابی در چهار توله
 سنگیہ (دیکتوله) پشکری بار یک سائیدہ قلی سنگیہ زیر و بالا کرده در دیک گلی فراخ
 تہادہ دہان از گل حکمت بستہ در آتش پانزدہ آثار پاک در گوتے عمیق یک دست
 مکہ آتش دیدہ ہمہ یک صورت سفید می شود برائے بواسیر خوراک بقدر یک سینگ گڑھا
 در مسکہ یا ملائی یا حلوا سه روز یا ہفت روز۔

برائے (نخارش) (از) طالب علم مدرسمہ عربی (بخط غیر)
 گندھک۔ سیندور ہر یک یک توله سیاہ مرچ (۶) ہمہ راسر مہ سانمودہ در
 چیشانک روغن کنجد سیاہ خوب آمیختہ در آفتاب دو ساعت بنشیند تا سه روز
 مالش نماید۔

قتل ابيض (بخط خاص)
 قسط بحری یعنی کوٹ خوشبودار زرد می مائل دا جوائن عرق گھاس کھٹہ مٹھ
 در پاک سوراخ کردہ اول اجوائن انداز دیک چٹکی بعد آن کوٹ سائیدہ در عرق گھاس
 مذکور کم تر کردہ ہند بعد آن ابيض رانہد بعد آن قسط ہند باز اجوائن ہند باز پاک دیگر
 دادہ آتش دیدہ در پانزدہ بار یا زیادہ می تواند شد اگر عرق بدست نیاید چوکھا خشک قندے
 در کوٹ انداختہ بہند۔

ترکیب مقوی عجیب (بخط خاص)
 الاچی خورد (بست و پنج در ہم) تخم کوپنج۔ تخم انگن۔ قرقفل۔ جادتری۔ موسلی
 سیاہ ہر ہمہ (بست و پنج در ہم) زعفران (چهار ماشہ) مشک (پنج سرخ) یکہ بکنی (پنج ماشہ)
 جملہ بار یک سائیدہ در شکم ہفت عدد کنجشک خانگی پر کردہ بر روغن گاؤ بریاں کند روزانہ
 یک عدد بخورد اگر گرمی کند میسے خورد۔

برائے جریان مجرب آزمود پیر جی احمد حسن جھنجھانوی (نخط غیر)
 شراب تیز (رثار) عرق پیاز سفید (رثار) شہد خالص (رثار) چھوٹی مکھی کا
 یعنی ویسی روغن زرد (رثار) سب کو ملا کر ظرف چینی میں خوب لت کرے ڈلی شنگرف
 لے کر کڑا ہی آہنی میں رکھ کر چولھے پر چڑھا دے اور کم کم آچ جلا کر دو اتیار شدہ تھوڑی
 تھوڑی شنگرف پر ڈالے یہاں تک کہ تین حصہ دو انکوہ عرف ہو جاوے پس باقیماندہ
 کو جو چوتھا حصہ دوا کا باقی ہے ایک دفعہ ڈال دے اور آگ بھی زیادہ کر دے تاکہ کڑھائی
 مذکور میں آگ جلیاوے جب آگ موقوف ہو جاوے ڈلی شنگرف مانند سپیدہ کا شغری
 کے ہو جاوے گی وہی کارآمد ہے وزن پورا ہے گا خوراک ایک رتی بالائی یا پان میں
 علی الصباح پر ہیز از ترشی و بادی تند سیاہ وغیرہ۔

برائے جریان منی واز ویا و منی (نخط غیر)

آرد سپستان (تولہ) ستادر (تولہ) ہمن سفید (تولہ) موصلی (تولہ) سبوس
 اسپغول (۲ تولہ) کتیرا (تولہ) لودھ پٹھانی (۹) مغز تخم کدو شیریں (۲ تولہ) آرد نخود
 بریاں (۲ تولہ) مغز نار جیل (تولہ) مغز نار جیل (تولہ) مغز پلغوزہ (تولہ) نبات سفید مسادی
 الوزن خوراک (تولہ) ہمراہ شیر نذر (رثار)

عے شراب تیز۔ اس سے مراد غالباً اسپرٹ ہے کیونکہ ایسے کاموں میں اکثر یہی آتی ہے۔ اسپرٹ
 میں گنجائش ہے۔ کیونکہ ہندوستان میں جو اسپرٹ بکتی ہے وہ بہت کم قیمت ہے اور معمولی اشیاء
 مثل گہوؤں جو وغیرہ سے بنتی ہے تو وہ خصوصاً ۱۷ بعد مجمع علی حرمتھا میں سے نہ ہوئی اور
 پاک اور بقدر غیز مسکہ شینین کے تول پر ماکول بھی ہوئی اور اس نسخہ میں صرف احراق شنگرف کے لئے ہے۔
 شراب خود جہا و گی داغلاً استعمال میں بھی نہ آوے گی لہذا کچھ حرج نہیں معلوم ہوتا۔ اور اگر شراب سے اسپرٹ
 مراد نہ ہو بلکہ اور کوئی شراب مراد ہو تب بھی یہ دیکھ لینا چاہیے کہ وہ خوار بعد میں سے نہ ہو یعنی انگور کی
 کچی شراب۔ انگور کی کچی شراب منقہ کی شراب۔ چھوڑے کی شراب نہ ہو تو اس میں استعمال اسکا گنجائش
 نکلتا ہے۔ اور اگر خورار بعد ہی میں سے کسی شراب میں کسی غیر مسلم نے بنایا ہو تو تیار شدہ کا استعمال مسلمان
 کو جائز ہے کیونکہ شراب جل گئی ۱۲ مراد۔

طلاء مجرب مذکور (بخط غیر)

مازو سبز کلاں - قر نفل کلاه دار - مالکنگنی مساوی الوزن بدستور نم داده روغن کشند -

مقوی باہ بے عدیل مجرب پیرگی صاحب مذکور (بخط غیر)

دل بقیار - شنکرف - صفر - کہتہ پاڑ یا قر نفل مساوی الوزن ہر دو اول کو اول خوب کھل کر سے باقی دو بعد کو کوٹ چھان کر زردہ بیضہ مرغ ملا کر شہد بقدر ضرورت ملا دے اور گولی بقدر نخود کلاں کے بنا دے اور ورق نقرہ یا طلائی اوپر پیٹے علی الصباغ شوربا مرغ خواہ بکرا یا ریحتمہ روغن زرد دال کر اول پیوے بعد کو پانچ چھ منٹ بعد گولی کھاوے -

عض کلب کلب (بخط خاص)

مقناطیس دیک ماشہ باب سائیدہ بلیسانند و قدرے بزخم طلا کنند و برائے جنون آرد جو بشیر عشرہ ترک کردہ در روغن زرد بیاں نمایند تا سرخ شود بقدر برنج ہر روز تا ہفتہ بخورائند کشتہ سنگہ - سنگہ تار خورد کردہ سر روز در شراب پڑ نمایند پس بر آوردہ در ظرف مستعمل دستکم در میان برگ سبز تہہ بودہ یک آثار قطعات را جدا جدا نہادہ شراب را بالائے او بریزند و ظرف مستحکم کردہ آتش (۲۵) تار پاچک بدہند و سر کردہ قطعات سنگہ را سائیدہ نگاہدارند - و دھمی کہنہ از چاررتی تا ماشہ بشیر زرد در گنبد سیار یک ماشہ بخورائند و گندم بیاں بقدر پانچ تولہ بالائے او استعمال کنند و ہمچنان در سگ دیوانہ لکن زخم را بخراش جاری داشتہ قدرے ازیں دوا در روز نمایند تا پندرہ یوم -

برائے بر آوردن آواز امعاء (بخط غیر)

سناہ مکی (تولہ ۱۲) زنجبیل (۲ تولہ ۱۲) مصری (۲ تولہ ۱۲) سناہ زنجبیل را سفوف کردہ در شیر مادہ گاؤ بقدر شتر شستن آمیختہ اقراص بندند در روغن زرد نیم برشت سازند

عہ اسمیں بھی رہی تقریباً ہے جو سنہ (۲۲۶) سطر (۲۳) کے متعلق ہے ۱۲ ملا -

عہ سیار گیدڑ کو کہتے ہیں ۱۲ ملا -

بعد باننا فہ مصری سفوف سائمتہ ہشت غلولہ بندند یک غلولہ وقت خواب با شیر گرم کہ از بنات شیریں کردہ باشند بخورند۔

نسخہ طلا از جناب حکیم عبدالغفور صاحب (بخط غیر)

چربی شیر نمرد ۳ تولہ (چربی سانڈہ ۳ تولہ) چربی خوک سحرانی (۳ تولہ) چربی
خوک کلاں (۳ تولہ) چربی چمکا در (۳ تولہ) چربی مگر (۳ تولہ) ذکر خرس جوان (ایک عدد)
کیکڑ خشک (۲ تولہ) جونک خشک (۱ عدد) بیخ زکس (تولہ) بیخ چینہ (تولہ) بیخ کینگی
(تولہ) بیخ چنبیلی (تولہ) خراطین خشک (تولہ) کرم مخملی خشک (۲ تولہ) مغز کنجشک
(۲ تولہ) گھونگی سپید (۱۹) بیخ کنیر سپید (۲ تولہ) مالکنگنی (۱۹) جند بیدستر (۱۹)
بچشاک سیاه (۱۹) تخم دھتورہ (۱۹) قرنفل (۶) بابسہ (۶) چوک گوش انسان
جوان (۱۵) تخم خوبانی (تولہ) زعفران (۳) مرکب (۳) منشا بغدادی (۶) زفت رومی
(۷) جملہ ادویہ کو فتنہ بخیتہ چہار روز کھل کردہ حسب بقدر بخود بستہ بطریق پاتال جنت
روغن کشند (پڑھا نہیں گیا) مالش کردہ برگ تببول بہ بندند بحالت استعمال از جماع
پہلے ہیز دارند بعد کشیدن روغن کم از کم یک ہفتہ ناقابل استعمال است اگر مریض مخلوق
باشد اول اُپار ضروری است۔

فائدہ | درخت کے جون سے جزو کا جو ہر نکالنا ہو ایک سیروہ جزدے کر دوسرے
(بخط خاص) | پانی میں بھگو دے پھر چھ ماشہ گندھک کا تیزاب ڈال کر جوش دے
کر پانی مقطر لے کر اس پانی میں تیزاب نوشادر بقدر چھ ماشہ ڈالنے سے جو ہر مثل شورہ
عے اس نسخہ میں چربی شیر اور چربی خوک اور ذکر خرس تو ناپاک اور حرام ہیں مگر چربی شیر اور ذکر خرس اگر مذہب
کا ہو تو پاک ہے اور چربی خوک کسی طرح پاک نہیں ہو سکتی۔ سانڈہ اگر بالشت بھر تک کا ہو تو وہ پاک ہے۔ اور
چربی بھی پاک ہے اور اگر اس سے بڑا ہو تو بغیر ذبح کے پاک نہیں ہو سکتا یہ حکم چھپکلی پر تیس کر کے کھا گیا
ہے اور چربی خوک کلاں دریائی کی پاک ہے اور خشکی کے مینڈک کی بغیر ذبح پاک نہیں۔ چربی مگر کی پاک ہے
بہر حال بنانا اس ملا کا بمعین اجزایہ سلمان کو جائز نہیں ہاں اگر بنا ہوا ملا سے تو کانا اسکا جائز ہے کیونکہ نہیں
اجزا مغلوب ہیں مگر ناپاک ہے نماز کے وقت بدن کو پاک کرنا ضروری ہے ۱۲ ملاد۔

کے تہ نشین ہوتا ہے بعض جو ہر اول بار سفید نہیں ہوتے ان میں پھر بدستور سابق تیز
ڈال کر ہڈی کے کوئلہ کے سفوف میں جوش دے کر چھان کر نوشادر کا تیزاب نے ال
کر چھان لیں سفید ہو جائیں گے۔

ترکیب تیزاب نوشادر (بخط خاص)

نوشادر دو حصہ۔ چونہ ایک حصہ۔ پانی تین حصہ مثل عرق بادیان عرق کھینچ
لیں۔ یہ عرق قاطع روح ہے سونگھنا نہ چاہیے۔

کشتہ نقرہ (بخط خاص)

۲۱ بجھاؤ لیموں کاغذی کے عرق میں دس کر سات سے گیارہ آنچ تک لکڑی
برگ کر پچوہ میں دیوے پتوں کو مہندی کے طور پر پیکراڑھائی سیرارنوں میں
پھونک دے

برائے سرفہ شدید (بخط خاص)

آرد باجرہ و نمک مساوی آب سرشتہ ٹکیہ بستہ بسوزانند و قدرے
قدرے خوراند۔

برائے بواسیر خونی بادی (بخط خاص)

رسوت (دیکھتولہ) مغز بنولی (دیکھتولہ) مغز تخم کائن (دیکھتولہ) گبر و شش ماشہ (دہ
عرق مولی بار یک ساٹیدہ مقدار بخود گولی بند و صبح و شام یک یک گولی بخورد و
پرہیز معمولی کند۔

برائے درد سر (بخط خاص)

دانہ خشخاش سفید۔ بادام پنچ دانہ۔ خیاریں بورہ یک چھٹانک پرچ ع
ساختہ بنوشند۔ از شیخ امیر حسین صاحب وکیل (بخط خاص)

پوست ہلبہ کلاں (۶) پوست بلیہ خورد (۶) پوست بہیرہ (۶) چھالیا سفید

عہ وزن خشخاش و خیاریں نوشہ در مطہا وزن خشخاش پنچ ماشہ و وزن خیاریں شش ماشہ

مستعمل است ۱۲ مراد عہ یعنی حریرہ ۱۲۔

(۶) رسوت (۶) ایلوہ (۶) مغز کدو تلخ (۶) کتہ (۶) کونپل درخت جامن (۵) ہمدادویہ
را کوفتہ بختہ صاف نمودہ در عرق برگ لکڑ چنڈی آمیختہ حب بقدر کنار جنگلی بند و ہمراہ
آب تازہ صبح و شام یک حب خوردہ باشد افیون داماشہ، کتہ (۶) ماشہ، ہر دور اسائیدہ
نگاہدارند بعد آبدست مالش کردہ باشند برائے بواسیر۔

برائے بواسیر | ہر دو عقر قرحہ - اجوائن دلیسی - اجوائن نمراسانی - اجودہ - الالچی خوردہ مع
پوست پارہ ہموزن ان سب کو سوائے پارہ باریک پیس کر قند سیاہ کا شربت کر کے
اس میں دواؤں کو ملا کر رات بھر کھیں صبح کو ان دواؤں میں پارہ ڈال کر کھل کر لیں
گولی بقدر نخود باندھ لیں خوراک تین یا پانچ حب ہری میں گرم پانی کے ساتھ۔

ذیابیطس | پارہ (۲ تولہ) رائگ (۲ تولہ) پاہ سفید بریاں (۲ تولہ) دانہ الالچی خوردہ
بخط خاص | (۴ تولہ) ادلین کو عقد کر لیں اور ثالث و رابع کے ساتھ پاکک کا عرق ڈال
کر کھل کر تین دن تک سفوف ہوگا ایک رقی تین دن تک بھڑکے چھا چھکے ساتھ
کھلاویں بعد سوار تی ڈیڑھ رقی بڑھا کر اکیس دن میں تین رقی تک پہنچا دے پھر اسی
طور کم کرے اور گرم چیزوں سے پرہیز کرے اور گوشت کو پاکک یا کدو وغیرہ کے
ساتھ اگر کھاوے تو کھاوے اور بھڑکے دودھ کے ساتھ قوت باہ کے لئے۔

نسخہ جذام | سیماں (یک تولہ) در عرق تلخی مقطر چنداں بساید کہ ناپدید گردد و بنظر نیاید
(بخط غیر) | در بیضہ طادس خالی کردہ بند نماید کپروٹی در سفیدی ہاں بیضہ کردہ دیگر
کپروٹی متانی نماید و خشک کردہ در بارہ تار پاچک و شتی کہنہ اول آتش و بد چوں
دخان نماید بیضہ را در آتش پنہاں کند چوں سرد شود بگیرد کشتہ خواہد بقدر یک برنج
در ملائی بدداگر قے و دست کم شود روز دوم دو برنج بدد و نان بیس بے نمک و ہارون
بسیار بخوراند تا سہ روز اگر نائدہ نشود چندے فرصت دادہ باز سہ روز بدد برائے جذام

برائے سوزاک (بخط غیر)

گیر ۲ تولہ سرمہ سا کردہ ہفت حصہ سازد یک حصہ در یک تولہ مسکہ مرگا ڈال آمیختہ
بخوراند رطوبت از دہن دفع نماید شد و نان بیسنی خورد یا شیر برنج۔

منجن برائے درد دندان و ورم لثہ (نخبط غیر)

چھالیہ کہنہ (۵ تولہ) سوختہ - جالگوٹہ (۲ تولہ) دوا بخورہ بسوزاند بعدہ سائیدہ دانہ
الانچی سفید (۳ ماشہ) مصطکی (۳ ماشہ) کوفتہ بجینتہ بالند -
دیگر (نخبط غیر) | نیلہ تھوٹھا بریاں مازو دانہ الانچی سفید مصطکی کوفتہ بجینتہ سفوف سازند
بوقت خواب بالند تا صبح کلی وغیرہ نسا زد -

دیگر منجن ورم لثہ و درد دندان و برآمدن خون از دندان (نخبط غیر)

اجوائن خراسانی - نمک خوردنی سانہر - جھلانوہ مساوی دردیگ گلی نونہادہ
سرش محکم بستہ با سر پوش از آرد ماش یا گل چکنابر دیگداں نہادہ زیر آں آتش چنان
افروزد کہ ہما جزا سوختہ گردد بعدہ بر آوردہ سحق بلوغ نمودہ بہ دندان داشتہ مالش
نماید بوقت دآب نرساند -

دیگر نخبط غیر | چھالیہ پکنی (۲ تولہ) برگ ببول (۳ تولہ) پوست ہلیہ زرد (۲ تولہ)
پوست ہلیہ کابلی (۲ تولہ) جوش دے کر جتنے دست لینے مقصود ہوں اتنی مرتبہ پار چہ
میں چھانا جاوے اتنے ہی دست ہوں گے - اگر نہ یادتی ہو جاوے تو محشکہ وہی نہیں
تو کھچڑی -

نسخہ نخبط غیر | کاربالک ایسڈ (۵ جزو) پیپر منٹ (۵ جزو) کافور (۵ جزو) ست اجوائن
(۵ جزو) نوشادر (۱۰ جزو) اڑایا ہوا (۱۰ جزو) ان پانچوں ادویہ کوشیشی میں ڈال کر محکم کاگ لگائیں
اور ایک دن دھوپ میں رکھیں تیل بن جائیگا -

(تتمہ بالا) ترکیب نوشادر کے اڑانے کی یہ ہے (نخبط غیر) ایک روز نوشادر کو عرق ہموں
میں حل کر کے خشک کریں - دوسرے دن بسکھڑے کے عرق میں اور تیسرے دن اکاس
بیل کے عرق میں چوتھے روز کیلہ کے عرق میں حل کر کے بطریق مذکور خشک کرے -
پانچویں دن نوشادر خشک شدہ کو دو عدد گلی پیالوں میں رکھ کر کپڑوں کے تعصید
کریں اور کام میں لاویں -

خے سہل برائے سودا دیت عار۱۱ - عسے ایسڈ یعنی ست - یہ دوا انگریزی دوا خانہ میں ملے گی - ۱۲ عار۱۲ -

خاصیت نسخہ باللا ترکیب استعمال برائے طاعون (نخط غیر) جب سے بخار ہو تیل نکور کے پانچ قطرے قدر سے آب سادہ میں ملا کر مریض کو دیں اور ہر دو گھنٹہ بعد دیتے رہیں گلٹی پر اس تیل کی مالش کریں مگر گلٹی کے لئے جونکیں لگانی زیادہ مفید ہیں۔

برائے طاعون و برائے امراض مختلفہ (نخط غیر)
برگ نیب کا فورسیاہ مرچ لہسن ہموزن خوب باریک پیکر چنے کی برابر گولٹیں بنا کر سایہ میں خشک کر کے رکھ پھوٹے جب کسی کو دسے قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس مع بسم اللہ پڑھ کر دم کر دو دو گولی حسب ضرورت مریض کو دیتا ہے۔ یہ نسخہ شاہ صابر کو از روئے مکاشفہ معلوم ہوا اور مخلوق کو اس سے بہت نفع ہوا۔

نسخہ نخط خاص | جست (۲ تولہ) لے کر گیارہ بجھاؤ کر دسے تیل میں دسے تیل آدھ پاؤ وزن میں ہو۔ اور گیارہ بجھاؤ نوشادر آدھ سیر پانی میں گھول لیوے جب بجھاؤ دسے لے اس میں سے ایک تولہ جست لے کر گچلاوے۔ اور ایک تولہ پارہ کے ساتھ گرہ کرے پھر اس گرہ کو خوب کھل کر دسے اور اس پے ہونے کو ایک نیلے رنگ کپڑے میں پوٹلی باندھ لے بعد اس کے دو ایک ڈوڈھ پوست خشکاش میں لے کر آدھے نیچے آدھے اوپر بیچ میں پوٹلی رکھ کر کپڑی کرے اڑھائی سیرارنے اوپوں میں پھونک دیوے جب سرد ہو جاوے اس گرہ کو نکالے کشتہ ہو گیا ہو گا۔ ایک تولہ تا بنا ایک تولہ چاندی ایک رتی وہ لاکھ لے کر باہم چرخ دیوے پھر آب نوشادر میں بجھاؤ دسے لے تلنبے کو بے نمک سرکہ میں اکہتر بجھاؤ دسے کر صاف کر لے کہ سفیدی لے آوے۔

نسخہ نخط خاص | اٹلی شنگرف (یک تولہ) در بیضہ ماکیان سرحد اکہرہ انداز دوسر شس برہاں چسپانیدہ در آرد گندم یک چٹانک بگیر بعد ازاں بگیر دشیریش یک آثار و دریاں بیضہ را انداختہ بنزد دشیر راتہ و بالا کر وہ باشد کہ سوختہ نگر و دتا آنکہ شیر غلیظ کر و دس اگر خواہد شیر را ہم بخوراند و بیضہ را ہم بخوراند والا و از شنگرف حسب بقدر دانہ باجرہ بخوراند و روغن بسیار بخوراند برائے سستی و ضعف اعصاب مجرب است۔

نسخہ برائے اطفال | تخم خطمی (۲)، پوست ہلیہ زرد (۳)، بابرنگ (۲)، برگ سناکی
 رنخط غنیہ (۲) | دانہ الاچی کلاں (۲)، چاکسو (۲)، زہرہ سفید (۲)، زہرہ سیاہ
 (۲)، نمک سیاد (۲)، نمک سنگ (۲)، سفوف سازند خوراک (ایک ماشہ)۔

سرہ معقوی بصر | کافور ایک جز، نمک لاہوری (ایک جز)، سیاہ مرچ خواہ سفید۔
 رنخط خاص | ایک جز، برگ نیب (۲) جز، جملہ راچنداں بساید کہ مثل سرہ
 شود و در چشم کشد۔

طلا برائے زرد | دو ڈھ پوست خشخاش چند عدد در آب تر کند چھانی بودھ (دیکتولہ)
 رنخط خاص | ہلیہ زنگی (ایک تولہ)، برگ نیب (ایک تولہ)، برگ املی (دشش ماشہ)
 چٹکری بریاں (دشش ماشہ)، ادویر اکوفتہ باریک کردہ در آب پوست خشخاش
 سحق نماید و سیاف کردہ بدار و بوقت ضرورت سائیدہ در چشم کشد۔

ہلاس برائے زرد مفید رنخط خاص

تخم مکہ سفید۔ مغز ریٹھ۔ کشمیری عتیہ۔ مسادی قدس باریک کردہ بدار و بوقت
 یک دوسرخ استعمال کند۔

عس سوط استعمال خارجی ہے اس واسطے اسکا استعمال جائز ہے اگر پتہ کسی حلال پرند کا ہو تب تو کچھ بھی اشکال
 نہیں۔ کیونکہ پتہ پیشاب کے حکم میں ہے اور حلال پرند کا پیشاب بیت کے حکم میں ہے۔ اور بیت حلال پرند کی پاک ہے۔ سو اس
 مرغابی اور مرغ کے۔ اور اگر ان تینوں میں سے کسی کا پتہ ہے یا اور کسی حرام پرند کا یا کسی چرند ماکول یا غیر ماکول کا
 ہے تو نجس ہے خواہ خفیہ ہو یا غلیظ اس سبب سے ناجائز ہونا چاہیے لیکن اس وجہ سے کہ اس سوط میں دوسری دوائیں
 غالب ہیں اور پتہ مغلوب ہے خارجی استعمال جائز ہوگا اور سوط استعمال خارجی ہے لہذا یہ سوط فی حد ذاتہ جائز ہے۔
 لیکن ہر حال میں خواہ پتہ حلال پرند کا ہو یا صورت مذکورہ میں سے کوئی اور صورت ہو اسکی احتیاط واجب ہے اور
 ضرور ہے کہ حلق میں نہ جاسے اور عادتہ یہ مستبعد ہے کہ دوا سونگھی جادے اور حلق میں نہ پہنچے جادے لہذا استعمال
 ایسے سوطوں کا خلاف احتیاط ہے کیونکہ پتہ حلال پرند کا بھی اگرچہ پاک ہے مگر کھانا جائز نہیں اور حلق میں
 پہنچ جانا کھانا ہے اور در صورت ناپاک پتہ شامل ہونیکے اس سوط کے استعمال کی حالت میں نماز کی وقت ناک کا اس
 جگہ تک پاک کرنا ضروری ہوگا جہاں تک غسل میں پانی پہنچا نا ضروری ہے بشرطیکہ دوا ناک میں پہنچ کر نہ ہو گئی ہو۔

ترکیب جغرات شیریں (بخط خاص)

شیر بے آب (۱۰ ثار) پوست سنگدانہ سرخ (۱ یک) جغرات (۱۰) مغز تخم معصفرا (۲۰) شکر سفید (۵۰ ثار) اول ظروف گلی اور آب مغز تخم معصفرا مدبر نماید باین طریق کہ مغز تخم معصفرا در آب سائیده ظروف گلی تازه را در آن خوب ترکند سپس طرز سه بار کند و باید که این ظروف تیار باشند باز شیر را بر آتش جوش دهد و کفچه زده باشد تا قیاقی نہ بندد تا کہ یک ثلث خشک شود و دوشلث ماند و باید کہ پوست سنگدانہ و تخم معصفرا در آب سائیده در جغرات آمیخته داشته باشند چون شیر را از آتش فرو کند و گرمی آن نیم گرم شود این جغرات آمیخته از چوبه آمیز نماید و شکر آمیزد و اگر خواهد ازین وزن کم نماید بمقدار ذائقه خود مگر زیاده ازین وزن برداشت نمی کند پس آن شیر را در ظرف گلی مدبر پر نموده در خوان بنهد و زیر آن خاکستر گرم فرش کند و خوان دیگر بر او پوشیده و خاکستر گرم بر او بنهد تا جغرات بسته شود چنانکہ بغلظت عسیده برسد پس آنهارا در جائے سرد بنهد تا کہ خوب بسته شود و گرمی خاکستر و دیر داشتن در سردی زیاده باید داشت و در گرمی کم و اگر خواهد آن را تراشیده بصورت لوزینہ یا لڈ و تیرا شد و تراشہ را اگر خواهد بمصری آمیخته لڈ و بندد و اگر شکر کم کند در بستن خوب خواهد شد۔

ترکیب روغن تلخ برائے خوردن (بخط خاص)

خاک پنڈول قدرے در آب هموزن روغن کنجد آمیخته بر آتش بدار و تا آنکہ آب برود و خاک ته نشین شود و روغن از بالا فرو گیرد و ہمیں ساں سه بار کند و بقدر دوسرے فلوس از وزن روغن کم می شود و اگر روغن سر شفاف باشد هم خوب می شود مگر قدرے شور بیت باقی می ماند اگر در طعام استعمال کند ہمیں ساں کند و اگر بسته شدن خواهد در کمر آب تالاب آمیخته ہم برزده در سردی بدار و همچو روغن بسته شود و در گرمی قدرے پربی و قدرے آرد سنگاڑہ ہم آمیزد کہ بسته شود۔

اچار بخط غیر | قندک شلجم ۵ ثار پخته نمک (۱۰ ثار پخته) مرچ سرخ (۱۰ ثار پخته) لہسن (۱۰ ثار) رائی (۱۰ ثار) اورک (۱۰ ثار) کلونجی (۲۰ تولہ) قند سیاه (۱۰ ثار)۔

جوزی (نخط خاص) شیر دم ماشہ، سمنک (۳ ماشہ)، میدہ (۱ ماشہ)، قند بے قوام (۳ ماشہ)،

گھی (۳ ماشہ)، زعفران (۱ ماشہ)، جوز جاوتری۔ الائچی (۶ ماشہ)، بادام (چار ماشہ)،

حبشی نخط خاص شیر دم ماشہ، سمنک (۳ ماشہ)، میدہ (۱ ماشہ)، ملائی (۱ ماشہ)، شکر بے قوام

(۱ ماشہ)، روغن (۳ ماشہ)، جوز جاوتری الائچی (۶ ماشہ)۔

نسخہ طلا عمدہ ہڑتال ورتی (۲ تولہ)، موصلی سیاہ (۲ تولہ)، بیر بہوٹی (۲ تولہ)، میٹھا تیل

نخط غنیر (۲ تولہ)، گھونگھی سفید (۲ تولہ)، لونگ (۲ تولہ)، دار چینی (۲ تولہ)، تخم کوانچ

(۲ تولہ)، تیج بل (۲ تولہ)، خراطین (۲ تولہ)، پوست انار (۲ تولہ)، چربی خضبیہ شیر کرزدہ (۲ تولہ)

پیم خضبیہ (۲ تولہ)، پیم خضبیہ گرک (۲ تولہ)، چربی خوک صحرائی (۲ تولہ)، سرسار سیاہ

یک عدد، کثردم سیاہ (یک عدد)، پوست تیخ کنیر سفید (۳ ماشہ)، عنک (۲ عدد)، رگنای

(۲ عدد)، ساندہ (۲ عدد)، کیگڑہ (۲ عدد)، دو اکوفتی کوفتہ و جانوران رازہ ریزہ نمودہ در

شراب دو آتشہ سے شبانہ رفتہ تر دارند بعد از ان مثل چودہ روغن کشند۔

از حاجی رستم علی سہارنپوری (نخط خاص)

ترکیب کشتہ سیم روپیہ کو چالیس بجھاؤ پیاز کے عرق میں دے بعد اس کے باقی سونڈی

کی لکڑی میں بقدر تین چھٹانک کے رکھے اور کپڑوئی کر کے (۳ ماشہ) ارنے ایلوں میں

گمڑھے میں بند آنچ دے اسی طرح تین بار کرے۔ اور اسی طرح کولی کاندی کے لکڑی

میں اور سر بھوکے کی لکڑی میں آنچ دے فقط اسی طرح کنیر کے بھول یا جھال یا پتی میں

بقدر آدھ پاؤ۔

کشتہ فولاد (نخط خاص) فولاد کا برادہ کرے چینی کی پیالی میں رکھ کر عرق جامن

کے اندر کے جھال کا ڈالے کہ چار انگل اونچا ہو جاوے اور دھوپ میں رکھ دے جب

خشک ہو جاوے پھر عرق ڈالے اسی طرح تیسری بار کرے بعد کھل کر لے یہ آدھ

عے شش شش ماشہ کافی است ۱۲ اداد عہ اس کے متعلق بھی وہی کلام ہے جو کشتہ صفات پر گزرا اور شراب سمراد

غالباً بہت ہے جس میں بہت گنجائش ہے جیسا کہ اوپر گزرا۔ ۱۲ اداد سے بڑھا نہیں گیا۔ ۱۲

لکڑی کولی کاندہ پیاز غفل است کہ اس را پیاز نرگس نیز گویند بہندی جنگلی پیاز ۱۲ اداد۔

رنگ کا ہوگا اور اگر کنوار پائے کے لعاب میں ملا کر ایک برتن میں بند کر کے ۵ ٹاراپلوں میں پھونک دے تو شتری رنگ ہو جاوے گا فقط منقول شاہ صاحب۔
 کشتہ زرخیط خاص | سونے کی گل دھادی کے عرق میں سو بجاؤ دے اور چمپا کے پھولوں کی اور اکاس بیل کی لکڑی میں تین ٹاراپلوں میں رکھ کر پھونک دے اسی طرح تین بار کرے فقط۔

تسخیر آتشک نہایت | شکر ف (یک نیم تولہ) سہاگہ تیلیہ ہوزن، بین پھل ہرے
 مجرب (نخط خاص) | ادویہ را خوب بار یک سائیدہ بدار دو بعدہ چھال بیخ آکہ
 تر بوزن (چہار و نیم تولہ) بساید و دواں ادویہ سابق آمیختہ جمیع اجزاء یکساں کند و نہ قرص
 بقدر یک یک تولہ تیار کند و خشک کردہ بدار دو طریق استعمال ہیں است کہ یک قرص در
 پلم نہادہ در حقہ بے آب یکشد مگر در جائے بند کہ ہو ادرا نجا نبود و ہر جا کہ در بدن زخم
 و قرص باشد دو داد و یہ آ بخار ساند یک قرص بوقت صبح و یک قرص نصف النہار و یک
 بوقت مغرب استعمال کند بالجملہ نہ قرص تا سہ روز ہمیں طور تمام کند و خوراک دلیہ گندم
 بے نمک اگر استفراغ آید یا بیہوش شود یا اسہال جائے خوف نیست بعدہ دھان
 جوش می کند تا صحت و فراغ پر ہمیز کند و جز دلیہ گندم بے نمک چیزے نخورد۔ و چوں بر
 جوشش دھان پنج و شش روز بگذارد و غارہ کند ادویہ غارہ ہیں است چھال بیخ جھڑبری
 و پھال بیخ کیکرہ برگ، چیلی، دھنیا مندل، کتہ۔ ہمیں قسم ادویہ در آب جوش کردہ
 غارہ کند۔

بلے سرخی و غبار و دھند و امراض چشم (نخط خاص)

چند فلوس بگیر و در آتش رخ کند و از آتش بیروں کردہ قدرے کندھک
 چھا چھیا سائیدہ بر ہر یک انداز دواز دست پناہ کردہ فتنہ و رقائق بزند پتر مہا خواہ شد
 باز در آتش کند باز بیروں کردہ کندھک انداز و تا آنکہ ہمہ فلوس ورق ورق شدہ بہا
 شوند بعد بگیرد آب برگ حنا آن قدر کہ پتر ہارا پوشد یک شب تر داشتہ صبح آب
 عک گھیکو ار ۱۲ ملا و عک اسکا فتنہ نہیں بکھا اور قیاس کو اس میں دخل نہیں ۱۲ ملا۔

دود کند و پتر بار بار یک بساید و فی تولہ سہ عدد سیاہ مرچ ہم آمیختہ بساید و مثل سرمہ کند و قدر سے سرمہ ہم آمیزد و از میل دہ چشم بکشد۔

کاجیل برائے عوارض چشم (بخط غیر)

دعرق برگ سبز بادیان (۲) شب یانی (۱۲) انیون (۲) حل کردہ پنبہ کہنہ لت کردہ خشک نمودہ بود غنی سر شرف قتیدہ انداختہ روشن کردہ کاجیل تیار سازند ایضا درین نسخہ شلخ گاؤیش کہنہ (۲) بار یک سودہ انداختہ بہاں ترکیب کاجیل تیار سازند نسخہ سینک | انہ ہلدی (تولہ) ناچیل کہنہ (تولہ) کنجد سیاہ (تولہ) برادرہ دندان فیل (تولہ) چوب دیو دار (۲) مغاٹ بنداوی (۲) گل ارنی (۲) زیتخنے (۲) زردی ترگس (تولہ) جرہ بستہ در شیر گاؤ نیم گرم تر گرم سینک سازند۔

نسخہ عرق برائے قوت باہ و غیرہ امراض بادی بخط غیر

برگ تنبول (۲) تولہ بادیان (۳) تولہ پودینہ (۳) تولہ الاچی خورد (۲) الاچی بکلاں (۲) دار چینی (۲) انیسوں (۲) تولہ کیاب چینی (۳) یونہ چینی (۳) ناخواہ (۳) تولہ قرنفل (۲) خولنجان (۲) شب در ہشت آفتاب تر کردہ صبح سرق کشند فقط طلاد بخط خاص | شیر آکہ (۲) سنکھیہ سفید (۲) روغن زرد (۲) گاؤہ مکھن در کٹورہ کاشی چار پاس کھل کند بقدر دانہ گندم مالش کند کہ در گہا سہایت کند باز برگ ازند بند تا ہشت پاس باز تجدید کند اول دوارا آب گرم شستہ تا چہار گھڑی صبر کند باز دوارا بالہ تا سہ روز بالہ با پیرہیز از جماع تا بست و یکروز کند۔ این نسخہ از معتد رسیدہ اند بخط خاص تا نسخہ ہضم آیندہ۔

نسخہ گٹھیہ باد و اعضا باد گرفتہ

شکھیہ سفید (۲) عرق ادرک (۲) جائفل (۳) الاچی خورد (۳) لونگ (۳) سہ جوتری (۳) برگ سپان ۱۲ عدد کھل نمودہ حب بمقدار مونگ بند و یک صبح یک شام عہ برعاشیہ مقابل سطر سابق برائے دفع سوزاک نوشتہ است مراد آن است کہ از اضافہ شاخ گاؤیش این سرمہ برائے سوزاک مفید میشود ۱۲ ماد۔

خوردہ باشد۔

ضیق النفس | سیلاب (۱ تولہ) مویز منقی (۲ تولہ) باسیفل (۳) جاتو (۳) الایچی (۳) تولہ (۱۳) برگ پان (۵۰ عدد) خوب کھل نموده حب بند و مقدار نخود یک حب صبح بخورند۔
برائے بد | زنج موچ خوب سائیدہ ضما و سازند و بالائش برگ ازند بند و
سوزاک | زریہ سفید۔ برگ حنا۔ ریوند چینی۔ شوره قلمی (تولہ) بنگ (۳) کوفتہ
 بجختہ بقدر خود خوب بندند بالائش عجم آثار شیر گاؤ آب آمیختہ یک حب بخورند۔
پچکاری سوزاک | انیلہ تھو (۳) گھونگچی سفید (۵ عدد) سنگجرات (۳) رسوت
 پشکری (۳) کوفتہ بجختہ و آب جغرات در ظرف مس بے قلعی انداختہ بعد دو روز
 پچکاری کند۔

کلب کلب | زنج نسل (۳ تولہ) مرغ سیاہ (۱۱ دانہ) مثل صندل باب
 وغیرہ جانوران سائیدہ بنوشانند۔

ذیابیطس | ناگرموتہ (۵) بال پھڑ (۵) طباشیر (۱) دھنیار (۱) گل انار (تولہ) پوت
 خشکاش (۳) گیر (۳) اگر گل ارمنی اندازند بہتر است کوفتہ بجختہ پنج ماشہ ہمراہ
 آب تازہ بخورند۔ یا ہمراہ شربت انار و پنج ماشہ شام بخورند بعونہ شفا خواہد شد۔

مقوی و مغلظ | ثعلب مصری۔ اسگند ناگودی۔ گوند پلاس کوفتہ بجختہ سفوف سازند
 ہمراہ شیر گاؤ یک تولہ و بعد تناول طعام ہلیدہ خورد ہمراہ آب گرم بنوشند و ہچناں
 گوند پلاس یک تولہ ہمراہ شیر خوردہ بعد ہر خوردہ۔

ضیق النفس | برگ اردو سہ (یک آثار) عقرقر (۲ تولہ) و آب یک نیم آثار
 چار پاس بہ پزند۔

ہینچ رسہ | مقوی و مہی و برائے دستی سکت استخوان عرق پیاز (تولہ) شہد خالص
 (۲ تولہ) شکر سفید (۲ تولہ) روغن زرد گاؤ (۲ تولہ) سفیدہ بریغہ مرغ (۲ تولہ) معجون سازند

شہد بھنگ کا استعمال بقدر غیر منشی با نرہ ۱۲ عدد عصبہ غالباً اس کی جگہ لفظ ہمراہ لکھنا مقصود ہوگا ۱۲ عدد۔

سہ وزن گل ارمنی نہ نوشتہ سہ ماشہ کافی باشد ۱۲ عدد۔

افیون خورہ راشیرہ بنولہ در آب کشیدہ بخوراند۔

مچھولہ و نانخونہ شورہ قلمی (دشمار) توتیہ (۳) سہاگہ سفید (۳) گھونگچی سفید (۳) اور
و دھندلک کلی داشتہ آتش نرم کند۔ و دیگر را گل حکمت کند بعد یک پاس
کہ شورہ آب شود و خشک شود سووہ نگاہدارند۔

طحال | خرمبرہ زرد (۴ عدد) سہاگہ سفید (تولہ) عرق لیون (۲ شمار) کورمی را جو کوب
نمایند و سہاگہ را بریاں در عرق لیون انداختہ دہ روز در آفتاب اشتہ بعدہ یک تولہ بخوراند۔
برائے سم وزغہ و غیرہ | عرق برگ کی کہ آن را کوسفندنی خورد۔ یعنی ڈھاک۔ کوفتہ
بر آوردہ بدہند۔

برائے سم الفار | تخم خشنخاش سفید (تولہ) الاچی خورد (۹) بخورند و نصف جانیفل
بآب سووہ بنوشانند۔ و خشنخاش تنہا ہم کافی است۔
ملدوغ الحیات | بگیرند چھال درونی پلاس کوفتہ عرق آن بر آوردہ بنوشانند۔
از امیر امام علی از معتدی نقل میگردند ۱۲ منہ۔

زہ جاج خورده را سہ تولہ موم خوراند۔

صرع خورد و کلاں | و فرق در خوراک است بعد از ۱۰ ماشہ میٹھا تیلیا مدبر (۶ ماشہ) مرچ سیاہ
و کرسام بلغی | ۶ ماشہ عود صلیب (۶ ماشہ) زعفران (۳ ماشہ) جندبیدستر (۶ ماشہ) مشک

ہمہ ادویہ کوفتہ در عرق بھنگرہ بمقدار مونگ حب بندد۔

فالج و لقوہ و حمی ریع و حمیات بلغی و امراض بارہ

سیاہ (۶ ماشہ) بچھناک مدبر (۶ ماشہ) تخم دھتورہ (۶ ماشہ) مرچ سیاہ (۶ ماشہ)
گوگل مدبر (ایک تولہ) ہمہ ادویہ کوفتہ در عرق بھنگرہ بمقدار دانہ مونگ حب بندد۔

عہ جندبیدستر کا کھانا کسی کے نزدیک جائز نہیں۔ خفیہ کے نزدیک تو دو دیر سے ایک سے کم ہر ہے حیوان دریائی کا
اور ایک یہ کہ خھیہ ہے اور دیگر آئمہ کے نزدیک صرف اخیر و بر سے اس کے بدل کتب طب میں یہ لکھے ہیں۔ فلفل مشک
فرقیون دار فلفل۔ زرنباہ خضر کی عبارت درج ذیل ہے۔ بدل آن مثل آن و ج و یا نصف آن فلفل در بعضے مواد
آن مشک و امراض جگر و فرقیون و جیت تحلیل رطوبات لزیمہ وزن آن فلفل و ثلث آن دار فلفل و ثلث آن زرنباہ دامت

امراض بلغمی و ضعف معده و باہ و اوجاع و مفاسل وغیرہ

بیش مدبر (۶ ماشہ) جدوار خطائی (۶ ماشہ) مرج سیاه (۶ ماشہ) ہمداد ویراکوفتہ

بجنتہ در عرق کنوار پٹہ حب بمقدار مونگ خور و بندو۔

دیگر۔ کچلہ مدبر (۶ ماشہ) گوگل (۶ ماشہ) مرج سیاه (۶ ماشہ) در عرق کنوار پٹہ حب بمقدار

مونگ بندو و تدبیر سرہ ادویہ این است کہ در شیر پختہ یک بار یا سہ بار تکرار کند۔

ہضم۔ گندھک آنولہ سار (ایک تولہ) مرج سیاه (۲ تولہ) در عرق لیموں کاغذی ساید

حب مثل خود سازند۔

کشتہ ہڑتال گودتی معمول | مولوی محمد حسن صاحب منقول از مولوی اصغر علی

بناری نافع برائے جذام (بخط خاص) بکیر و ہڑتال گودتی شفاف بربنگ شربت یا سفید

(۲ تولہ) و در شیر گاؤنیم آثار جوش و ہد تا شیر قریب انعقاد رسد پس شیر و کند و ہڑتال

بکیر و در شیر دیگر باز جوش دہ تا ہفت جوش پس بکیر و کلونجی و سونف ہر ایک (۲ تولہ)

و بساید و در پاؤ آثار آر و گندم مخلوط کند و آرد را از شیر آکہ ترکند۔ پس ہڑتال را در ظرف

خوردنہادہ از سر پوش پوشد و در میان آردند کور نہد کہ آرد تا بدب آں ظرف برسد پس

ظرف آرد را بندنودہ گل حکمت کند و در دہ آثار پاک سحرانی آتش و بد کشتہ بربنگ سفید

خواہد شد خوراک یک برنج۔

دیگر نسخہ مخلوق و سست وغیرہ (بخط غیر)

غل سرخ کہ بر درخت ابنہ می باشد عقرب سیاه۔ چربی سانڈہ۔ برادہ سم

اسپ شکی۔ برادہ دندان فیل۔ چربی شیر۔ کچلہ۔ جمال گوڈہ۔ تخم و حستورہ سیاه۔ شیر قوم

زہر تیل یا سم الفار۔ ہڑتال طبقی۔ گندک آنولہ سار۔ قرفل۔ جبک۔ جوز ہوا۔ روغن کنجد

برہوتی۔ خراطین۔ مساوی الوزن۔ کوفتہ در شراب و آتش سہ شبانہ روز تدرارند

بعد ازاں روغن کشند و طریق استعمال ۷ روز۔

عہ تحقیق حکم چربی شیر وغیرہ پیچھے گذر چکا۔ گزشتہ و تحقیق شراب نہیں پیچھے گذر گزشتہ کہ مراد اسپریت

شراب است و در استعمال خارجی آن گنجائش است ۱۲ ملاو۔

عرق معمولی ہرینہ (بخط خاص) و از نیجا تا آخر ہمہ بخط خاص است

بصل (۴۴ شمار) فودنج (۴۴ شمار) کمریلی (۴۴ شمار) قاقلمہ (۴۴ شمار) آب (یک من ۲۰ شمار)
بدستور عرق کشند۔ شربت از دو تولہ تا پنج تولہ بگل ناشگفته آگہ دیکتولہ (سہاگہ بریاں
(۵ ماشہ) فلفل (۵ ماشہ) دار فلفل (۵ ماشہ) نمک سیاہ حب بقدر خود بقاصدہ یک
گھڑی یک حب بدہ تا پنج حب اگر نفخ شکم رونماید چار و نیم حب یک مرتبہ بدہند۔
برائے نفث الدم عجیب است | موزہ منقی ۲ تولہ مع دانہ سائیدہ جوش داده
مصری (دیکتولہ) آمیختہ بنوشند۔

نسخہ۔ مغز گھونگھا درود ظرف گلی نہادہ بسوزاند بقدر یک ماشہ در پان بنگلہ بخوراند
دفع لہزہ تب می نماید۔

نسخہ۔ حبوب مسہلہ۔ جمال گوٹہ مدبر (ایک تولہ) گل سرخ (یک تولہ) آملہ (دیکتولہ)
فاریقون (۳) بالعباب صمغ عربی حبوب سازند بقدر یک ماشہ خوراک تاسہ حب
سہ روز کچھڑی بخوراند و شب مسہل جز منقی سہ تولہ پیزے نہ خور و صبح گولی یک تاسہ
بحسب مزاج بخوراند تاسہ روز متواتر۔ و چالگوٹہ اور جوار یک آثار جوش دہد (عبارت
نہیں پڑھی گئی) و در پنج آثار شیر و پنج آثار آب پوٹلی بستہ آویختہ جوش دہتا تمام دہ
نسخہ آشک | شکر ف (دیکتولہ) الاچھی خورد (دو تولہ) برگ پان رسی عدد الاچھی
مع پوست کھل کند و با شکر ف و برگ پان خوب بساید و بر یک تختہ کاغذ سادہ فرش کند
و چارہ حصہ کردہ گولی بند و یک گولی صبح و یک گولی شام حسب قاعدہ در حقہ خالی
بکشاند و برہنہ شدہ دود آن بتام بدن رساند۔

جرمیان۔ رومی مصطکی۔ گوند کئی۔ رال ہر یک یک چھٹانک شکر صاف سہ چھٹانک

عہ وزن نمک ہم ۵ ماشہ باشد ۱۲ امداد للعصہ موزہ را ہوں مع دانہ آن استعمال کنند لفظ منقی بادے نمی
نویسند زیرا کہ منقی معنی صاف کردہ شدہ است۔ لیکن در عرف منقی جز واسم گشتہ بلکہ اکثر صرف منقی معنی موزہ
استعمال میکنند لہذا حضرت مولانا قدس سرہ لفظ موزہ منقی نوشتہ ۱۲ امداد صہ خوراک بسیار زیاد است درین مان
کم اشخاص متحمل خواهند شد لہذا باید کہ حبوب بقدر بخورد بستہ حب تاسہ حب بخورند ۱۲ امداد۔

خوراک از یک تولہ تا دو تولہ باشی و پیرہیز معمولی کند۔

نسخہ خوب برائے گل سرخ (یک تولہ) بنسلوچن (یک تولہ) زہر مہرہ (یک تولہ) الاچی
امراض اطفال کلاں (۴ ماشہ) الاچی خورد (۴ ماشہ) ملہٹی (۴ ماشہ) زیرہ سفید۔
۴ ماشہ زیرہ سیاہ (۴ ماشہ) کاکڑا سنگی (۴ ماشہ) عود صلیب (۴ ماشہ) جل نیب (۴ ماشہ)۔
مغز بنولی (۴ ماشہ) ہنسراج (۴ ماشہ) رنج ساٹھی (۴ ماشہ) دوب سفید (۴ ماشہ) کتیرا (۴ ماشہ)
آئیس (۳ ماشہ) مغز کنول گٹھ (۳ ماشہ) پلاس پاڑا (۳ ماشہ) صندل سفید (۳ ماشہ) صندل
سرخ (۳ ماشہ) سونٹھ (۳ ماشہ) کوٹہ (۳ ماشہ) ہلیدہ (۳ ماشہ) ہلیدہ (۳ ماشہ) آملہ (۳ ماشہ)
برگ تکی (۳ ماشہ) زردی گاسرخ (۳ ماشہ) زردی گل کٹیلی خورد (۳ ماشہ) بیخ چولائی (۳ ماشہ)
بیخ نرسل (۳ ماشہ) نوک برگ نیب (۲۱ عدد) بیضہ فاختہ (۲ عدد) سونف (۲ تولہ) اول
سونف و نوک برگ نیب و ترچلا و بیخ چولائی را در یک آثار آب جوش و ہد تا ہشتم حصہ
بماند و بیخ نرسل و زہر مہرہ را بر سنگ بساید و باقی ادویہ خشک کوفتہ بجختہ و تر را بر صلابہ
سائیدہ در آب مذکور مخلوط کردہ خوب بقدر دانہ مونگ و نخود بند و قدر شربت از یک
حب تا سہ حب صبح و شام برائے ہر مرض با ادویہ مناسبہ استعمال کند و این مرکب
سار است نصف درجہ و یا بس دو درجہ پاؤ کم۔

برائے خارش گندھک اتولہ سار (۲ تولہ) نیدہ تھو تھار (۲ تولہ) نوشادر (۱ تولہ)۔
مفید بسیار است اول روغن ندو در ماء بگیرد و قند سیاہ در مار ہر دورا پختہ نماید
باز قند سیاہ دور کردہ و ادویہ سائیدہ و روغن آمیختہ بر بدن بالہ و خوب مالش نماید و
در آفتاب نشیند پس گل مالیدہ غسل نماید اگر کیبار کفایت نہ کند سہ بار بالہ۔
نسخہ بگیرد بیضہ مکیان اول کہ دادہ باشد دورہ پیرہیز نہد تا بچہ برآمد پس بگیرد
وال دہان بچہ و از اندرون بینیہ پوست سرخ کہ می باشد و از خشک کردہ سائیدہ
نگاہد پس بگیرد و ازین دو بقدر یک برنج دور قند سیاہ قدرے گولی بستہ بوقت
شروع مرض از حلق فرو برد اگر کیبار کافی نشود دوبارہ بدانشاء اللہ تعالیٰ در دفع
عہ اغلب کہ بواسطہ مسان است۔ ۱۲ عدد۔

مرض کافی خواہد شد۔

نسخہ جو ہر رسکیور مثل لوبان تیار کنند پس بقدر یک ماشہ در ملائی (۲ تولہ) جغرات نہادہ در عاق نہد و فرو برد و اول مسهل شرط است۔

برائے آتشک انیدہ تھو تھو و ہلیدہ خورد ہر یک یک تولہ در عرق لیموں کھل کند تا عرق یک آثار پاؤ بالا جذب شود۔ پس گولی بند بقدر (۶ ماشہ) و با جغرات یک حب سکتہ بخورد قے و دست خواہد آمد نہ ترسد و رسہ روز شفا می شود انشاء اللہ تعالیٰ مجرب است۔
روغن بہروزہ برائے آتشک و سوزاک و استحا ضہ از بخونہاں

بہروزہ (انار گوگل بھینسیہ) (۱) دانہ الاچی سفید (۴ تولہ) دانہ الاچی کلاں (۴ تولہ) در دیگ گلی مضبوط مطہین نے چپا نیدہ روغن بکشد و دو قطرہ از آن در شکر سفید را تولہ آمیختہ بخوراند و از ہمہ خوردنی پرہیز کنند جنہاں آرد نخود و گندم مساوی آمیختہ ہنچہ نخورند و روغن ہر قدر کہ توانند بخورند تا ہفتہ روز بخورند۔ و برائے استحا ضہ در آخر کہ روغن سوختہ می آید نفع می کند۔

نسخہ پوست رنجانی کہ درختے کوہی ست بار یک نمودہ بقدر ہمین ماشہ بخورد تا ہفت روز اگر نان مکی خورد نفع باشد۔ برائے بواسیر خونی و بادی نافع است۔

حبوب مفیدہ ہبہنہ و انا فادات جناب حکیم احمد اللہ صاحب کیرانوی سلمہ اللہ **بائی خواہ امتلائی**، تعالیٰ تجم ریحاں۔ برگ پودینہ۔ برگ ریحاں دہر یک

چار تولہ در آب۔ نار و پختہ خوش دہند و قتیکہ سوم حصہ بماند مالیدہ صاف نمودہ پیتیا سہ ماشہ بگلاب سائیدہ خالص قسم اول یک نیم پاؤ سائیدہ آب لیموں کاغذی (۲ تولہ) عود عرق پنج تولہ قرقل عود صلیب ہر یک یک تولہ فلفل سیاہ سہ ماشہ ہمہ کوفتنہ بیختہ زرشک منقی (دو تولہ) جملہ ادویہ آب مطبوخ و گلاب با ہم بچکا

عہ قدر خوراک بسیار زائد است تحمل اس دریں زمان دشوار است متعارف از دوبرنج تا یک سرخ است ۱۲ ملاد عہ مطہین یعنی گل حکمت کردہ شدہ و نے چپا نیدہ یعنی سوراخ کردہ در آن نے نصب کردہ ۱۲ ملاد عہ ریحاں کوہی است کہ آن را با دروچ گویند ہندی تلسی جنگلی ۱۲ ملاد۔

نمودہ باتش ملائم در ظرف مسمی قلمی دار یا گلی چنان پزند کہ جملہ آب جذب شود و چیزے
حرارت لائق حب بستن باقی ماند پس از آن فرو کرده سحق نموده حب مثل نخود و مثل
موٹھ بند و بسایہ خشک کند۔ مردکلاں راد و حب کلاں بفاصله چار چار گھڑی ہمراہ
عرق بادیان یا گلاب یا آب نیم گرم بد بد و طفلان راد و حب خورد۔

برائے ضرب زخم صناد و مرہم از مولوی جمال الدین دہلوی
پھلکری دیکتولہ سبھی ایلوہ میدہ لکڑی۔ تیج۔ ہالوں۔ سمندر سوکھ۔ رائی سرخ۔
انبہ ہلدی۔ میتھی۔ ہر یک یک تولہ سوائے تیج و میدہ لکڑی۔ کہ یک نیم تولہ باشد
جملہ ادویہ را سرمہ سانودہ بقدر حاجت در قند سیاہ کہنہ ہوزن گرم کردہ صناد سازند
اگر زخم باشد چھا ہانہند و اگر ضرب نامعلوم باشد نکور دہند و بعد سہ روز تبدیل کردہ
باشند و از آب برگ نیب بشویند۔

برائے بواسیر خونی و بادی از مولوی عبدالحق صاحب پوری بذریعہ

خط از بدولی (بخط غیر)

نوشادر (تولہ) سہاگہ (تولہ) نیلہ تھو تھو (تولہ) سنگھیا سفید (۲ ماشہ) این
چہا رادویہ را در شیر آکہ چنداں کہ بالا بر آید تر کردہ اندون ظرنک گلی سربستہ تا ماہی
در مزلیہ قدیم دفن کند و من بعد این مدت از آن بر آوردہ در عرق گھیکو ادا کشتہ کند
و در مرہم زن جوت و سفیدہ کاشغری (عبارت نخواندہ شد)۔

برائے سرخ بادہ متفرح (بخط خاک)

طبائشیر (تولہ) گیر (۲) کٹکی (۲) ہر سہ را باریک سائیدہ در آبیکہ کچہ در آن
سائیدہ بقدر یک دورتی باشند آمیختہ خوب سازند بقدر نخود برائے حاملہ و بقدر
باجرہ برائے اطفال خورد و ہاں قیاس۔

حبوب ہیضہ تجویز خود بسیار مفید آرد

زہر مہرہ شش ماشہ ذریبی (۲ ماشہ) ناجیل دریائی (بہشت ماشہ) پپتیہ۔

عہد صرف این نسخہ بخط غیر است ۱۲ اعداد۔ عہد بین السطور این عبارت بخط خام نوشتہ بود وزن در اصل بود ۲۲ گلو

دیک ماشہ، ناخواہ دبست ویک ماشہ، کافور (چهار ماشہ) دانہ الہچی خورد (دبست ویک ماشہ) پودینہ (چهار دہ ماشہ) عود غرقی (۹ ماشہ) جافل (ہیچہ ماشہ) انار دانہ (ہیچہ ماشہ) فلفل سیاه (چهار و نیم ماشہ) ملہٹی (یک تولا) سونف (دہ ماشہ) جملہ ادویہ کو فنتہ میخنتہ بار یک سائیدہ و پینتہ و نار بیل و زہر مہرہ را بر سنگ سائیدہ با ہم آمیختہ خوب بقدر سیاه مرچ بند و خوراک از یک حب تا شش حب و این حب مار از در جہ اول قدرے زائد است و یا پس از دو در جہ کسرے زائد است۔

فصل دوم دال ماش نیم آنار اول شستہ صاف و مقشر نموده خشک سازد بعدہ در شیر و خست گولہ تر سازد و در سایہ خشک کند، همچنین سہ بار کند و شیر در خست مذکور تر نموده خشک کند کہ شیر مذکور دانہ ہائے دال را خواهد پوشید۔ بعد از آن تودری نیلگون تودری سفید ہر یک شش تولا تودری سرخ سہ تولا ہمین سفید پنج تولا تاملکھانہ شش تولا پھول مکھانہ۔ موصلی سیاه۔ موصلی سفید۔ ہر یک شش تولا شکر شہ نیم پاؤ آنار جملہ رابع دال سفوف نموده شکر آمیختہ ہر صباح بقدر یک نیم تولا ہمراہ شیر خواہ آب بخورد اگر موافقت نہ کند یک تولا یا کمتر خورد و اگر قدرے شکر زیادہ کردہ و روغن ہموزن کردہ بطور حلوا تیار کند بہتر است و ہر روز چہار تولا بخورد۔

فصل سوم دال نخود نیم آنار در شیر بیش تر کند کہ دو انگشت بالا بآید بعد یک شبانہ روز در آفتاب خشک کند باز تر کند و خشک کند سہ بار کند پس سائیدہ در روغن بریان کند و یا ادویہ مناسبہ و زردی بیضہ مرغ و شہد و شکر حلوا کند۔ دو تولا صبح و شام بخورد عجائب است۔

فصلی سہم

چربی موم۔ روغن کنجد۔ ہموزن با ہم آمیزد۔ ہر قسم ثبور را و جرب را فائدہ

و این اصل جملہ مراہم است و اگر مال مساوی ناند کند در تصفیہ جرب بے عدیل

عنافع جہان و مغلطہ معنی باشد ۱۲ مادہ تودری سہ قسم است سرخ و زرد و سفید۔ سرخ را گلگون ہم مینویسند شاید از سہو کاتب نیلگون بجائے زرد سرخ۔ تودری نیلگون ہیچ قسم نیست ۱۲ مادہ۔ مغلطہ مولانا

است و اگر تو تیار بج جزوے باشد و بدون گوشت زائد نافع باشد و حاجت بخیه زدن نباشد۔ و اگر صابون مساوی و رال مساوی آمیزد و زخم آتشک و غیره و شہور نافع است۔ و اگر گوگرد مساوی باشد جرب را نفع دهد۔ و اگر سیندور آمیزد در تصفیہ عصب کافی باشد و اصل مرہم را اگر خورد و بارہ جرح اندرونی نافع است خوراک از تین مانده تا تولد۔

نسخہ۔ برگ املی در آب جوش دہد و ہر دم ہر قسم تو تبو بند و درم را بر ما ز برگ نیب بہتر است۔

از حاجی حسین بیوم سفید (۸۱ ماشہ رال) ۸۱ ماشہ کتہ (۸۱ ماشہ) کافور (۸۱ ماشہ) گھی گاوا (۱۰۰ تولد)۔ گھی کوآگ پر چڑھاوے اول موم ڈالے ایک جوش دے کر انار لے پھر رال پس چھانکر ڈالے ایک جوش دیکر اتار لے پھر کتہ اور کافور پس چھان کر ڈالے۔

مرہم از مولوی احمد حسن | سفیدہ کاشغری (۲۰ تولد) روغن کنجد (۵ تولد) ہر دور آتاش

بہ بند۔ تا آنکہ یک قطرہ در آب اندازد چوں بستہ شود تیار است سرخ می شود۔

مومیائی معمولی مسمی بہ کالی دوا | بھولا داں پاؤ بھر ٹوپی توڑ ڈالے رال آدھ پاؤ اور موم دو تولد سب کو ملا کر پکالے اور جالے۔

حب جوز مائل ترکیب خود کہ در نزلہ حار بسیار مفید آمد۔ مغز بادام (۱۰ تولد) مغز تخم کدو شیریں (۱۰ تولد) تخم خشخاش (۱۰ تولد) مغز چلغوزہ (۱۰ تولد) ثعلب مصری (۱۰ تولد)

زوفاد (۱/۴) مصطلک (۱/۴) دار چینی (۱/۳) قرقل (۱/۳) جوز الطیب (۱/۳) زعفران (۱/۳) تخم جوز مائل (۳ تولد) باریک سائیدہ در شیرہ مغز پنپہ دانہ (۳ تولد) حل کردہ حبوب زند بقدر سیاہ مرچ خوراک یک حب یا دو حب۔

نسخہ۔ پٹھانی لودھ (ایک تولد) میدہ (تین تولد) و شیرہ بنیا آب آمیختہ با قدرے

روغن بہ بند و و غلولہ نمودہ بہ چشم بند و در بدن در ہر قسم عجیب الاثر است۔

طلا محلول | خراطین صاف (یک تولد) زوی خشک (یک تولد) گرفتہ باریک مثل

سزہ نمودہ در روغن السلاطین دو یوم برابر کھل نمودہ نگاہدارند وقت حاجت سہ

یہ نام این مرہم ہندی دریم لے است برائے آتشک مفرورج خبثہ نہایت مجرب است باید کہ اول دو یوم قدرے عیالیہ

ماشہ از آن گرفته در آب باسی خوب آمیخته طلا بطریق معمول کند و ہمیں قدر در آب سرد بدستور بشام طلا کنند تا سہ روز و برگ تنبول نیم گرم بر او بندش کنند۔

برائے آتشک مغز حب السلاطین مدبر صاف نموده (مکتولہ) مغز بادام شیریں رشتش ماشہ مغز پستہ رشتش ماشہ مغز اخروٹ رشتش ماشہ مغز پلغوزہ رشتش ماشہ مغز بیدانجیر نہ عددی۔ مغز کدو شیریں (سہ تولہ) گرفته بدستور روغن کشند خوراک ۲ رقی۔
آتشک طباشیر رشتش ماشہ تو اکھیر رشتش ماشہ دانہ الاچی کلاں رشتش ماشہ کتہ سفید رشتش ماشہ عاقر قرحا رشتش ماشہ سم القار (یک نیم ماشہ) در عرق پان پنجاہ عدد کھل نماید بعد از آن حب بقدر دانہ مکی ہمراہ عرق گاؤں باں نیم پاؤں وزانہ یک حب بخوراند پرمہیز از مرچ سرخ و دال ماش و همچنین اشیا بادی و روغن زرد و بکثرت بخورد۔

ایضاً بلبلہ رنگی (۲ ماشہ) طوطیا سبز (۳ ماشہ) خرمہرہ زرد (۹ عدد) لیموں کاغذی (۱۰۰ عدد) ادویہ مذکور در عرق لیموں بساید تا جملہ عرق جذب شود و بقدر خود حب بندند ہمراہ قاش اچار تیل و دودغ یک حب بخورند و از لحم بز و دال مونگ پرمہیز نمایند و اچار و گوشت گاؤں میش و کلمہ پارچہ وغیرہ بخورند۔

نسخہ در کتیک نیب فلوس چپا نیبہ مسکہ گاؤں در ظرف کانی تا دوازده پاس بساید و بقدر (وزن نہیں لکھا) استعمال کنند و بر بدن مالش نمایند و مردار سنگ تنہا در قند سیاہ گولی بستہ بخوراند کافی است۔

کشتہ سفید شکر ف شکر ف ریکتولہ عرق پیاز (۵ ثار) در دیگ گلی تنگ وہاں کم کشادہ شکر ف را در رسیماں بستہ از سر پوش در دیگ آویزد و از تہ دیگ نیم انگشت پچھلے منہ کا ماشیہ نام این مرہم ہندی و مرہم رالی است برائے آتشک و قروح خبیثہ نہایت مجرب است باید کہ اول در یوم قدر سے چھالہ سوختہ آمیختہ استعمال کند بعد اں بے آمیزش چھالہ ۱۲ امداد۔

عہ غالباً برائے جرب و امراض سوداوی باشد ۱۲ امداد عہ قدر خوراک مردار سنگ زائد از یک ماشہ نیست و این وزن مرد جوان قوی را است و در آتشک و سودا دردی وقت ضرورت شدیدہ مجوز است و در غیر آن نہ۔ بہر حال احتیاط لازم است تجربہ متعلق مردار سنگ بر ماشیہ پچھلے گذارے درج است ۱۲ امداد۔

بالا باشد باضم و مصفی خون نافع در جذام است۔

کشته سرخ شنگرف [بزرگ گمہ (اتولہ) بن تلسا دیکتولہ) شنگرف دیکتولہ ہر دو بزرگ با ہم لگدی نمودہ نصف بالا نصف زیر شنگرف نمودہ نیم پاؤ پا چکدشتی درتہ و نیم پاؤ بر بالا نمودہ آتش دہد در مکان محفوظ از ہوا ہمیں ساں ہفت بار کند۔

برائے آتشک [چہل روز اول ماء الجبن شیر بز ہمراہ شربت عناب استعمال کند بعدہ یک سہل خفیف دادہ فراغت کند باز چہل روز نان بخورد مقشہ بروغن زرد و چرب کردہ ہمراہ شہد خالص بخوراند و درین ایام عرق مصفی و حب مرکب نیز استعمال کند و حب این است مغز فلوس خیبار شبندر (نار) کشنیر خشک با تہ (سہ ماشہ) شب در آب قلیل ترک کردہ صبح مالیدہ صاف نمودہ مصطکی رومی سودہ آمیختہ بسایہ خشک کردہ حب بقدر کنار دشتی بستہ یک حب صبح و یک شام بخوانند لیکن در ابتدا برابر مونگ چند روز۔

ایضاً [سنکھیا و دھیا و عرق دساوری پان کھل سازند و ہر قدر کہ زیادہ مبالغہ نمایند بہتر است باز حب بقدر ماش سازند نصف از آن حب یا ثلث موافق مزاج مریض بد ساوری پان پیچیدہ بخوراند بطوریکہ اثر او بدنداں نہ رسد و ہمیشہ دست پا بل سائر اعضا بروغن کنجد تر دارند و از بادی و ترشی و گوشت ماہی و ترکاری بادی چوں کہ دود و غیرہ و از جماع پرہیز کنند تا چہل روز بخورند و اگر شاق باشد دوسہ روز فاصلہ دہند اما پرہیز بحال خود دارند و غذا کھچھی ار ہر بار بروغن زرد کشیر بخورند۔

روغن مصالحہ [چہل چھلیرہ (اتولہ) ناگہ موتہ (اتولہ) کپور کچری (اتولہ) بالچہر (اتولہ) لونگ (۴ ماشہ) الاچی کلاں (۲ تولہ) الاچی خورد (۴ ماشہ) برادہ صندل سفید (۲ تولہ) برادہ صندل سرخ (۲ تولہ) نر کچور (اتولہ) جوترمی (۴ ماشہ) خس (۲ تولہ) کافور (اتولہ) برہم پتری (اتولہ) با پھیل (۲ عدد) روغن کنجد شستہ (انار)۔

برائے داد و چھلہ و سوختہ [الی کے پتے (چھ ماشہ) نیم کے پتے (چھ ماشہ) مہندی عہ ترکیب ناقام است ۱۲ امداد۔ عہ استہنا است و تھڑ چھڑیلہ نیز گویند۔

کے پتے (چھ ماشہ) سنبھالو کے پتے (چھ ماشہ) پاؤں کو پیس کر ٹکیا بنالے آدھ پاؤں کے تیل میں اگر السی کا ہو بہتر ہے۔ اول پکاوے بعدہ ٹکیا ڈالو جب سوختہ ہو جاوے اسکو ایک کنارہ کمرے بعدہ نیلہ تھوٹھا ایک تولہ (پیس کر ڈالے اس کے بعد مردار سنگ (تولہ بھر) بعدہ پیڑیا کتہ (تولہ بھر) بعدہ رال (تولہ بھر) بعدہ موم (تولہ بھر) جو تیل باقی رہ جاوے اسکو جدا کر کے سب دواؤں کو پیس لے اور تیل آمیز کر کے رکھ چھوڑے۔ ہر روز پانچ سات بار لگاوے تین دن تک۔

فرز جہ برائے اخراج جنین میت بعثت تمام

زراوند حرج (سہ ماشہ) اہل ترس عاقر قرع ہر یک (سہ ماشہ) درآب زہرہ گاؤں فرزند سازند۔

نسخہ | جمال گوٹہ (۲۰ دانہ) بھلاواں (۱۶ دانہ) طوطیا سبز دہشت ماشہ، برگ سناء مکی (دو ٹھہ تولہ) پوست ہلیہ زرد (دو تولہ) پوست ہلیہ کابلی (دو تولہ)۔ تخم ترب (دو تولہ) اجوائن خواسانی (دو ٹھہ تولہ) اجوائن دیسی (دو ٹھہ تولہ) قند سیاہ کہنہ دوازده سالہ سہ چنداویہ حبوب بقدر کنار دشتی خوراک یک حب۔

نسخہ | مردار سنگ (تولہ) جمال گوٹہ (۲۰ دانہ) باریک سائیدہ در قند سیاہ کہنہ سہ عے جو تری است ۱۲ مراد۔ عے فرزند بر استعمال خارجی است لہذا استعمال این فرزند جائز است بشرطیکہ آب زہرہ کم ازادویہ باشد ناخس است بوقت نماز پاک کردن بدن ضروری بود اگر بخارج بدن رسیدہ باشد و بدانند کہ آب زہرہ گاؤں بسیار تیز و ذی حدت است بلا ضرورت شدید برائے نازک مزاجان اطباء منع میکنند ۱۲ مراد سے برائے آتشک مفید بود ۱۲ مراد سے تجربہ این حقیر آن است کہ مڑا سنگ را در غیر آتشک خبیث استعمال نمودن هیچ نفع نمی دہد بلکہ ضرور اذیت عظیم می آرد آرس در آتشک حبیب نفع میدہد و چنداں اذیت نمی دہد و پرتاب کردن یکوب این است کہ یک حب را پس سرد و ریختند۔ اما نزد حقیر تو مگرہ بودن آن را اصلے نیست۔ پس عدم جواز ہم وجہی نہ بود۔ اصل سے صرف این است کہ این قدر دوا ہفت خوراک است مریض را صرف شش خوراک باید خورد پس اگر خون متناسب ہر دوا کم کردہ شش خوراک تیار سازند حاجت پرتاب کردن یک حب نبود ۱۲ مراد۔

سالہ آمینتہ ہفت تب بند و یک تب بر سر پتہ کمرہ باقی در شش روز بخورد و وقت دست خواہد شد غذا بیضہ در روغن و گوشت کند۔

مومیائی مصنوعی | روغن بلادر (۲ تولہ) شنجرف (۱ تولہ) گندھک آنولہ سار (۱ تولہ) پارہ (۱ تولہ) لوبان (۱ تولہ) ہر تال ورتی (۱ تولہ) خون مرغ کٹر کناقہ (۲ تولہ) جملہ ادویہ را جمع نموده در ظرف آہنی پختہ سازد تا بزرگ سیاہ آید قطرہ از او بر آب انداختہ بنید کہ جمع میشود یا نہ چون انجام پذیرد از آتش فرو گیرد۔

دیگر از سید احمد مدنی مروی از سید ماجد علی | روغن کعبہ (۱۰ رال) رال (۱۰ رال) زردی بیضہ مرغ (۱۰ عدد) شکر (۱ تولہ) جملہ را بہ آتش پزد۔

مرحبان مصنوعی | شنجرف (۱ تولہ) صدف (۱ تولہ) در شیر مادہ نوزائیدہ کہ آن را بسا بر پی میگویند حل کند و حبوب ساختہ از تار نقرہ سوراخ کند و در بطن ماہی نہادہ در روغن ندد جوش دہد۔

یاحی یا قیوم | عرق پوست خشخاش (چہار تولہ) سیاب (چہار تولہ) باہم کھل نماید گولی بستہ در میان تخم قنب نیم پاؤد و در سفال نہادہ گل حکمت کند و اذل از آرد ماش محکم کند و در میان ریگ تہ و بالا میان یاچک صحرائی یک نیم آتش دید بعد سرد شدن بر سر بگذاختہ ایک تولہ ایک ماشہ بس است۔

از آن خون فصل احمد ترکیب مومیائی | نار جیل (۱ تولہ) مغز بادام (۱ تولہ) جانفل (۱ تولہ) جو ترمی (۱ تولہ) دار چینی (۱ تولہ) بنلوچین (۱ تولہ) الاچی خورد (۱ تولہ) سلا جیت (۱ تولہ) رال سفید (۲ تولہ) خون بز (یک عدد) روغن کتا (۱ تولہ) ہمداد ویرا بار یک کردہ

عہ خون مرغ نجس است مومیائی ہم از آن نجس شود خوردن آن جائز نہ باشد آرسہ جوہر آنکہ خون مغلوب و دیگر اجزا غالب ہستند استعمال خارجی جائز ہستد لیکن بدن ناپاک شود بوقت نماز پاک کردن لازم باشد۔ و ساختن مومیائی

بدین نسخہ مسلم ناجائز نیست آرسہ اگر تیار شدہ موجود بود و استعمال خارجی گنہائش است مگر نجس است وقت نماز پاک کردن ضرور بود چنانکہ مذکور شد ۱۲ امداد۔ عہ غالباً نقطہ گاؤ ساقط شدہ ۱۲ امداد عہ قنب بگذاشتہ ۱۲ امداد۔ درین نسخہ مومیائی ہم خون نجس است و کلام دوسہ جہاں است کہ در نسخہ مومیائی قبل ازین گذشت ۱۲ امداد۔

در روغن مذکور بسوزانند و سرپوش نهاده تا که خوب دود خارج میشود و خود بخود آتش در همه روشن می شود و شعله زنده تا بهشت بار بعد زنده و فرو آورده از گندی گزرا نید.
نسخه | اوغس سنکھیہ کو سرد ہوا میں رکھے تیل ہو جائیگا۔

نسخہ | پارہ صاف (۱ تولہ) جو تری صحرانی (۲ تولہ) ہر دورا با ہم در ہاون حل نہا پارہ مثل گولی خواہد شد۔ گولی بند و از چوب باریک سوراخ نماید پھل اندرائن خام کہ در و شیرہ باشد۔ سوراخ نماید موافق گولی و گولی را در و نهاده از تراشہ آں سوراخ را مسدود نماید از بالا گل حکمت کند و خشک نماید در ظرف گلی نہادہ زیر آتش سرد چوب سد موافق انگشت سیاہ بقدر یک دست ہمچنان سرد چوب دیگر بدل نماید و احتیاط کند کہ داغ نخورد و سوخته نہ شود و بدل چوب سرد پا چک صحرانی یک آثار پاؤ بالا ہمیں طور در یک صد و بیست و یک پھل آتش دہد۔

نسخہ | انوشادر و سیاہ مرج مساوی الوزن سائیدہ ۶ رقی خوراک دہد برائے حمی مع

نسخہ | قلاع نافع از حکیم یوسف خاں بریلوی

منتر الملتاس (۱ تولہ) در گلاب (۵ تولہ) بیاوردہ لب او بگیرد و در آن کتہ سفید ۶ ماشہ، سہا کہ خام (سوماشہ) باریک سائیدہ آمیزد و باز ہر روز یکدہ بار در دہن بمالد و بعد دفع آن ہم چند روز بمالد۔

نسخہ | نمک سانہر (آثار) بریاں۔ موم سفید (۱۰ آثار) بوبان (۲ تولہ) پارہ (۲ تولہ) سنکھیہ

عصایک سطرین اتنا ہی لکھا ہوا ملا۔ غالباً کوئی یادداشت ہے جسکا اشارت الیہ ذہن میں ہوگا۔ تبرکاً نقل کہ ایگیا ۱۲ سوایہ روغن سم الفار کا نسخہ ہے اسکی ترکیب یہ ہے کہ سنکھیہ (تولہ) کی ڈلی سے کوشورہ قلمی (۵ تولہ) روغن کبجہ (۵ تولہ) میں ڈالکر پکاویں یہاں تک کہ تیل اور شورہ جلاوے پھر اس سنکھیہ کی ڈلی کو تبہنم یا سرد ہوا میں رکھے تیل ہو جاوے گا یہ تیل محلل قوی نافع درودستی وغیرہ ہے مشہور یہ ہے کہ اس کو ابتداءً لگاوے کیونکہ اگر اس سے نفع نہ ہو تو پھر کسی دوا کا اثر نہ ہوگا۔ ۱۲ امداد۔ عسہ نام این روغن موم است و از محربات است برائے درد ہر قسم مار باشد یا بارداور مار سوائے نفع قوی ندارد۔ و بارور است معال میکند و ذات الجنب را فوراً تسکین میکنند و برائے اعوجاج قنیب و سستی ہم بکار می آید و برائے سیفہ بلفنی یک قطرہ خوردن بسیار نفع میدہد۔ برائے تیاری دے

تقولہ، سنگیہ و لوبان را سائیده نگا ہدارند نصف نمک را در ظرف گلی کہ بختہ و مستعمل باشد
تہ نمودہ بالآتش موم ریزہ ریزہ نمودہ اندازد و بالائے آن ادویہ سائیدہ را و پارہ انداختہ
نصف نمک بقیہ را بالآتش اندازند و ہن طرف مذکور از آمد ماش بند سازند کہ ہوائے بنیاید
و خشک سازند بعدہ در شکم طرف مذکور سوراخ نمایند و بمقدار دو بالشت نے بانس چسپانیدہ
بردیگداں نہند و آتش موافق کردہ دروغن کشند فقط این نسخہ معمولی تاج الدین خاں
مرحوم از نوشتہ میر منصب علی نقل نمودہ شد۔

نسخہ قلاع از قرا با دین قادری مجرب

مودہ گیر و نفل۔ ہر یک دہ پار ماشہ پشکری (سہ ماشہ) حقوقہ (دو ماشہ)
باریک ساختہ در وہان و زبان مالند۔ صبح و شام اخلب کہ در یک روز نفع دہد
و اگر حاجت تبریہ بود شرب شیرہ کاسنی و امثال آن لازم دانند۔

نسخہ جذام | سیاب (یکتولہ) در عرق تلخی صحرانی صاف چنداں بسایید کہ ناپدید
شود و بنظر نیاید در بیضہ طاؤس نہادہ آلاش کہ بروں آید کپڑی از ہماں نماید و دیگر
کپڑی ملتانی نماید و خشک کردہ در دوازده آثار پا چکد شستی کہ کہنہ باشد اول آتش
و بد تا دود برود پس بیضہ مسطور را در آتش نہاں کند چوں سرد شود بگیرد کشتہ خواہد
شد بقدر یک برنج در ملائی بد بد اگر قے و دست کم شود روز دوم دو برنج بد بد و نان
ببینی بے نمک باروغن بسیار بخوراند تا سہ روز ہمیں سان کند اگر فائدہ نشود چندے
فرصت دادہ باز سہ روز بد بد برائے جذام مفید است۔

حبوب برائے خشکی اطفال | پوست سنگدانہ مرغ را یک جزوی زردی گل کلسلی
خورد و دو جزوی باہم سائیدہ حب بقدر موٹہ بند خوراک یک حب در شیر مادر بد بد۔

حب برائے امساک | مشک ایک ماشہ جائفلی تیلیہ ۴ ماشہ کافور ۴ ماشہ سائیدہ
و ربان چار عدد سائیدہ حب بقدر ماش بند و بشرط معمولی بخورد یک حب یاد و حب۔

بقیہ حاشیہ شق در کماست از غیر ماہرنی برآید یا کم حاصل میشود۔ عمدہ در قرع النبیق خوردی برآید ۱۲ امداد۔

عہ یعنی مرض سوکھا ۱۲ امداد۔ عہ آنرا بخت کئیہ نیز گویند ۱۲ امداد۔

برائے عقر کلب کلب

عرق کیدہ ۵ تولہ تا ہفت روز متواتر بخوشاند و اگر جنون ظاہر شود میل کرنے
حق جمع می شود بقدر ۴ ماشہ، اگر نائید باشد ورنہ ۲ ماشہ، در ۵ تولہ عرق ہاتی سوئی
ورنہ در آب حل کرده بخوشاند قے می آید تا آنکہ خلاصی شود۔

برائے سوزاک | گیر و سہ و نیم تولہ سرمہ سا کرده ہفت حصہ سازد یک حصہ در یک
تولہ مسکہ گاؤ آمیختہ بخوراند۔ رطوبت از دہن دفع خواہد شد و نان بپینی خورد۔ یا شیر
بابرنج و روغن مضائقہ ندارد از مولوی کریمت علی صاحب۔

نسخہ | تخم تورئی تلخ و شتی ۳ عدد تا، عدد، چاول سٹھی ۳ عدد تا، عدد، برگ گہ
خاردار ۱ ماشہ، برگ اسکند ۱ ماشہ، قدرے قدرے از اولین و کامل از آخرین در
شیر گاؤ پاؤ نار با ہم سائیدہ بخوراند تا کہ جنون ظاہر شود۔ بعدہ شیر در آب آمیختہ دادہ
باشد تا آنکہ سرخی در چشم ظاہر شود بعد آن از اولین کامل گرفتہ در لہسی خام سائیدہ بخوراند
تلقے آید ہمچنین چند بار کند تا صاف شود و اس بعد پکوان تیار کردہ ہما بخوراند کہ امتحان
صحت کامل است بدانکہ در استعمال این دوا اول احتیاط بلیغ در بستن مریض باید۔
نسخہ مارگزیدہ | تخم موٹ ۲ تولہ در آب سائیدہ مارگزیدہ را بخوراند تا قے آید کہ
صاف شود یا ہضم شود و از سم خلاص یابد۔

دیگر | برگ چرچہ سائیدہ بخوراند۔

برائے استیاضہ مجرب است | سمندر سوکھ۔ تج مسادی کو فتنہ بیختہ یا شکر سفید
ہموزن سفوف کند خوراک ۵ ماشہ۔

نسخہ | نمائے زنبور زرد در کوزہ مطین سوخته کند و برگ کنار یک رتنی دہد۔

برائے طحال از مولوی معشوق علی | عرق ادراک لعاب کنوارہ شہد مسادی
با ہم در شبیشہ کردہ در آفتاب بدار دتا پا نزدہ روز مقدار خوراک صبح یک تولہ تا ہفتہ

عدہ خواص وے معلوم نیست ۱۲ عدد عہ برائے بوا سیر خونی و استیاضہ مفید است۔ ۱۲ عدد۔

۱۲ کنوار گھی کوار است ۱۲ عدد۔

محمد اللہ بیاض کی نقل تمام ہوئی

ضمیمہ بیاض ایک عمل نقل مرض کا دست خالص سے بھک کر مرحمت فرمایا تھا اس کو بھی نقل کیا جاتا ہے۔

عمل نقل مرض منقول بتاریخ ۸ در رمضان و زینبہ ۱۳۱۵
 اول بہ نیت زکوٰۃ در چہل روز بہ ترک گوشت گاؤں و ماہی قطعاً و باقی لحوم احتیاطاً
 و آن بہتر است بے قید مکان و لباس و بے پرہیز از جماع و غیرہ سورہ تبت سے صد
 بار روزانہ و ظیفہ کند بعد چہ اپس سورہ راسہ ہار ہر روز خواندہ باشد تا در عمل بماند بوقت
 حاجت مریض را در پر و نشانندہ و جانور سے رار و بر ویش کردہ یک جامہ بر مریض بپوشاند
 مثل چادر و ہفت بار تبت خواندہ آن جامہ را از مریض گرفتہ بر آں جانور بپوشاند و بہ
 مریض جامہ نو بپوشاند ہمچنان جامہ ہا را تبدیل کردہ باشد تا کہ عدد سورہ سے صد و پنجاہ
 برسد در آں بار سورہ را یا زودہ بار خواندہ عمل تمام کند و جانور را ذبح نمودہ دفن نماید
 و قبل از عمل احتیاط بلغ در بستن جانور کند کہ از دے صدمہ یا زخمی یکسے نہ رسد اگر
 می رسد آں مرض بمضروب انتقال میکند و آن جامہ کہ بر جانور انداختہ باشند باز کہے
 اور استعمال نکند تا آنکہ شستہ نشک نماید ورنہ آں مرض بہ آں کس انتقال خواہد
 کرد اگر جامہ ہا پنجاہ و یک باشد حاجت تجدید نمی افتد و اگر در جامہ ہا تنگی باشد آں جامہ ہا
 را شستہ نشک نمودہ باز تکرار کنند۔ این است از صاحب اجازۃ رسیدہ و ہم
 نصیحت می کرد کہ جانور قوی و دندہ را اختیار نہ کنند چہ در وقت عمل آں جانور
 بجنون و قوت می کشد اگر درندہ خواہد بود احتمال ضرر از وزیادہ است و ہمچنان
 جانور قوی بستن و داشتن اور دشوار خواہد بود و وقتے این عمل بر سگ کردہ بودم
 آنچنان خروش و قوت کردہ آں رسیانہا را کہ باں بستہ اش بودم قریب بود کہ بشکند
 و ضبط آں دشوار نمودہ و گاؤں و گاؤں ہم مناسبست نیست بزبانہ میش کہ شاخ نداشته
 باشد اختیار کند و بار احتیاط در بستن آں کنند انتہی کلام۔

می گوید این فقیر شرف علی ناقل علی مذکور کہ دریں عمل چوں تعذیب میوان
است جائز نمی نماید چرا کہ بیمار کردنش آزار دادن است اورا۔
تمت الفہیمۃ لاوائل جمادی الاولی سنہ ۱۳۴۰ھ

